





٠٠٥ مناس

AL BAI - AL AAM - SUNDAY, 12, NOVEMBER 1978, 18th YEAR, No. 5394 of 1 المنال من المنال) المنال من المنال

كلئة الرائي البسام

من المنطق الحزين الى الربط المتهافت

غير أثنا نعرف ، ما اللذي أرعب النظاء

المصري - بل نعرف ما الذي أثار غيظه

فهو ، مثل أمور كثيرة ، لم يكن يتصور أن

المفاجأة السورية - العراقية يمكن أن

أنَّه لن يجد سن يعارضه ، جدَّيا ، بسين

العرب ، وعلى هذا فقد ذهب الى الكامب

معتقدًا - بحسب «أبديسة » الخسلاف

السوري - العراقي كما خيّل لـه - انّ العرب سينجرون خلفه في كل ما يفعمل ،

والله قادر على أن يبيغ الاميركيين صورته

غير أنّ حساب الحقل لم يطابق حساب

· البيدر- ، فقد تكشفت الصورة عن أنَّ القرار

الممري لم يلزم عربيا واحداً، بل أنَّ العرب

جبیعتهم رفضوه ، وتحولوا ، سریعتا ، متناسن کل شیء ، لتشکیل جبهت عربیت

وهكذا لم يعد يعرف من سوف يشتم ، وأية

عبارات سوف يستخدم حيال هؤلاء الذيت

«شوهوا » الصورة التي رسمها لنفسه في

الولايّاتِ المتحدة (أمّ الدنيا) وفي أوسلو ،

وهو يستغرب كيث فهمته الاسرائيليسون

وقدروه وفهمته لجنة نوبل ، بينما العسرب

لم يفعلوا مثل ذلك ويذهبوا اليه لتقسديم

الْجُواد الابيض ، وهذه ، بالطبع ، جريمة غربية لا تغتفر ، وبلاهة لا يدانيها غباء !

وإذا كنتم ، أيها العرب ، لم تفهموا هذا

السبق السياسي التاريسخي ، فتجتمعسوا في

بغدادً ، وتشكلوا جبهة عربيـة ، وتدعمـوا

دول المجابهية ، فيانّ الولاييات المتحيدة

موجودة وسنطلب من الصديق كارتر خمسة

عشر مليارا من الدولارات ، فهناك ، عنيد

الصديق كارتر ، الدعم الاخوى ، المجانى ،

الذي يحفظ عروبة مصر ويقسيم زعامتها

يبقّي على العاقل ان يفهم ، وسط هذه «الشيزوفرينيا » السياسية الرعبة ، وعليه

ان يفهم لماذا ، الآن أيضا ، تجسددت

مسرحية الربط بين معاهدة السلام المرية

- الأسرائيلية ، وبين الموضوع الفلسطيني ،

ذلك أنهم - حتى في القاهرة - يعتبروننا

أغبياء وساذجين ، ولا نعسدو مستسوي

إلاطفال • اي انَّهم ، يعسد مقسررات قمسة

بغداد ، وبعد الاتفاق السوري - العراقي ،

اعادوا القصل الهزلي من مسرحية الربط،

معتقدين أنّ هذه اللُّعبة سوف تجوز على

العرب ، لكأنَّ القصة كُلَّهَا تُدُور حولُ الريطُ

فالواقع أن الاساس ، كليه ، غليط ٠٠ ولا

ينفع فيه الربط • لأنّ المنطلق المصري غلط ،

ويقوم على اساس أن مصر قد خرجت من

الصراع ، وما دامت هي قعلت ذلك فانها ، حتى لو ربطت ، لا تقدّم ولا تؤخر ، فقد

كشفت أوراقها جبيعا ، وحكمت توجهاتها

بالارتباط الاساسي في السياسة الأميركية ،

فَضِلا عِنِ انها ، حَتى لو ربطت ، واقْتَعلَت

وقف المفاوضات ، لم تحصل عملي شيء

فُلسطيني ، وهكذا فَالمشكليَّة ليسَّت في

الربط أو عدمه م المشكلة ، أصلا ، في الاطار

العَّامُ كُلِّهُ : مَاذَا يَعِطَى وَمَاذَا يَأْخَـَّدُ وَاذَا كَانْتُ القَاهَرَةِ تَعْتَقَدَ أَنْهَا «تَشَيِلُ الزَيْرِ مَنْ

البير » ، او تزعزع مقررات بغداد ، في هذه

اللَّعِبة ، فأنها ، بالحـزن كلُّـه ، لم تَفْسهم

حقيقة مسا يريسده «هسؤلاء العسرب

على أية حيال فلقد اضحي مؤكدا ان القاهرة فقدت أعصابها كليا ، ولعل

الحملات الصحافية ، وعبلي المستويسات

كافة ، الموجهة الى كلُّ العرب ، من غـــر

اتزان أو صوابط، تكشف ذلك في وصوح ،

السعودية ، امسس ، دليلًا آخر على أنَّ

الوضع ، في أعصاب السياسة المصرية ، دخل

. « الرأي العام »

وريما تكون حملة «اكتوبسر» عس

المتخلفون » ؟!

في الغييوبة المطلقة!

عريضة لاسقاط قراراته .

تقع ، ولذلك تورط، في هذا التصور ، من قرار الذهاب الى القدس المحتلة ، معتبرا قراءة ثانية لمقال الحاكم المصري ، الذي و أنه صيغ على طريقة أسئلة وأجوبة ، شر في الكويت قبل يوسين ، يلاحظ ان سيّد ألحاكم اراد لقالته أن تكون مرافعة . كسل العسرب ولائحة أتهسام ضدهم تتمعين وو لاتهم لم يبايعوه ، كما فعلت واق الاميركية والصهيونية ، نبي العرب

ىدري ، وهنو يتنولي ، شخصينا ، المرنا وشعبنا ، فضلا عن تهجم طفته «الحرة جدا » ، ما إذا كان قانون الية الزعماء لا يزال يشمله ، غير أتنا ، إُمُوعية « الكاتمين الغيظ» نتساءل عما ي ترك الرجل يشتم في الكويت والعرب ؛ ولى صحافته ممارسة تفوقها العربق في دح صد شعب الكويت دون أن يمنع ولها ، فيما هو يتناول زعماء العسرب، . أ مردا ، بالتطاول والتهجم . ؟!

ذلك فانتا لا تريد السماح لانفست في عِاد الاسلوب ذاتَّه ، ونعترفُ اننا ، أصلاءً مزون عن ذلك ، فنحن تتحرك ضمين ييس اخلاقية ، وقومية ، تعصمنا عن ررط في أسلوب المتهريسج والسفاسيف، ي تشكل العمود الفقري الاعلام المصري . تَكذا فَلَانَ الْعَرِبِ لَمْ يُوافَقُوا الرئيسُ ً. من • • • بكامب داود ، أصبحوا «تحت ماية السوفياتية » وعملاء للشيوعيين

ر ذاته ، الرئيس المؤمن ، يتهـجم عـلى ير فهد والامير جابر ، كيف لا يوافقونه ... أنَّه اعداد مجد العدرب في اتفاقيات امب ، وكيف يذهبون الى بغداد سرون مؤتمر قمة عربيا برئاسة البكر ؟! _ الْكُفْرِ بِعَينَهُ ، فَالْمُؤْتَبُراتُ لا تَعَقِّدُ الا في اهرة ، ولا يرئسها الا صاحب نصف جائزةً

و ل « للسلام » ؟ إرحين لا يكون الدعم لمه يصبح رشوة ببح شيكات ، فالسوريون والأردنيون فلسطينيون «يعملون بمبدأ الشيكات » ا كربينما أحد لا يعرف كيف جرى انفساق المسلمة عشر مليار دولار ، التي قدمتها دول بط لمر في خُلالُ خبس سنوات فقط ٠٠٠ - هذه الاموال ، طالماً هي كانت تذهب ... " القاهرة ، فتعتبر دعما ، لكنها حين ... " ما الاخوة الأخريس ، تصمير « ابتسزازاً

ك أن الحاكم المصري لا يعتبرف أن في برب حاكما غيره ، وأنَّ هناك أحداً خارجُ من المرابع باستثناء أميركا وأسرائيل طبعا . ير م لك هو يفترض أنه كان على الحكام حرب الآيدهبوا الى قمة بغداد ، أو لا ، الله الما يقوموا بواجبهم نحو اخوانهم ، في دول الما يقوموا بواجبهم ناد ان هؤلاء ، الذيت في "جابهة ، هم الاعداء ، بينمسا صارت رائيل هي الصديقة ، وصارت الولايسات · تحدة من نسل قحطان وعدنان!

 العبرب، في دول النفط ﴿رَهَا ، أَن يَدْهَبُوا الَّيْ بِعْدَاد ، مِن دون ﴿ تَأْذُنِ الْقَاهِرَةِ لَهُمْ ﴿ أُولِيسِتُ بِغُـدَادِ ن ، ، فقد صار كل من يذهب البها

قا وزنديقاً ، فبغداد ليست عربية ، لك حسين ذهب عندما سمع بالفلوس ! يُ منطق معيب ، ولكنَّ القاهرة ، للاسف ، عرال أن في الزمن الردىء ، حيث لم يعد ثمة اِلَّقَ ۽ ولا ميزان م

الرائدة أصبحت الدعوة العراقية من اجل ية تتقد الشرف العبريي ، وتعميل عبلي بيع الطاقات العربية ، وتشدد ما ترغزع يَجةُ الانزلاقِ ألمسري - أصبحت هذه "عوة ، في الميزان المسرى الحاكم كفراً ، يسح الذين لبوا الدعوة ، وهم عرب كرام محاح ، «عملاء للاتحاد السوفياتي » ، م حد تهجم « الناطق » الرسمي في مجلة

كيف - وهذا هو الكفر والعياذ بالله -روداقتها التقلير (مداقتها التقلير المداقتها التقلير المداقة ا طى السعودية عن « صداقتها التقليدية

ےویر 4 امس ک

الفاهـرة - الوكـالات - شنـ الصحف المرية أمس حملة عنيفة على الملكة العربية السعودية ، هي الأولى من أمعها منذ أن أنساء الاولى من نوعها منذ أن تس الرئيس المصري انور السادات الحكم قبل اكثر من ثماني سنوات . وقد اتهمت مجلة «اكتوبر» - التي تُعبر عن وجهات نظر الرئيس انـور السادات - السعودية انها :

 ١ - « تخلت عن حكمتها السياسية وانضمت الى صفوف السوفيات والعرب الرافضين بتاييدها قرارات قمة بغداد ورفضها اتفاقات كاسب ديفيد » ٠ ٢ – ١١ انتهجت خطا سياسيا جديدا

يدعم حزب البعث وحلسف وارسو والوصاية السوفياتية » .

البابا لم يقبل دعوة لزيارة مصر مدينة الفاتيكان - رويتسر - أعلـن ناطق باسم الفاتيكان امـس أن البابــا

يوحنا بولس الثاني تلقى دعوة لزيسارة مصر لكنه لم يقبل الدعوة معد ، وقال الناطق الصحفي باسم الفاتيكان روميو بانسيرولي في بيأن رسمي « وَفَقَا لَا أَعْلَمُ فَأَنَّ الْأَبِ الْأَمْدِسِ اقْتُصْرِ عَلَى التعبير عن أمنتانه للدعوة » • وأضاف الناطق قوله أن البابا ت

واحدة دعوة من الرئيس المري انور السادات للصلاة مع اليهود والمسلمين في صحراء شيئاء وذلك من الوفد المنتزي المدي حضر احتفالات تتصييسه في الشهسر

وتسامل انيس منصور رئيس تحريسر المجلة عما اذا كانت السعودية قسد تخلت عسن صداقتهسا التقليديسة الحيوية منع الولايسات المتحدة وتوجهت الى المعسكر السوفياتي وتوجيعة التي التي التي التي حدا وقال: ان مصر لا تعرف ما الذي حدا بالسعودية لاتخباذ هذا الموقيف الجديد وما هي الخطوة المقبلة التي

ونصحت المجلة السعودية بان تعيد النظر في «خطواتها المنهورة»، وتنتهج سياسة الملك الراحن فيصل بدعم مصر وعدم التدخل في الخلافات

بن ألدول العربية . كذلك وجهت صحيفة «الاهرام» نقدا شديدا للسعوديية بسبب اشتراكها في قمة بغيداد ، وقالت ا ان السعودين انجرفوا الى نيار العراق ٥٠ بالسَّرغم مَسْن تَبَّايَسْنَ السياسات الداخليـة والخارجيــة

للدولتين » . وفي الوقت نفسه علقت « الاهرام » مسؤول » في دولة الامارات اعلىن فيه أن بلاده ستواصل تقديم الدعم المالي لمر فقالت: «أن موقف الامارات النموذج للقرار الشجاع ، وتعبير عن حكمة وعظمة الشيخ زآيد وتعبير عن حدمه وعظمه السلح رايد بن سلطان ١٠٠ الذي ابسرز تصميسه على اتخاذ موقسف عسربي حقيسقي حريص على المصلحة العربية ، وهو موقف اكد اثه ما تزال هناك اشوات شريفة وتشجاعة لا تشترى بصال ولا تباع بموقف ما دامت تؤمن بعبدا » .



قام سمو امير البلاد امس برد التهنئة لعدد من العائلات الكويتية في منطقة القبلة ، وكان سموه قد ادى صلاة العيد صباح المس الأول في مسجد السرق الكبير ، ثم تقبل في قصر السيف تهاني المواطنين ، المصورة سموه يتقبل التهنئة من الشيخ جابر العلي نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام ، والى اليميان الشيخ سالم العلي رئيس العرس الحرس الموطني ،



كريم سنجابي بين كبار الضباط الذين اعتقلوه (ردايو - ي ب)

الانباء الفلسطينية ان قائدا عسكريا

بأرزآ من قادة حركة التحرير

الوطني الفلسطيني فتح هو السيـد

خليل الوزير نجا من محاولة لاغتياله

وقالت ألوكالـة ان السيـد الوزيـر

« ابو جهاد » وهـو قائـد قـوات

العاصفة (جناح فتح العسكري)

وعضو اللجنة المركزية للحركسة ام

يصب عندما انفجرت شحنات ناسفة

على جانب المطريق التي كان يسمر

عليها مع مرافقيه في مجموعــة مــن

واضافت الوكالة ان الانفجار الذي

نجم عن شحنات مزودة بجهاز تحكم

عن بعد هشم زجاج عدداً من

وقالت الوكالة ان الانفجار وقسع في

الساعة التاسعة الاخسس دقائسق

بموجب توقيت بسيروت الا انها لم

تحدد بالضبط المكسان السذي وقسع

واضافت ان وحدات هندسية وقوات

خاصة تابعية للشورة الفلسطينيية

تقوم الان بتمشيط المنطقة بحثاً عن

مدبري العملية .

السيارات الا ان احداً لم يصب ،

السيارات ه

في جنوب لينان امس الاول ه

عرفات : موسكو

باللغة العربية في باريس ، لا اعتقد ان موقف الاتحاد السوفيساتي يثسير قلق بعض الدول العربية • واشار السيد عرفات الى ان الولايات

المتحدة تحدثت لاول مسرة في بيسان مشترك مع الاتحاد السوفياتي في اكتوبر ١٩٧٧ عن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ولكن كامب ديڤيد بدد کل شيء ه

سورية والعراق مؤخراً •

تعارض خطوات امتركا المنفردة

باريس - كونا - قال رئيس منظمة التعرير الفلسطينية السيمد ياسر عرفات « ان الاتحاد السوفيساتي يبدي في الوقت الحاضر معارضة لما تقوم به الولايات المتحدة بمفردها في الشرق الاوسط » ه واضاف السيد عرفات اللذي كان يتحدث لمجلة المستقبل التي تصدر

واعرب عرفات عن ارتياحه لاتفاق

العمل الوطنى المشترك الذي وقعته

طهران - الوكالات - اعتقلت اتَّفعالها من الحدث « لقد طلب حكومة الجنرال غلام رضا ازهري الجنرال رانيمي رؤية والدي المذي كان موجودا في مكتبه بالدور الاول مع اصدقائمه للاعسداد لاول مؤتمس رئيس الحكومة العسكرية الايرانية الليلة الماضية الدكتور كريم سنجابي زعيم « الجبهة الوطنية المعارضة » في أبران وجباء اعتقاله في وقست أُعْلَنْتُ فَيِهُ الحكومة عن تعيين اربعة وزراء جدد ، وأستمرت الاضطرابات في العديد من المدن الايرانية (راجع وقام باعتقال الدكتور سنجابي (٧٤ سنة) في منزله جنسرال في الجيش واربعة رجال يرتدون ثيابا مدنية

بيتما كان الصحفيون يتجمعون

بينها حان الصحفيون يتجمع ون لحضور مؤتمر صحفي دعما اليسه في اعقاب عودته من مباحثات اجراها في فرنسا مع الزعيم الديني الإيراني المنفى الامام اية الله الخميني ، وقد اعتقل كذلك السيسد داريوش

فروهر الناطق الرسمي باسم حسزب

وابقى البوليس الصحفين بعيديسن

عَنْ دارة الدكتور سنجابي في شمال طهران الي ان نقله من الدارة •

واتهم الدكتور سنجابي في بيان كان

قد أعده كي يتلسوةً في ألمُؤتمسر المحفي الشاه بالعمل ضد مشيشة

«تحرير الشعب من الحكم الملكي

الاستبدادي » . وقالت ابنة الدكتور سنجابي الـتي

كَانت موجودة في آلَنزل عندما جاءً العسكريون للقبيض عملي والدهما

« لقد كَانَ ابي يتوقع القبض عليه . و وكان يوافق على ذلك ولكنه لم يكن

يُعْتَقَدُ أَن البوليس يجروُ على فُعَــلُّ ذلك امام هذا الحشد من المحفين

وقالت ابنة كريم سنجابي والطالبة

شيل يعترف بانتسابه

الى حزب هتلر

بون - رويتر- قال ناطق باسم مكتب الرئيس الالماني الغربي فالتر

شيل ان الهر شيل انتسب الى حزب

ادولف هتلر النازي خيلال الحرب

العالية الثانية لكنّه لا يستطيع تذكر ما اذا كان قد قدم شخصياً طلب

وقدال ان الرئيس شيل (٥٩

سنة) أصبح عضوا في حزب العمال الوطني الاشتراكي (النازي) سنة

١٩٤٢ ويـقي فيـه حـتى تفايــة

الحرب ، وقد انضم الى سلاح الجو

سنة ١٩٢٩ ، ثم غادره سنة ١٩٤٥ .

وكان الرئيس شيل قد حصل علي سجل نظيف بمقتضى برنامج تصفيف النازية الذي قام به حلفاء الحرب العالمية الثانية وذلك في سنسة

الشعب بتعين حكومة عسكرية . وحملت رسالته شعسارا جساء في

الجبهة الوطنية .

صحفى لــه بعــد عودتــه الى وبعد دقائق غادر كريم سنجابي منزله برفقة الجنسرال والضياط الخمسة الذين كانوا يرتدون الزي

وقالت الابنة « لقد طلب ابي ان يَاخَذُ مِعَطَفَهُ فَقَطَ وَلَمْ يَقُلُّ شَيْئًا بِعَدْ ذَلِكَ ، وَنَحِنَ لا نَعِلُمْ لِمَاذًا السِّقِي القيض عليه ، ربما وفقا للاحكام العرفية ولكنها لا تحظسر عقسد اجتماعات داخل المنازل » •

سلسلة الزيارات المتي يقوم بها الرئيس السوري الى عدد من الدول الاجنبية لتوضيح الموقف في الشرق الاوسط . من اجل تمويل

مشروعات اجتماعية!

الاسد يزور

بولندا هذا الشهر

مطلعة هنا ان الرئيس حافظ الاسد سيقوم في النصف الثاني من الشهـر

الحالي بزيارة رسمينة الى بولنيدا على رأس وفد حكومي وحزبي . ونست رويتر الى هذه الحسادر قولها «ان هذه الزيارة تأتي ضمن

دمشق – کونا – ذکرت مصادر

مانيلا - رويتـر - قالـت صحبفــة بوليتين امس ان رجال البوليس في منطقة نائية من الفليسين يعرضون افلامآ خلاعية لجمع الامسوال لمشروعات اجتماعية

وسط المركز التجاري وملتقى رجال الاعمال والصناعيين العالمين كأرثتون باثاثاته الفخمة الجديدة وديكوره المتع وتبريده المركزي وخدمته المتازة

للحجز : تلفون ٢٠٦١ - تلكس ٢٠٦٤ كارلتون

· فندق کارانون تاور / دبی سنتر

يعتبر اكثر الفنادق استقرارا بين فنادق « دو لوكس » في دبي ● نكيف مركزي ● ٢ سويت « رويال » و ١٨ سويت عادي ● مطبــخ أوروبي وشرقي @ نسهيلات للمؤثمرات والمآنب والاعتفالات ﴿ أَدَارَةَ لَمِنَانِيةَ و بركة سباحة خاصة بالفندق ● « الكاسكاد » المعسم الرئيسسى ● ا، أو غرويتي " ، « ديسكو كلوب " 🌑 « لامارغريت " ، كوفي شوب 🌑 ء باترفلاي » ، قاعة كوكتيل @ « النخيل » ، البار الرئيسي @

(دبي) للحجز: تلفون ٢٢٧١١١ - تلكسس ٢٦٣٢٨ و ۱۹۱۰ع کارتل

فندق كارلتون الشارقة

● غندق درجة اولى ، والاكثر استقرارا بين كل غنادق الشسارقة الحديثة تكيف مركزي ۞ ٨ سويت ۞ ١٦٦ غرفة ۞ ١١ مقصف « بالفالو » ۞ ● مطبخ أوروبي وشرقي ● قاعة للولائم ۞ والمادب ۞ ادارة لبنانية ● ♦ شاطىء وبركة سباحة ● ملعب ننس ● « بيتش كومبر » التادي الليلي

مانتى النخبة وكبار رجال الاعمال ، كوفي شوب ، (الشارقة) للحجز: تلفون ٢٣٧١١ - تلكس ٥٤٥٩

الانتساب ،

● عبدالوهاب العوضي

عبدالعزيز ، حنان ، مي ، سلور

عن البيست رقم ٥٠٥ قطعي

الصباحية وتخصيص بيت بديل ليا

بالمناطق القربية ، شريطة شا

البيبت للوزارة بدون نواقس فر

اسبوع من تاريخ نشر القرار .

• الموافقة على استبعاد

المواطن جميل عبدالله احميد مع

المري من قرار تخصيص البيست

٨١ قطعة ٥ كيفان واقتصار ت

تخصيصه باسم اخيه المواطن طا

عبدالله احبد المري وزوجته الم

فاطمة فالسح عملي شريطة و

عند ورود اولويته في التوزيع .

المطالبة بالاولوية ، وينظر في طف

🔵 الموافقة على اعادة قيد الط

الملغيين رقبيسي ١١٢٢/١١٣٢

٧١/١١٣٦ المقدمين من الافور

يوسف ۽ جمعــة خيــس بوءــرا

واعتبارهما قائمين من تاريخ تقيد

كل منهمــــا ٢١/٧/٢٤ لــــــــــا

٧١/٧/٢١ للثساني والفساء طلب

القرض العقساري المقدمسن مسأ

المذكورين بالفقرة السابقة ونب

مستندات كل منهما بملف طلب الس

المقدم من صاحبه ، وكذلك المائنة

على فتح ملف طلب بيت للمواط

جاسم خمیس علی بوعرکی اعبا

من تاريخ تقدمه في ٧٨/٥/٨ مربة

الطلب رقم ٧٤/٩٩٢ المقدم،

اخيه عسلى قائصا يأخسد دوره

التوزيع العادي من تاريخ تقديه

👁 الموافقة على اعادة تبدالل

الملقى رقم ١٦٧/١٦٧ المقسم بـ

· YE/1/1.

(سهيلة ۽ امـــــم ۽ زيئے

فترارات جديدة للجنة توزيع البيوت الحكومية

اعتاد اولوبات بعض طلبات الاستام والفئة الاولحث

القرض العقاري رقم ١٠٢٢٤ المقدم

من الشيد المذكور ودمج مستتداتسه

بملف البيت مع احقيته في المطالب

الموافقة على اعادة تسجيل طلب

البيت رقم ٧٦/٤١ باسم مقدمه

المواطن ذيب ناصر حمد الهاجسري

وزوجته المواطنة سعاد حسن مرزوق

فرج العبدالله مع الغاء طلب القرض

العقاري المقدم من الزوجة ودميج

مستنداته بملف طلب البيت وشطبه

من سجلات القبروض العقارية ،

والموافقة على اعتماد اولوية طلب

البيت المشار اليه اعتبارا مسن

١٩٧٥/٧/١٩ بدلا من ١٩٧٦/١/٢٠

على أن يأخسل دوره العسادي في

بالرعاية السكنية مستقبلاً .

وجهة نظر

این قانون حظر سير السيارات الثقيلة في اوقات الازدحام؟

بمناسية صدور قانون تحديد ارتفاع وحمولة السيارات الذي ما كان يجب أن يتأخر صدوره الى هذا الوقت ، نود ان نسأل ادارة المرور عن مصير ذلك القانون الذي فرض بموجبه حظر على النسافات واللوريات والتناكر ان تظهر في الشوارع الرئيسية خلال اوقات الازد-ام الحرجة وهل لايزال هذا القانون ام انه اصبح في حكم المتوقف ؟ نحن نطرح هذا السؤال لاننا اصبحنا اليسوم نرى وفي اثناء ساعات الازدحام الشديد العشرات من النسافات والشاحنات الستي تفسرض وجودها بسين السيارات الصغيرة بكل تحد لقانون السير ولرجال المرور ايضا • هذا بالاضافة الى التناكر المصاصة التي تنطلق بروائحها الكريهة وتسرش عبسادا لله بميساء القاذورات ، وإذا ما اردنا أن نواصل الحديث عن قانون السبر الذي اختفي فلا بد لنا من أن نذكر بالخير الجرافات والرافعات والجرارات التى تبدو كأن قانون السير لا يعنيها من قريب ولا في بعيد ، وهــده القلاع الحديدية تسير في الشوارع في اوقات الازدحام الحرجة بقيادة عمال تعلموا قيادتها بالمارسة ولكنهم لم يمارسوا بعد الحرص على سلامة الناس او الـذوق العام ، ولايهم هؤلاء شيء اثناء قيادتهم لهذه القلاع سوى ادخال الرعب والخوف في نفوس خلق الله • ان المواطنين وهم يقدرون الوضع الصعب الذي يؤدي

فيه رجال المرور واجبهم ليسعدهم ان يروا ايضا هــذه المخالفات الخطيرة قد ازيلت من الموجود والى الابد لان الامر لا ينحصر في كونه مظهرا حضاريا فقط بــل يتعداه الى كون ارواح الناس رهينة هذه المخالفات • واننا ونحن نامل من ادارة المسرور ان تحسرص عسلي التصدي لكافة انواع الاستهتار بالقانون نأمل ايضا من شركات المقاولات ان تضع في مقدمة حساباتها سلامة الناس حين تختار من يقود ألباتها الثقيلة في الطرقات

عبدالحميد العطار

بدء تتفيذ مشاريع خزانات المياه في العقيلة والمطلاع وميناء عبد الله

اعلن مصدر مسؤول في دائرة المياه والغاز بوزارة الكهرياء والماء ان الاعمال الدنية ، الني تجري مشروع انشاء وانجاز خزانات ارضية للبياه من الخرسانية المسلحية في مناطق العقيلسة والمطلاع ومينسأة

أتشاء هذه الخزاتات قد تم توقيعه

كانة

عاضنا

في نهاية شهر سبمتبر المباضي ، وبدأت الشركة المقاولية في تنفيذ الإعمال المدنية المذكورة منذ الرابع من شهر اكتوبر الماضي ، علماً بان التاريخ المقرر لانهاء هذه الاعمال هو ٢٤ شهراً للغزان المقرر انشاؤه في
 منطقة العقيلة ، وعشرين شهراً عبدالله ، سجلت تقدما واضحا ، لخزان موقع المطلاع ، وعشرين شهرا وأضاف المحدر قائلا : وكسان عقسد لخزان موقع ميناء عبد الله •

العدساني يؤكد الاهتمام المتزايد بقطاع النظافة واستهرال تقديم الخدمات طيلة اسيام العيب تنفذ خطة ساملة لتطوير وتحسين هذا المرقعت وتطوير الاجسسراءات المتخسسذة اعلن رئيس البلدية السيد عبدالعزيز

عقدت لجنة توزيع البيوت الحكومية جلستها الاسبوعية برئاسة

وكيل وزارة الاسكان السيد عبد الوهاب العسوضي ، وبحث في

المواضيع المدرجة في جدول الاعمال واصدرت بها القرآرات الملازمة •

ومن بين هذه القرارات ۽ اعتماد اولوية بعض طلبات الايتام ۽

واقتصار تسجيل تخصيص عدد من البيوت الحكومية الامراد الاسرة

بعد وفاة صاحب الطلب ، وتخصيص عدد من البيوت الحكومية

الخاصة بذوي الدخل المحدود في عين بغزي وفي المناطق القريبة عند

التوفر • وفي ما يلي اهم القرارات التي اتخذتها لجنة توزيع البيوت

الحكومية في جلستها رقم ٧٨/٣٣ .

● عدم الموافقة على تتسازل

المواطنة فاطمة حسين محمد وابنتها

رقية معروف عبدالقادر عن البيت

المخصص لها بمنطقة الصلييخات مع

اخطار البلديسة بمضمون الشكسوى

يوسف العدساني ان الاهتمام يتزايد بقطاع النظافية في البيلاد ، وان الخدمات التي تقدمها البلدية في هذا القطاع ستستمر طيلسة ايسام عيسد الاضحى المبارك وان المسؤولين في البلدية يستعدون من اجمل تنفيـدَ خطة شاملة واسعة لتطوير اعسال النظافة ، وتحسينها لمواجهة الاعباء المتزايدة الملقاة عسلى عاتسق ادارة النظافة ، وقد جاء ذلك في حديث للرئيس العدساني حول النظافة ، في العيد والجهود التي تبذلها ادارة

النظافة في هذه الايام . وقد بدأ رئيس البلدية حديثه بتقديم التهنئسة والتبسريك بعيسد الاضحي المبارك باسم بلدية الكويـت ، الى المواطنين ثم اعلن بان المسؤولين في البلدية يوالسون الاهتمام بتحسين

عولى ارشاع تونس / 1 . 1 م السالمية / شاع سام المبارك / ش ١٣٣٧٦ المخيص ل/ المركز الجاري / a15V1V

and the second of the second o

للمحافظة على نظافة البلاد وقال: لقد اجتمعت مع مدير البلدية وعدد من كبار المسؤولين عن قطساع النظافة في البلدية قبل العيد حيث جرى البحث حول الاجراءات الستي ستتخذها البلدية خلال عطلة العيد ، وتم الاتفاق على ان تستمر ادارة النظافة بتقديم خدماتها طيلة ايام المطلة ، على ان يجري تكثيف هذه الخدمات اول ايسام عيسد الاضحى

الموافقة عملى اعمادة تسجيمل

تخصيص البيت رقم ١١٩ قطعــة ٣

العمرية باسم المخصص لهما السيدة

خيرية مختار حسين صالح بالاشتراك

مع ابن اخبها السيـد عـلى حسـين

صالح تحسن عبدالله والغماء طلب

واضاف: وبالفعل فقد قامت ادارة النظافة بمضاعفة الجهود خلال يوم الجمعة الماضي لازالسة اكيساس القمامة الكثيرة بشكل عام وازائسة مخلفات الاضحيات والذبائح بشكسل خاص وحققت في هذا المجال نتائيج

ثم تحدث السيسد العدسساني عسن تطوير قطاع النظافة في البلدية فقال : لقد وضعنا خطبة واسعة وشاملة مسن اجسل تطويسر مرفسسق النظاغة في بلدية الكويت وتحسين الخدمات التي يقدمها للمواطنين ؟ وقد باشرنا بتنفيذ هـذه الخطـة ، وسيجري تزويسد ادارة النظافسة بالمزيد من الاليات والاجهزة الخاصة بالنظافة ، وفي هذا المجال سنعلسن عن مناقصة ، بعد انتهاء عطلة

المختلفة في الكويت ، واضاف: وتشمل الخطية تطويسر الاجهزة البشرية لمواجهسة الأعبساء المتزايدة عسلى ادارة النظافسية وسنعبد الى التعاقد مع المزيد سن وانجازات جيدة تشكر عليها . ﴿ السَّائِمَةِ وَالْبِيكَانِيكِينِ لَلْعَمْلِ عَلَى ﴿ بَشَكَلِ كَامَلُ * -

العيد ؛ لاستعراد آليات حديثة

ومتطورة تغطي احتياجات المناظسق

من مطلقته المواطنة منسيرة حاسد زهران العسازمي وهم : محمسد ، خزنة ، احمد ، الحميدي ، وسمية . ويامكان الابن محمد التقدم بطلب مستقل اذا رغب في ذلك اعتبارا من

● تقرر تاجيل نظر شكوى المواطنة مريم قضيب خليف صد مطلقها المواطن عبدالرحمسين احمسسد العبدالجادر ، حسول البيست رقم ٢/١٤٣ قطعة ٤ كيفان وذلك بناء على رغبتهما ، على ان يعاد عرض موضوعهما على اللجنة بعد استكمال

بحث موضوعهما ء

 الموافقة على اعدادة تسجيل تخميمي البيت رقم ٤٧٢ قطعـة ٣ المباحية باسم المخمص للمواطن فالح محمد زهران العازمي وابنائه

وتخصيص دفعة من البوت في عين بغزي والمناطق القريب تاریخ تقدمه ، علی ان یستبعد اسمه من قَرار تخصيص البيت لــدى ورود اولوية طلبه في حالة تقدمه ، وعلى ان يرخص للابن محمد بالسكن في البيت الشعبي المؤجر على والدته ● الوافقة على تخميس بيت بالمناطق القريبة للسيدة شريفة محمد ياسين الفودري بالاشتراك مع ابنها المواطن براك يوسف ياسين

محمد احبد حسن . • الموافقة على استبعاد اسم المواطن عيسى عبداقه عيسى صاليح المويزري من قرار تخميـ ص البيـت رقم ٢٧٥ (١) كيفسان واقتصسار تسجيل تخصصه باسساء بساقي المستحقين وهم - والدته السيدة فاطمة فايز ايراهيم يوسف واخوانه - عبدالعزيــز ، سـامي ، وليــد ،

علي ياسين وزوجته سعاد حسن

• الموافقة على اقتصار تسجيل تخصيص البيت رقم ٤١٠ قطعـة ١ المياحية باسماء المتحقين من اسرة المخصص له الرحبوم سعبد على ناصر العنوي وهم : ارملت السيدة زهرة حصود جسر العشزي وابناؤه منها : - ليلي ، عيد ، ليلوه ، على ، سعساد ، كفايسة ، سعسدة ، واستبعاد عيده وعليسه لزواجهما ، وراشد وعباس لسابقة شمولهما بالرعاية السكنية •

• اقتصار تسجيل تخصيص البيت رقم ١٣ قطعة ١٢ خيطان باسماء المستحقين من اسرة المرحوم جاسم طاهر عبدالعالى الرامزي وهم ابناؤه (حسن ؛ فتحية ، منى ، ونجيـة) واستبعاد والدتهم أزواجها ،

• الموافقة عبلى تتبازل ايتسام المرحوم جاسم محمد عبدالله حسسن السيافي وهم ارملته السيدة معصومة عباس ابراهيم الجذي وابناؤه منها



🕤 عبدالعزيز العدساني

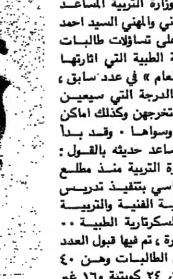
الاليات والاجهزة الجديدة ، كمسا سنسعى الى زيادة عدد العاملين في قطاع النظافية من العميال وذلك لتحسن الخدمات التي تقدمها ادارة النظافة وللسعي لتامن نظافة البلاد

المواطن عبدالحميسد محمد تب عابدين واعتباره قائمها من ارب وفاطمة لزواجها ه تقدينه في ١٦/٤/١٩ واعسسا اقتمار تسجیل تخصیص البیت تسجيله بساسم المذكسور وابتس رقم ١٣٢ قطعــة ٤ الصلبيخــات سوسن ، والموافقة على تخميا باسماء المستحقسين مسن اسسرة بيت بمنطقة عين بغزي للمذكرريا المخصص له المرحوم عبدالله غازي بالفقرة السابقة ، صالح الهرشاني وهم ابناؤه غازي ، • تقرر تأجيل البـت في الشكو سحسه ، هيا — واستبعساد عمشــه المتبادلة بين المواطنين عبداله ثم لزواجها ه الدين مراد ، عيدالرحين ظف م -البيت رقم ١٩٢ قطعة-٢ الرقة ١ يعاد عرضه بعند استكمال بحا

موضوع الشكوي ، احمد المزروعي يطمئن مليون و ٦٠٤ الاف دينار كلفة انشاء وصيانة الميني ونبحث الموضوع مع

رد وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم الفنى والمهنى السيد احمد المزروعي على تساؤلات طالبات السكرتارية الطبية التي اثارتها « الرأي العام » في عدد سابق ، والمتعلقة بالدرجة التي سيعين عليها بعد تخرجهن وكذلك اماكن تعيينهن وسواها • وقد بدأ الوكيل المساعد حديثه بالقول: بدأت وزارة التربية منسذ مطلسع العام الدراسي بتتفين تدريسس مادة التربيسة الفنيسة والتربيسة البدنية والسكرتارية الطبيـة ٠٠ وهذه الاخيرة ، تم فيها قبول العدد المقرر من الطالبات وهن ٤٠ طالبة منهن ٢٤ كويتية و١٦ غير كوينية ٠٠ وقد وضع لهذه الفروع الثلاثة مناهج خاصة شاركست في اعدادها عدة جهات مختلفة من الخبراء والمختصين الذين تم الاستعانة بهم من داخل الكويت وخارجها • وقمال أن الاجابـــة الصريحة على نوع الدرجة الستى ستعين فيها جريجات قسسم السكرتارية الطبية ، يعنى وزارة الصحة العامة • فهي التي تقوم

واردف قائلا: قياسا على ما اعتدنا عليه بالنسبة للذين يدرسون سنتين بعد الثانوية العامة فانهم يعينون على الدرجة الخامسة . ومهما يكن من امسر، فلتطمئن طالبات السكرتاريسة الطبية الى ان وزارة التربيـــة رفعت كتابسا الى وزارة الصحنة تستقسر عن تساؤلات الطالبات اللاتي التحقن بالشعبة ، ومن البداهة ان يعين على الدرجة الخامسة وسيعيس حتما عملي ميزانية وزارة الصحة • وقال: ان خطاب الوزارة الى وزارة الصحة تضمن كافة النساؤلات وحتى الآن



لم بردنسا ای جنواب ۰ واردف يقول: أن الدولة مهتمة جدا بالمهن الطبية وكافة المهن الفنية

ونامل أن يكون قانون الوظائف العامة متماشيا مع احتياجات وتطلعات المواطنين جميعا ٠٠ وفي تمكن في المستقبل مـن مواكبـة تجربثتا في شعبة السكرتارية التطوير وتقديم الاحسن والاقضل لابنائنا الطلاب •

مناقلات بين يتوقسع ان تجسري خسلال الايسام

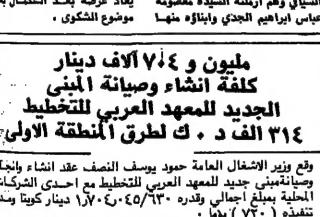
القليلة المقبلة مناقلات بين عدد من الدبلوماسيين العاملسين في السندول الشقيقة والصديقة ، وتقول الممادر المطلعة ان هذه المناقلات تسأتي في اطار دعم اجهسسزة السفسسارات بالموظفين الاكفياء .



🔵 احمد المزروعي

ختام حديثه ، قال المزروعي : نأمل ان تكلل مساعينا بالنجاح وان الطبية وكافة الشعب المستحدثة بما يساعد على الاستمرار في

الدبلوماسين تصدر قربيآ



وقع وزير الاشغال العامة حمود يوسف النصف عقد انشاء وانجآز وصيانة مبنى جديد للمعهد العربي للتخطيط مع احدى الشركات المحلية بمبلغ اجمالي وقدره ١٣٠/٥٥٠ و١٧٠ دينار كوينا ومنة

ويقع مشروع المعهد العربي للتخطيط على شارع الجاحظ المتفرغ ال شارع جمال عبد الناصر بالشويخ على قطعة ارض مساحتها ١١٣٥٤ مترا مسطحا وستكون مباني آلمشروع على الطراز الحديث ويتكلا

رثيسية سعّة ٢٠٠ شخص ٠

الواحدة ١٢ استاذا ،

الطابق الاول ٤ غرف للإساتذة

٣ قاعسات للمحاضيرات سف

شخصا للقاعة الواحدة · وتبلغ المساحة الكليـة للطوا

٤ - مبنى مساكن الطلبة

وهو يتكون من ثلاث طوايق (

واول وثاني) كل طابق به ١٤ مُ بحمام والغرغة لصكن طالب وا

أي أن البني يسع ٧٢ طالباً • . والمساحة الكلية للطوابق الأ

١ - مبنى الادارة وتبلغ المساحة الكلية للطوابق الطابق الأرضى : مُدخل واستعلامات وقاعة انتظار وغرف خدمات . ٣ - ميني المحاضرات الطابق الاول : غُرف المدير العام -اعضاء ادارة المعهد – السكرتير العام – رئيس المستشارين – مدراء الادارة الماليسة ، البرمجسة ، الترجمة ، المهندسين الشؤون المالية الطابقُ الأرضِ } غـرف الاسة وتسع الواحـدةُ ١٢ استسافًا قاعات للمحاضرات سعة ٢٠ ف للقاعة الواحدةً - قاعة مط

وتبلغ المساحة الكليبة للطوابيق - منني الكتبية

الطابق الارضي مدخل واستعلامات وادارة الكتبة والتجليد - صالة المحافة اليومية - مراجع -الكتبة العامة ، الطابق الاول المكتبة العامة - مكتبة خاصة (مكتبة الامم المتعدة)

مكتبة بحوث الطابق الشاني الكتبة العاسة -صالة عرض سينماني - ميروفيلم -

شركة ماسلاستشارك الخدماة محرون للتحرير العربي يحيدون اللغة العربية اجادة قامة ، ولهم درايه وخارة فيهذا المضهار ويفضل من لهم المام جيد باللغة الانعليزية. الراتب حسب المؤهل والخبرة المراجعة شخصياغ مكاتب النركة رشاع فيدائسالم بناية خالدالزيد رالطابق المثالث. احدمت

طريورس ب ٢٠٦٤ رالصفاة ركوبيت

برامج التلفزيون في العيد

الجميع كان ينتظر ان يقدم التلفزيون برامج هادفة. تغنى المواطن عن السفر الى الخارج ، او قضاء الوقت على البحر ، غير ان التلفزيون كعادته في كل عيد . قدم برامج هزيلة دون المستوى ، في الوقت الذي كنا نتمنی ان یتضمن مواد ذات مرامی تربویة او فنیة او اعلامية او تاريخية ، لكننا وجدنا افلاماً ، مضت عليها سنوات طويلة ، وقصصا قديمة ومواضيع مكررة ، لا يمكن أن يقبل بعرضها أي مسؤول مشرف على أي

نقول ذلك ٠٠ مع قناعتنا باننا لا ننتقد الاشخاص في التلفزيون لكننا ننتقد الإعمال التافهة ، غير المدروسة ، والمرتجلة ، التي لم تحقق لنا الفائدة المتوخاة من تقديم برامج التلفزيون ، خاصة أن العديد من المواطنين الذي الصلوا بنا اعربوا عن عدم رضاهم وعن استيانهم من برامج التلفزيون ، لائها كانت كلها حشوا ، ولا تعبر عن الامالُ والاهداف والغايات المرجوة في عسرض برامسج التلفريون في ايام العيد -

ان المسؤولين عن جهاز التلفزيون يجب ان يدرسوا بعناية البرامج في كل مناسبة ، حستى تكسون هدده البرامج ذات فائدة ، واثر كبيرين على المواطنين الذي لا يجدون سوى التلفزيون ملجأ لهم ، لقضاء اوقات

والواقع أن الجهات المسؤولة يجب أن تراعي شعور الناس جبيعا عند انتقائها البراميج ولا تعتميد عيلي المزاجية في اختيار بعضها ، لان البرامج المرتبة هي اهم ما يلفت نظر المواطنين اليها

نأمل أن يكون ذلك دافعاً ، وحافيزا في المستقبسل لتلافى الاخطاء او الثغرات ، وتجنب تقديم البرامـج الهزيلة , وان تسعى الجهات المسؤولة الى استقدام البرامج البناءة والهادفة

الكويت تتابع اتسالاتها للوقوف عملى آسرتط وليس استمرار العكمل لتنفيذ معتريات

قالت مصادر سیاسیة ان اتصالات ستجری بعد عطلة عيد الاضحى المبارك بين الدول العربية بغية دراسة اخر التطورات العربية الراهنة في ضوء قرارات مؤتمر القمة العربي الذي اختستم اعماله في بغسداد

the same of the sa

واشارت هذه المصادر الى ان الاتصالات ستشمل ايضأ الدول الاوروبية بغية حثها عملي الضغط عملي اسرائيل للقبول بقرارات مجلس الامن الدولي ، والحد من غطرستها ، وقالت هذه المصادر ان قرارات مؤتمر قمة بغداد ، كان لها اثرها الكبير على المستويين العربي والدولى نظرا لخطورتها في المرحلة الحاليسة ،

حيث اكدت على ان قضية فلسطين هي قضية عربية مصيرية وهي جوهر الصراع مع العدو الاسرائيلي ، وطالبت جميع الدول العربية بتقديم الدعم والتسهيلات

لنضال المقاومة الفلسطينية ، وفي هذا الاطار سيستم

اجراء سلسلة لقاءات بين العاهل الاردني وكبار المسؤولين في الاردن ووفد فلسطيني يرئسه السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بغية تذليل كل الصعوبات التي تعترض تنسيق العلاسات بين المنظمة والاردن · وعلمت « الرأى العام » أن سورية سوف تبذل جهودا كبيرة من اجل اعادة المياه الى

مجاريها بين الاردس والمنظمة وستكسون هناك فرصة لاعادة قوات جيش التحرير الفلسطيني الى عمان لترابط الى جانب القوات الاردنية على اطول خط

للنار ، وذلك في اطار احياء الجبهة الشرقية • هذا وعلم أن أعادة العلاقات بين العراق والاردن سيكون له اشره الكبير في دعم التعاون العربي

المشترك ، لما فيه مصلحة الأمة العربية ، وكانت هــده العلاقات مدار بحث بين الرئيس العراقي احمد حسن البكر وجلالة المعاهل الاردني في اثناء مؤتمر قمة

غادر الكويت متوجهآ الى بومباي يوم امس سمو ولي العهد ورئيسس الوزراء الشيخ سعد العبدالة الصباح لتمضية اجازة العيد هناك ، وقد كان في وداع سموه بالمطار لفيف من الشخصيات الكويتية ،

سمو ولى العهد يقضي

اجازة العيد في بومباي

وكيل التربية يتفقد المدارس في الاسبوع المقبسل

من المقرر ان يقوم السيد يعقوب الغنيم وكيسل وزارة التربية خلال الاسبوع المقبل بجولة تفقدية عملى

مختلف المدارس للاطمئنان على سير الدراسة فيها بعد عطلة عيد الاضحى المبارك ، هذا وقد اتخذ الموجهـون

استحدثست وزارة التربيسة في متابعة النشاطيات التربويية مراقبة العلاقيات العربيية ببادراة « بمكتب التريية العمربي بسدول العلاقات الثقافية ، قسما جديدا الْخليج » بالرياض والاجهزة واللجان سبته «قسم التعاون التربـوي مبع المتقرعة عنه وكذا التعاون مع مركز بحوث التربية التابسع للمكتسب دول الخليسج ، وقسد حسددت اختصاصاته بما يلي :

التنفيذية بني دولة الكويت ودول

الخليج العسربي ومتابعسة تتفيذهسا

المشروعات الجديدة

(محطة الدوحة)

بالتعاون مع الجهات المختصة متابعة كافة اوجه التعاون التربوي بن دولة الكويت ودول

- الاشتراك في اعداد مشروعات الاتفاقيات الثقافيسة والبرامسيج

- تنظيم التماون مع مكتب لجنة بالرياض والاشتراك في نشاطاته .

الشرق الاوسط لشقون الكفوفسين - متابعة نشاطات «لجنة التعاون مع دول الخليج » فيما يتعلق بالمجال

- متابعة الاشتراك في المؤتمرات والاجتماعات والحلقيات الدراسية والدورات التدريبية التي تعقد في دول الخليج وكذا تنظيم ما يعقد

للوفود الرسمية والطلابية بين دولة الكويت ودول الخليج . - تبادل الكتب والمطبوعات والنشرات التربوية والاشتراك في المسابقات والاتصال بالمؤسسات

الفنيون تقارير عن سير الدراسة منها بدولة الكويت ، بالمدارس خلال الايام الماضية ، التربوية في منطقة الخليج ، تنظیم تبادل الزیارات التربویـــة

ارة الكهرباء تعدخطة لمشارعها

كرت مصادر وزارة الكهرياء والماء ان الوزارة اعدت خطة ريعها الانشائية حتى عام ١٩٨٥ تتناول مختلف المشاريع ربائية والمائية • وذكرت هذه المصادر أن مشاريع الكهرساء مة تتكون من ثلاث وحدات كهربائية سعبة كبل منهـــا ١٥٠ واط اي وي ميغاوات تُنتجها الوحدات الثلاث وَ ` إِنَّا

> أنبل هذه المحطة عملي اريسع ت ماء سعة كـل منهـا ستـة جالون تنتجها الوحدات الاربع لم الوحدة الاولى في نهايــة ر ۱۹۷۹ ویتوقع ان یکسون تم قبل الموعد المقرر بشهريان اي في شهر اكتوبر ، الشويخ «الاضافية »

> > ى ب : ٨٨

تشتمل المرحلة الاولى منها على ثلاث وحدات مياه تسع الواحدة منها ستة ملايين جالسون يوميسا اي ان انتساج المثلاث وحسدات في اليسوم ييلسغ ١٨ مليون جالـون يوميــا ، وستس الوحدة الاولى من هذه الوحدات خلال شهر اكتوبر ابريسل مسن عسام ١٩٨٠ والاخيرة في اكتوبر ١٩٨٠ ٠

كفحاحيل والاحمدي فربعض أجمل تستكيلة من الاضواء مدايا لعام ١٩٧٩ تجدونها لدى

پوس لرئیسی - بنا بیة سلمان لدپوس - هاتف ٩١٩٩٦٦

محطة الدوحة : وتشتبل المرحلة الاولى للكهرباء في هذا المشروع من ست وحدات تسع كسل وحسدة ٢٨٠ ميغاواط اي ان الوحـدات تتنســع لحوالي ١٦٨٠ ميضاواط، وتس الوحدة الاولى منها في يونيه 1981 وهذه الاضافة الى محطة الشويخ والاخيرة في غبراير ١٩٨٣ . اما المرحلة الثانية فهي عبارة عن وحدتين تسع كل منهما ٢٨٠ ميغاواط اي ٥٦٠ ميغاواط للاثنتين وستسلمان في عام ١٩٨٤ • وحدة مياه في الدوحة

وتشتمل المرحلة الاولى مسن مشروعات المياه في محطة الدوحسة على ١٢ وحدة كلُّ منها سعة ستـة ملايين جالون يوميآ ، اي ان الـ ١٦ وحدة تتنج في اليوم ٢٢ مليسون جالون وستسلم الوحدة الاولى من الوحدات في يوليو ١٩٨١ والاخيرة في ديسمبر ١٩٨١ . إما الوحدات - ب - فتسلم الاولى في ينايسر ١٩٨٢ والاخيرة في يوليه ١٩٨٢ ، وستسلم الوحدة الاولى من الوحدات (جـ) في يناير ١٩٨٤ ، والاخيرة في يوليسه

اما المرحلة الثانية من مشروعات المياه فهي عبارة عن اربع وحمدات سعة كل منها سنة ملايسن جالسون

الأمِّس بسيط جداً اذهب الى اي فرع من فروع البنك التجاري وافتح حساب أرباح بمبلغ . - ٥ د.ك واودعه هناك لمدة ستة شهور على الأقل. ثم اخترلنفسك ساعة سوبيسية مجاناً. امامك مجال للاختيارمن بين سنة البقية على صفحة 19 أنواع مختلقة من الساعات السيدات والبيال ... كلها انيقة الصنع ومضمونة تماما بالطبع عندما تعتوم بفتح حساب الباح. فانك تضمن لنفسك اعلى ربح مصرفي على

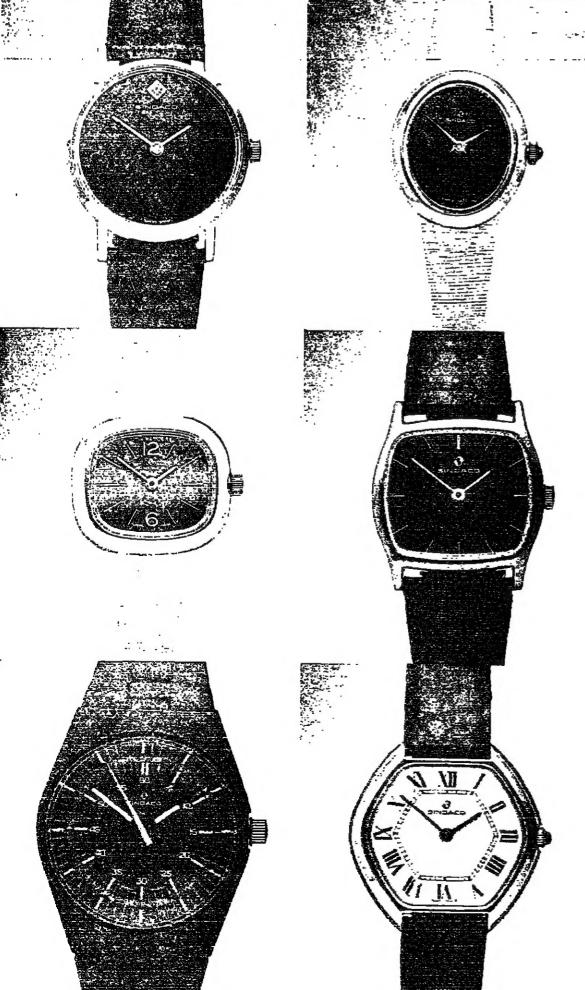
مثلاً : مبلغ ٥٠٠ د.ك . يعطيك ١٥٪ ميخاخلال ٦ شهور وطبعًا اذا أؤدعته لمدة اللول فانك ستحصل على ديج اكبر بمعدا ولا لدة سنة ... امالدة سنتين فانك ستحصل على فائدة مغربية بمعدل 196 عن كل سينة . وإذا الدت ان تسحب جذء من اموالك قبل افتهاء فترة الايداح فامكانك القيام بذلك اذ يمكنك أن تعتنوس مسن استشماراتك لغاية ٧١٪ وإدفع لنا فقط ١٪ ريادة على ما نعطيك من ارباح . لذلك افتح حساب أرباح لدى البنك

مدخراتك وليس الساعة فقط.

التجاري اليوم وبتمتع بالحصول على اعلى ربح مصرفي في الكويد بالاضافة الى ساعة سويسيية رائعة مجانا.

(سعر الفائدة عرضة للغيير دون اشعار سايق)







مساعدو الصيادلة

في وزارة الصحة يطالبون بتحسين

اوضاعهم

عديدون من العاملين في وزارة الصحة بوظيفة مساعد صيدلي يشكون من سوه

اوضاعهم المادية والمعنوية .

لان المسؤولين في السوزارة

عهدوا الى تعيينهم على الدرجة السابعة مع ان من

هم في مستواهم يعينون على

الدرجة السادسية وبالتبالي

فانهم يقومون بمسؤوليات

دقيقة ويرهقون خلال العمل

دون اي تحسين وضع مند

ويقول اصحاب الشكاوي انهم

يتطلعون الى الوعود التى

بذلت بتحسين اوضاعهم والى

استكمال النقص الحاصل في

عدد مساعدي الصيادلة الذين

تحتاج اليهم اجهزة الصحة .

الجزيرة بشارع المثنى

زمن طویل ه

برسم مدير البلدية ؟

البلدية تلوم المواطن على سلبيته

فاين ايجابيات مرفق النظافة ؟

• السيد مروان احمد السيد بعث الينا يشكو من اهمال عمال النظافة ازالة مخلفات النفايات التي تتتاشر في موقع تجمعها في كل المناطق في

ان سيارة النظافة تصل مرة كل يومين او ثلاثة ايام الى شارع متفرع من شارع سعيد بن المسيب بالسالمية ، وتقف ، ويترجل منها عمال النظافة ويحملون اكيساس

النايلون المكدسسة ويرمونهسا في السيارة ، ويعشون ، ، غير أبهين بالنفايات المتناثرة من هذه الاكياس نتيجة تمزقها بفعل القطط والكلاب الشاردة التي تملا الشوارع والمناطق السكنية ، والتي تتكدس فوق بعضها وتتخمر وتشكل مرتعا خصبا لتكاثر الحشرات والجراثيم .

اليست البلدية ؟ اننى اتساءل : هل مهمة البلدية هي لماذا يلومون المواطسن دومسا جمع الاكياس فقط ؟ اليس من مهمة ويطالبونه بكل شيء ، ولا يلومون انفسهم ويطالب ون اجهزت هم العاملين بالنظافة كنيس النفاييات بمسؤوليات هي مسن صلسب

اسئلة الى مدير ادارة المرور هل المواطن هو الذي يرمى الرمال في وسط الطرق ؟ هل المواطن هو اللذي ينشر سا في الاكياس النايلون في مواقع تجميع هل المواطن هو الذي يختار الاكياس

اختصاصاتها ؟

المتناثرة ورفعها ؟

ورفعها ؟ ٠

وثمة ملاحظة ثانية :

على الجانبين وفي الوسط .

ان معظم الطرق الداخليسة في

السائلية تتراكم فيها الاتربة والرمال

من هو المسؤول عن ازالتها

موجوداتها ؟ . هل المواطن هو الذي يصنعها ؟ الى متى يظل اللوم يوجه للمواطن ؟

وطلبوا منا عدم رمي الاوساخ في الطرقات فتقيد الكثيرون ٠٠ فلماذا لا تتقيد البلدية بما هو

حول مشكلة لوحات السيارات الجديدة الدولية المعروفة . . ● المحرر: اننا ونحن نضع هذه الاسئلة برسم مدير ادارة المرور ،

● مواطن « فاعل خير » بعث الم « مشاكل النباس » بهذه الاسئلية راجيا توجيهها الى مدير عام ادارة المرور لمناسبة تبديل ارقام السيارات والضجة التي لا تزال تدور حول هذه الخطوة التي وصفها بانها خطوة الى

الاستلة هي :

وما هي قصة المعمل الددي يقوم ٧- اين هي الدراسات التي اجريت حول اللوحات الجديدة .. وما هي الاسس التي اعتمدت بموجبها

وفضلت على سابقاتها ٥٠ ومن الذين قام بهذه الدراسات ، ندعو الى نشر هذه الدراسات • ٣- ماذا تعنى الالوان المعتمدة في

اللوحات الجديدة ؟ ٤- اين الالـوان المعتمدة دوليــا بالنسبة للوحات السيارات؟ 0- معروف ان اسم الدولة يجب ان يوضح فوق الرقم ٥٠ فلماذا وضع تحت الرقم في لوحات مديسر ادارة

 ٦- معروف ان الكويتين يسافرون كثيرا ٥٠ والمنسات يتجولسون بسياراتهم في بلدان اوروبا الشرقية والغربية كلّ صيف ، فكيف يتسنى لهم ذلك في المستقبيل منا دامست

ندعو في الوقــت نفســـه ادارة العلاقات العامة بسوزارة الداخليسة الى الاهتمام أيضا بالشكاوي والمشاكل التي تتشر عن ادارة المرور والرد عليها اسوة بما ينشر عن ادارة الجنسية وغيرها مسن ادارات وزارة

واملنا ان يجيب مدير ادارة المسرور بالتفصيل على هذه الاستلة للتوعية وان يتفضل ويسزود الصحافية بالدراسات التي قسال انهسا اعسدت واعتمدت بموجبها هذه اللوحات .

لقد طلب منا استخدام اكياس النايلون فكنا الملبين والمنضبطين ٠٠ وطلبوا منا التقيد باوقات محددة لاخراج الاكياس ففعلنا ..

مطلوب دليل هواتف جديد لخدمات الكهرباء والماء

بعث الينا المواطن هادي مم . - 475.30 - .34.30 - 410.30 بالشكوى التالية: والغريب ان هذه الارقام تبدلت او منذ مدة وزعت وزارة الكهرباء والماء الغيت ولكن الوزارة لم تعلس عسن دليل هواتف مراكز طوارىء خدمات ذلك ، ولم تصدر بلاغا بهذا الصدد الكهرباء والماء في جميع المناطق مسع

اشارة في هذا الدليل تقول: وبالتالي لم تخصص هواتف بديلة ، « في حالمة تعذر الاتصال الهاتفي باي اننا نطالب الوزارة بدليس هواتسف من ارقام خدمات الكهرباء ، خدمات جديد يتضمن جميع المعلومسات الماء ، او عدم المباشـرة في اصـلاح المحيحة لتسهيل اتصال المواطنين العطل الفني خيلال مبدة زمنينة بالمسؤولين عن الخدمات او عن

تأخر انجازها لتباطؤ المقاول

استجاب المسؤوليون في وزارة الاشغال العامة للشكاوي التي الشيان المرتها «مشاكل الناس» بشان الجزيرة الوسطى الستي يجسري

انشاؤها في شارع المشنى بحولي والتي تاخر انجازها كثيرا . ، وتوقف العمل فيها ٠٠ فقد تبين ان المقساول السذي يقسوم

بتنفيذ هذه الجزيرة تاخر اكثر سن شهرين في الانجاز وقسد تم انسذاره بوجوب أنهاء العصل ٠٠٠ كما تم اتخاذ الاجراءات اللازمة بحقه بشان المدة التي تاخر فيها العمل ٠٠٠

وعاود العمال العمل في الموقع ويؤمل انجاز الجزيرة خلال الشهر فشكرا للمسؤولين ،

د. ك.

90.

شكوى من الاسلوب المتبع

في دفع رواتب موظفي الدولة

• السيد محمود شما كتب الى

« مشاكل الناس » يقترح اسلوبا

جديدا في صرف رواتب العاملين في

القطاع الحكومي ٥٠ ويقول: ان

الكثيرين ، ويعدون بالمشات من

موظفى الدولة يعانون من الانتظار

والتزاحم في البنوك في مطلع كل شهر

فالازدحام الذي تشهده. البنوك في

اواخر كيل شهير غير معقبول ولا

مقبول ، لان الموظف يضبع اكثر من

ويدعو السيد شما الى اتباع اسلوب

وزارة التربية في دفسع رواتسب

الموظفين حيث يجد الموظفون

لتسلم الرواتب . .

ساعتین دون جدوی ۰۰

انتظار او ما شابه . . المحرر: لقد شكا الكثيرون سن اسلوب تحويل الرواتب الى البنسوك تقبضها ، وقد كان الموظفون بأملون بان تكون الضائقة لمدة قصيرة ريشا تتتبظم عملية التحويسل والدفسع واختصار الاجسراءات في البنسوك • ولكنهم تبينسوا خطسأ تفاؤلسهم لان الوضع لم يتبدل عملى السرغم مسن انقضاء مدة طويلة جدا على العمل بها ، فلا يزال الازدحام شديدا ولا تزال الاجراءات هي نفسها والانتظار يطول اكثر ٥٠ مما يجب ان يكون حافزا للسوزارات المختلفة الى مراجعة هذا الاسلبوب واستبدالته باسلوب مُجَدُّ اكْتُسُرُ ، ويوفسر عسلى -المُؤنِّلُفُينَ والعُأمُلِينِ هذه المُشاقِ، .

المحددة بشتى الوسائل فيما نامت ادارة المرور ودورياتها عن ملاحقة هؤلاء في الشوارع

بمخالفة الذين يتوقفون في مواقع «ممنوع الوقوف» فقط ، مع ان مكافحــة

المستهيرين بسارواح النساس

تكاثرت حوادث الصدم والدهس خلال الايام الثلاثة الماضية ، كما ازداد ظهور المستهترين في الشــــوارع

العبن

البياهرة

كان مجب ان تعطى الاولوية

في الاهتمام . أذا كانت هناك

أولويات تعمل بموجبها

ولوحظ ان عندد السيبارات

المتحطمة عسلي جوانسب

الارصفة وفي امسان الطسرق

بأتت نشكل عددا لا يستهان

به بصاف الى الموجود سابقا

والدى تهمسل الجهسات

المسؤولة رفعت ونقلته الى

وفي الصورة تبيدو احسدي

السبارات الىي انقلبت نتيجة

ولكن هل يتعظُّ الناس؟ •

موافع السكراب -

المتعرج السريع!

دوريات المرور .

والطرقات الذين يتفننون في السير بسرعة هائلة والتعرج بين المسارات ومضايقة الذين يتقيدون بالسرعة القانونية

الرئيسة ، وحصرت اهتمامها

رواتبهم ضمن مظاريف من السورق ، معقولة ، يسرجي الاتصال بالحسد وتسلموها بشرعة دون اي اشكال او: مراكز الخدمات ... الارقام الهاتفية التاليـة : ٢٤٠٤٠ اللوحات لآ تحمل الارقام بالاحسرف في الإسوات

تعفية الاعلان اعتبارًا من الرأى العتام

صَفحت داخليت كاملة 12. نصبف صفحت داخليت ا ٢٠٠٠

ا ربع صَفحت د اخليك ما ١٠

الصفحة الثالثة كاميلة

الصفحت الاخيرة كاميلة

11...

الصَّفَحَة الداخلية الدارع الصَفحة الشالثة المركوم

● الصَفحت الاخسيترة ما . . 0 . ٢

سَنسيمَتر /عسمود

الصَفحَة الاولحا ١٠٠٠١

بالألوّات بضيّاف. ٢٥٪ عنت كالروب إضيّاف

النهض

الغلاف الخارجي الملون 11 .. الغلاف الداخلي الاول ملون

الغلاف الداخلي الثاني ملون

الصفحت الملوثة 20.

٧..

د . ك . .

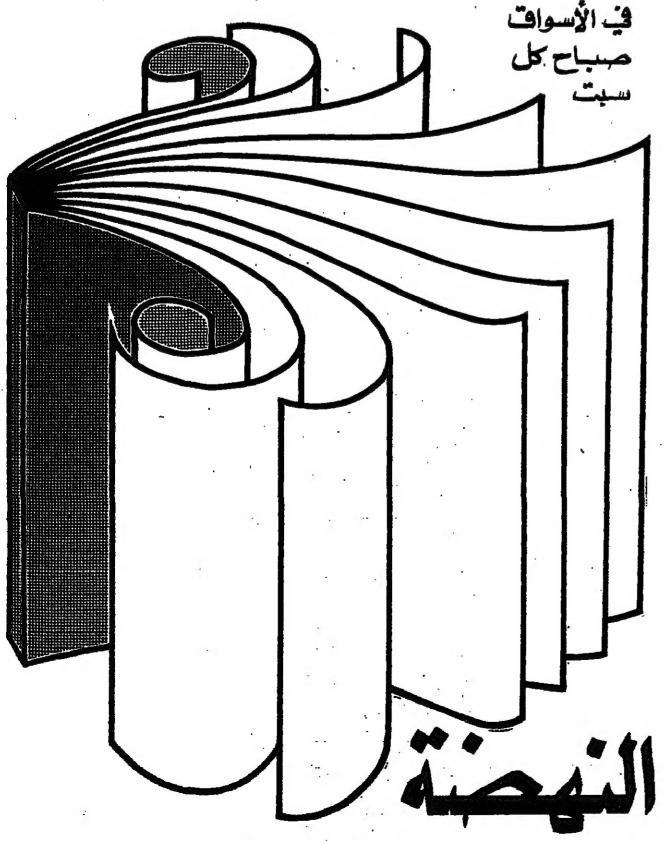
الصَفحَة أبيض وأسود الصفحتان الداخليسان (الوسط) ملونسان

اضافذلون واحدعلى لصنفحذابين اسود 70 % جسميع الافت العسكا العسكان

🌑 غلاف خارجي مُلون 1 ... 🥚 غلاف داخلي مُثلون VO

صفحت داخليت اسود وابين متع لستوسنت

صحف دارالرأي العام في خدمة المعلن والمستهالك



عروس المستحافة الأسبوعية حسافلة بالسيحقيقات

مجسلة كل بيت مجلة كل فرد



ذكر أن أول قصة قرأتها لضياء كإنت قبل حوالي عشر سنوات • انت تترك تلمها يغوص في القلب ، ثم تكتب به • . بعد هذه السنوات العشر ٤ آقرأ لضياء ثانية ٤ فأجدها ما تــزال عمس قلمها في القلب • • وتكتب • - طبق صغير الحجم - ان احكى القصة كما هي في المواقع: شيء ٠ وان اضفي عليها فلسفتي الخاصة : شيء آخر ٠ نعم ، على الاديب ان يضمين

فلسفته في ما يكتب ، وفي رأيي

ان هذا هو الادب • فالاذب هــو

الخلق والابتداع • وليس هو

شريطا «فيلما » في «كامـيرا »

يلتقط الصور بحذافيرها وبأمانة ،

ثم يظهرها ، ويقدمها الى الناس إ

آلست معى إ الا ترى ان الفنية

في كتابة القصة هي القصية

الرجوة القدسيق وقلت أن

الادب ليس أن نكتب ، بنال أن

نكتب مالم يسبقنا الى كتابت

لاذا تغضبن ؟

القصص التي كنت تضعين لكل

واحدة منها تاريخيا بدلا من

- صدقنى لقد أتعبنى هذا النوع

من الادب الحديث جدد • لا

بكتابته طبعا • بل بامكانية اقناع

الناشرين به ٠ انت تعيرف ان

الصيحة الجديدة في كل الاسور ،

تنطلق بقوة ، لكنها تجابه بالرفض

والدهشة • كثيرا من هذا النسوع

الى المطابع تحت عنوان «قصة

تاریخ ۲۰ / ۹ / ۷۸ » مثلا ۰

فأجدها منشبورة بيدون هسذا

العنوان ، او مع عنوان آخر هزیل

يضعه احدهم ، تمشيا مع العادة

المألوفة بالتنزام العنبوان مسع

العل حديثك هذا يفسر تبلك

-ياء قصبجي ، هي الاديبة الوحيدة بين ادباء اتحماد الكتاب

حمل كلّ احساس الانشى ٠٠ ومشاعرها زخم عاطفي ، سرعة

أيدة ضياء 00 انت اخترت - . القصيرة • • ام ان القصة ة هي التي اختارتك ؟ ترت القصية القصييرة يتي هي ٠ امسا لمساذا ء ، وجعلت منها تنفيسا عن ر الضيق عندي وعند ِ ، فلهذا تفسير طويــل • _ هي اللغـــة العاطفينـــة ، آلتی اتحدث بها الی ٠ بكل بساطة ٠٠ امسك - واتحدث به <u>و مرة اجعل</u> ترا يجوب السماء ويعتملي ر، ويتغسزل بالطبيعسة رة • ومرة اجعل منه معولا الارض اليابسة وامبرر في د التي احفرها ٥٠ الما ، وقد أجعل منه ٥٠ محلّلا ا يتغلغل في ثنايسا السروح ية ، ويسكب الشمس على العقن ١٠٠ والفيء عملي

عرب في مدينة حلب •

تفعال • استجابة سريعة •

الشقاء الجاف • خرى اجعله ناقسدا يسخس حقيقية من الاخطاء والقاء ت على الغير ٠

الص الاحيان ، اجعل القصة طبقا صغير الحجم ، لكنه القاع ، فأصب فيه الموت والخيانة ، أو لوحة كبيرة فیها بریشتی منظرا فیه کل • • اهمها اللون التسرابي يز الارض والارتبياط رميز والطموح والانطلاق مس الى الاعلى ٠

اختصار ۱۰۰ انسنی انسلاءم مع كتابة القصة القصيرة ، عضب ١٠ افرح ١٠ اتألم . • • اصدم ۽ وکيل هيڏه تأتي بسرعية وتذهب

فحة عطر وقطرة ماء يعنى هذا انك طوعيت القصيرة حسب رغبتك في ، وجعلت منها الجسسر المتين الذي يصل بننك انك ؟ ثم همل تجاوزت

الشكل والمضمون ؟ استطعت عند البيدء ان كل العايس بقصصي، قصة لا مثيل لها ، لا اقصد سى خالية من الشكل ن، على العكس ١٠٠ انها الاثنين معا ۽ فليست قصة تى تهمل احدهما - انما ريد ان اقوله: ان القوالب نطتها ، وجعلتها نفحة عطر ، ة ماء من ينبوع رقبراق ، لاضائة الى انسني احملها والفلسفة ايضا ٠٠ وعملي من هذا فهي من صميم ٠٠ هذا الواقع الجميسل ب الذي يضم اليبه كـل

ا كنت تحلين قصيصك خاصة ، وفكرا معينا ، فهل .. هذا انها قصص ملتزمة ؟

القصة ، فأغضب وامتنع عن ارسال تصص اخرى ٠ 🗗 ولماذا تغضبين ؟

 وكيـف لا ٥٠ انى اناضــل لتثبيت فكرة ما ٠ ونضالي هـذا بتصمیم اکید ۰۰ لا تردد فیله ولا تراجع • ثم ان هذا النوع من القصص مؤهل لان ينشر بتواتر وتتابع ٠٠ في زاوية واحدة ٠ ان هذه القصة التي لها طابيع التسلسل ، ستنقذ الزوايا الميتة او الميتة التي يستلمها الاديب فارغة ، ثم يبحث عن كلمات وسطور يملؤها بها ٠٠ اما قصصى ذوات التواريخ هذه ٠٠ فاناً اكتبها مسبقا ثم ارسلها ، اي ان المادة موجودة عندى قبل القالب الذي تصب فيه ، بعكس الزوايا الاسبوعية او اليومية ، التي تضع القالب اولا ٠٠ ثم تبحث عن المادة ٠٠ الفرق بين الاثنين كبير وخطير للغاية • .

الاديب لا يمرف اليأس 💿 أفهم من هذا عدم يأسك من توصيل افكارك عن طريق هــذه القصص ؟

- انى من النوع الـذى يـزداد اصرارا كلما لقى محاربة • اعرف معنى هذا الحُوف من نشر عُـير المألوف ، وهذا يدعوني لان ابذل المزيد من التعب والجهد ٠٠ حتى تسعدني النهاية •

اما عن اليأس ، فان اي اديب ، وبشكل عام ، لا يعرف اليأس ، فلو يئست من اللجظة الاولى التي لم اجد فيها احدا يقدر كتابتي ، هذا عندما كنت صغيرة جدا ، وأكتب كل الليل ٥٠ ويستيقظ احد افراد اسرتي ۽ فيظهـر استغرابه ، ویکتم سخریت من سهري ، او يشفق على فيطفىء لى الضوء ، كي اخلد الى النوم • على الرغم من انك مكثرة وغزيرة في نتاجك ١٠٠ غاني لا اجد

اناضل لشبت فكرة ما

لك كثيرا من المجموعات ٠٠ مــا السر ؟ اسمح لى ان اوجــه ســؤالك

في سورية! إمرأة في دائرة الخوف 🔵 الم تحساولي ان تكتبي

بدوري الى السؤولين عن النشر

 روایة واحدة كتبتها ۱۰۰ كانت مثيرة ، الى درجة انها اخذت مني وحولت الى سباعية ناجحة جدا من ناحية التمثيل والاخسراج ٠٠ وقد شاركت المعـد في كتابــة الحلقات جميعها ، ووضعــت النهاية بنفسي •

🚳 ما عنوانها ۽ واين اذيعت ۽ عنوانها «امرأة ۱۰ في دائرة الخوف » اذیعت من دمشق مرتبي خلال ثلاث سنوات ٠

🙍 وماذا حاولت ايضا ؟ حاولت ٥٠ وتعبت من اجــل الكتابة للتلفريون السوري ٠٠

💿 وما الذي جرى ؟ الذي جرى ١٠٠ ان للتلفزيون دهاليز معتمة ۽ لم اوفق في السير تصلنا الكتب العديدة من اتحاد

الكتاب العرب - ويناء على طلب المسؤولين في التلفزيون -يدعوننا ليدعم التلفزييون بالنصوص • اما الحقيقة ، فان هناك من يخاف من نصوص اعضاء اتحاد الكتاب العسرب ا فيضع لها العراقيل، وينصب لها الشرك ، في الوقت الذي مرى فيه نصوصا لا علاقة لها بالادب ، بقدر ما لها علاقة بـــ« المادة » و

« صداقات المسؤولين » • حين يهديك انسان ٥٠ وردة وهل ترغبين في كتابـــة

التمثيليات التلفزيونية ؟ التلفاز هو المرآة السحرية الذي يأخذ بألباب الناس · والادب الذي يظهر عبر شاشت ، يفيد عامة الناس ٠٠ يفيد المجتمع بشكل مباشر ، وسريع ٠ كما انه واسع الانتشار، فاذا كنت في قصصي ، اكتب الرميز والشعير والفلسفة ، فانا في حاجة لان اصل الى الجماهير بشكيل ابسط، ويتعبير مفهوم ومحبوب

🕳 سيدة ضياء ٠٠ لنبتعد قليلا عن الاسئلة التقليدية ؛ ولاسألك : هناك صديق اراد ان ينتقى من مكتبتك الكبيرة خمسة كتب ماذا تفعلين ؟

-- اطلب منه الا يعذب نفسه ٠٠ واختار له بنفسي خمسة كتب هذا اذا كنت املك مكتبة كبيرة! لنقل ايضا : واحد من الناس حمل اليك وردة عطرة ٠٠ كيـف تشعرين ۽

- اشعر بالفرحة العميقة ، فانا احب الزهور وأتأملها طويسلا ٠٠ واتمنى لو اسكن في بيت متواضع ٠٠ يمنحني الزهور اللونة الفواحة شدى ٠٠ فأحتسى القهوة ٠٠ وانا اتطلع البها واشم رائحتها • اصغر قرية ٥٠ واكبر مدينة

 على ذكر البيت ٥٠ علمت -ان اتحاد الكتساب العسرب ساعدكم في الحصول على

 هذا صحیح ٥٠ لم اکن اجرؤ محتى بحلم امتلاك بيت • وقد

قدم لنا اتحاد الكتاب العرب في سورية البيوت بمساعدات كبيرة ٠٠ وسرعة اكبر ٠

ريوفي المرود

وانطلق من هـذا لاهـول ١٠٠ ان الاتحاد ٠٠ منذ تأسيس حيتي الان ، يمنحنا الرعاية والاحتمام ، وهناك مزايا كثيرة قد لا استطيع احصاءها · منها «كقانون التفرغ المؤقت لتأليف الكتب ، اصدار مجلة الموقف الادبي ، والاداب الاجنبية ، تخفيض ثمن بطاقات الطائرة ، الدعوة للمؤتمر العام ، كل عام ، للتشاور في القضايا الادبية وطرح الاراء ، الدعسوة لاقامة الامسيات في المدن السورية

٠٠ البعثات الى المدول » واستقبال الوقود ٠٠ ● وفي ايسة بعشة من هده البعثات سافرت ؟

 لم تتح لي الفرصة بعد ٠ تبتى مسألة الدور كما يقال لى • ● ومتى انتسبت الى الاتحاد؟ قبل خمس سنوات ٠٠ في عــام

● خمس سنوات ٠٠ ولم يصلك

 هل تريد احراجي إهول لك: ان هناك من يحالفه الحظ بالسفر مرات ومسرات ، اي انسه يأخل دوري وهو لا يدري او يدري ؟

🔵 هل الت من هواد الاسدار ر - كثيرا ١٠٠ السفر بحدد المستر ٠٠ ويمد الاديب بأنفنى عسان ٠٠ والثقافي ٠٠ ويوسع اللت ٠ ولا انكر عليك اننى ارعب في الم اصغر قرية ٠٠ واكب مديف. بر

لم اكن اجرؤ حتى بحلم امتلاك بيت .

 جملة تودعينها القراء • • -- جملة كتبتها منذ القديد: ١٠٠٠ اصابعی قلمی » •

● اخیرا ٠٠ أمل ان تحقفي ــا تعبين اليه ٠ - شكرا لك •



اطلبوهامن الباعة ومن المكتبات

حلها واعادة تركييها بامان وبطئ

اقتصادية وبدون أن تترك التراتيا

على الانسان او البيشة كما بدا

استخدام الموقع الذي كان يقأم

منشأة نووية للاغراض الزراعة

المنشأت النووية التجارية المز

تركييها او التي يجري العسل

حاليا والخبرة التي تم اكتسايها

الدوائر الماليسة المتخمصين

استعادة العملة الاميركية مكاش

يزال يعتمد على تقليس العجز

الميزان التجاري وهبوط مع

بهذا الشان ان ظاهرة أرتد

الاسعار لا تزال تحتل مركز ألما

بالنسبة للاولويات المطروحة ي

الصميد المحلي ، وقد حقى بريا

بتأييس شركسات الحديس والبل

الرئيسية العاملية عبلي مكانع

التضخم الا أن اتحادات النقار

النقابات العماليسة في القطَّ الصناعي تبدو اقسرب الى انز

موقف معارض ه

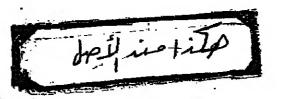
۹۰۰ ملیون مارك

الفائض التجاري الالماني

مع دول الشرق الاوسط

وجاء على لسان الرئيس كار

وتنحث الندوة عطيسان



سوعت

tem 31

كتب محبد جبعة سجلت حركة تداول الاسهم تقدما طفيفا خلال الاسبوع المنصرم تمثل في ارتفاع حجم التداول الى ١١٣٨٥٣٠ سهما مقابـل ٥٢٠٤٠١ سـهم فقـط خلال الاسبوع قبسل المساضي وذلك بالرغم من ان التداول خلال الاسبوع الماضي قد اقتصر على خمسة ايسام فقط وذلك بسبب عطلة عيد الاضحى المبارك التي بدأت يوم الخميس . الا ان جو الركود ما زال مسيطرا على حركة السوق ولن ينتهي قبل بداية العام المقبل ، اما بالنسبة لاتجاهات الاسعار غبا زائت معدلات الاسعيار متقدمة بالرغم من حدوث تباينات طفيفة خلال الاسبوع الماضي تمثلت في ارتضاع اسعبار اسبهم بعسش بنسب طفيفة ايضا ، ولكن الاتجاه ألعام للاسعار كان وما يزال وسييقى نحو الثبات والاستقرار ولس يتأثير بالتدهور الحاد في حسجم التداول مهما بلغت قوته .

اما بالنسبة لعدد الشركات البتي شملها التداول فقد تراجع من ١٩ شركة خلال الاسبوع قبل ألماضي الى ١٧ شركة فقط خلال الاسبوع الماضي وذلك بالرغم من تضاعف حجم التداول اكثر من مرتبن ، والشركات التي شملها التداول هي: البنك العقاري وقسد بيسع منن اسهمسه ٦١٦٤٢٠ سهمسا يسمسر ٧١٦٤٢٠ ثم ٥٨ر١٠ دينار بارتفاع ١٥٠ فلسا م و ٤٠٠٠٠ سهم للكويتية للاستثمار بسعر ۱۲٫۲۵۰ ثم ۱۲٫۰۵۰ دینسیار بانخفاض ۲۰۰ فلس و ۲٤٤٩٧٥ سهما للمنتجات الزراعية باسعار كرح و ۲٫۰۲۵ و ۲٫۰۷۵ ثم ۲٫۰۲۰ دینار بانخفاض ۲۶۰ فلسسا ، و۱۹۲۰

تشارك دولة قطر في اجتماعات

اللجنة الاقتصادية المنبثقية عين

منظمة الاقطبار المسدرة للبتبرول

اوبيك التي ستعقد في فيينا غدا

التداول والاسعكارمس

الفرق	الكمية المتداولة	اسم الشركة	الرقم
+۱۵۰۰	71787.	البنك العقاري الكويتي	,
-٠٠٢٠٠	£	الكويتية للاستثمار	
376.	788940	المنتجات الزراعية	*
	0797.	عقارات الكويت	ξ
+١٥٠٠ر٠	07.8.	الوطنية العقارية	
+۰۰۲،۰۰	A00++	الوضية المسارية البنك التجاري الكويتي	7
20 در ٠	14044		
+++16.4	9	بنك برقان الدولية للاستثمار	
+٥٢٥٠+	11		٨
	771-	اسمنت الكويت	9
+١٧٥ر٠	ለወኘልፕ	العقارات المتحدة	1.
	1741.	بنك الكويت الوطني	11
	071	بنك الخليج	11
		الاستثمارات الخارجية	17
-۲۰۰۰ره	٤٣٠٠٠	صناعات الميلامين الكويتية	38
	18	البنك الاهلي الكويتي	10
++7.66	71	الاسماك الكويتية المتحدة	17
	T	الكويتية المتحدة للدواجن	17

سهما لعقسارات الكويست بسعسر ٥٠٠٤ر) دينار ، و٥٠٠٥٠ الوطنيـة المقارية باسعسار : ٧٥/٧ و ٧٧ و ۷٫۷۰ و ۷٫۸۷۷ ثم ۷٫۹۰۰ دینــار بارتفاع ١٥٠ فلسا ، و٥٥٠٠٠ سهم للبنك التجاري باسعار: كر١٥ و ٥٥ر٥١ ثم ٦ر١٥ دينار بارتفاع ٢٠٠ فلس ور١٧٥٧٣ سهما لبنك برقان باسعار: ۷۶ر۹ و ۷ر۹ ثم ۲۷۷ر۹ دينار بانخفاض ٢٥ فلسا ، و ٩٨٠٠٠

بسعر ۹۰۰ره ثم ٦ دنانسير بارتفاع ۱۰۰ قلس ۰ و ۱۹۰۰۰ سهم للاسمئت بسعر ١٨ر١٨ ثم ١٩ دينار بارتفاع ۲۵۰ فلسا ، و ۱۲۱۰ اسسهم للعقارات المتحسدة بسعسر ارءا دينار ٠ و ٨٥٦٨٢ للبينك الوطيني باسعار ۱۷و۲۰۰ر۱۷ ثم ۱۷ر۱۷۷ دینار بارتفاع ۱۷۵ فلسا - و ۱۲۸۱۰ أسهم لبنك الخليج بسعر 17,70

دينار و ٥٢١٠٠ للاستثمـــــارات سهم فقط للدولية الكويتية للاستثمار الخارجية بسعر ٥٠٠ر٥ دينار ٠ و ٣٠٠٠ سنهم للميلامين بسعسر ٤ دنانير . و ١٤٠٠٠ سسيهم للبسنك الاهلِّي بسعر ١٨ ثم ١٧٨٠٠ دينــار بانخفاض ۲۰۰ فلسس و ۲۰۰۰ سهم للاسماك بسعسر ٢٠٠٧٠ ثم ۱۰۰ر۳ دینار بارتفاع ۲۰ فلسسا ۰ و ٢٠٠٠ سنهم للدواجين بسعبر الر٢

ثالث شركة طيران غربية تتسحب من الأباتا يسبب الاجور

من المقرر ان تتسحب ثالث اكبر شركة طيران في العالم العربي وهم، شركة «دلنا »

من رابطة النقسل الجسوي الدولية «اياتا » بتاريخ ٨ كانون الاول بسبب خسلاف حول تحديد اجور السفر .

وذكرت صحيفسة « فايننشال تايمز » البريطانية نقلا عن مدير شركة دلتا ج.

كوير ان سبب الانسحاب هو « تقلص فعالية » الاجراءات المتبعة في تحديد الاجسور حسب تغير ظروف السوق .

وقالت الصحيفة في عددها الصادر امس ان خطوة شركة « دلتا » تعتبر دليلا عملي ان

الولايات المتحدة بدأت تبتعد بنفسها عن الاسلوب المتصلب في تحديد اجور السفر رغبة

منها في مواجهة المنافسة التي تشكلها الاجور الاقل تكلفة والتى تتقاضاها الشركات

الاخرى • واضافت ان هناك شركات طيران عديدة في الولايسات

المتحدة تعتزم الانسحاب من الـ « ايانا » ومن بينها « بان اميركان " وشركة الطميران العالمية . ويمشل مقسر «اياتها » في

سويسرا معسظم شركسات الطيران في العبائم ، ومسن المقرر ان تعقد الشركة اجتماعها بحضور ١٠٨ اعضاء يوم الاثنين المقبل .

ويضيف المراسل ان خبراء الذرة ايام مثنان وخمسون مندوياً ، وذكر والهندسين المختصين بيناء النشآت مراسل وكالمة الانبساء القطريمة في نيويورك انه رغم ان موضوع هــذه الندوة كان مدار بحث من جانب

تبدأ في فيينا غدا الانتسين اعسال

اول ندوة دولية بشأن فك وتركيب

المنشآت النووية تحت اشراف وكالة

الطاقة النووية التابعية لنظمية

التعاون الاقتصسادي والتنبيسة

بالاشتراك مع الوكالية الدوليسة

ويحضر الندوة التي تستمر خمسة

للطاقة النووية .

المنشآت النووية التجار

المستقبل .

مدى ثلاثمن عاماً في هذا اله بالاضافة آلى مقاومة التل النووية يجمعون على ان المفاعلات الذرية وغيرها من المنشات يمكسن اميركا اوفت بوعودها لدعم الدولا خلال الاسبوع المنص

خبراء تابعين لوكالة الطاقة الدولية

منذ علم ١٩٧٣ الا أن هذه المرة

ستتشر معلومات لم تذع من قبل

بشان عمليات فك وتركيب هذه

الاجهزة على نطاق دولي واسع كما

ستوفر الشروط الضرورية لعمليات

فك وتركيب النشات النووية في

وطرا تعديل طفيف عملي وضع المتزمت الولايات المتحدة خيلال الاسبوع المساضي بوعنود قطعتهسأ بالتدخل لدى اسواق الصرف من اجل دعم مركز الدولار ، فقد عمد بسنك الاحتياطي الفدرالي الى طرح عملات اجنبية بكبيات كبيرة في اسواق نيويورك وبخاصة المسارك الالماني للحيلولة دون تدهور الدولار السذي واجه وضعها متدنيها في مطلع

الاسبوع . ولم يتضح بعد حجم الدور الذي قام به بنك الاحتياطي الفدرالي لكن الاوساط المالية في نيويورك وصفت المحركة بانها كانت نشيطة ، رغم ان الاجراءات الستي اتخذتها الدوائس وذكرت الوكالة نقلا عن مصادر المالية الاميركية لم تكن كافية ،

الدولار مع نهاية الاسبوع وتأرجح متوسط سعره بالمقارنة مع التخفيض المسجل عبام ١٩٧٣ بحبوالي ٥ر٤ بالمئة مقابل رقم قياسي قدره هرا بالمنة سجله في اعقاب أعلان الرئيس جيمي كارتر عن برنامجه لانقاذ وتقول وكالة فرانسس بسرس ان

الضغوط المعتدلة على الدولار خلال الايام القليلة الماضية لم تثر دهشة الدوائر الاقتصادية الاميركية وان اتخاذ فترة من التفكير والتحليل بعد الاندفاع الذي اعقب اعلان خطئة الرئيس كارتر يبدو امرا طبيعيا ،

زاد فائض التبادل التجاري بسبن

المانيا الغربية ويبن بلمدان الشرق

الاوسط بمقدار ٩٠٠ مليون مارك

خلال الاشهر التبيعة الاولى من عام

١٩٧٨ بالمقارنة مع الزيادة المسجلة

عن ألفترة نفسها من العام الماضي .

وتعزي هذه الزيسادة في فائسض

التبادل الي اختصار المانيا لوارداتها

من بلدان النطقة وبخاصة النفيط

وذكرت وكالة الانباء الالمانية نقلا

عن مؤسسة المانية متخصصة ان

الفائض التجاري الالماني بالنسية

لدول الشرق الاوسط يبلغ ٥٨٠٠

مليون مارك بالمقارنة سع الفائسض

المسجل خلال الفترة نفسها من عام

١٩٧٧ وقد بلغ ٤٩٠٠ مليون مارك .

واوضح احصاء اصدرته المؤسسة

ان المانيا قلمت صادراتها بنسية ه

بالمئة الى جانب اختصار وارداتها

من الملكة العربية السعودية بنسبة

٢٥ بالمئة ومن الاسارات العربية

المتحدة ٢١ بالمئة ومن العسراق ١١

وزادت الصادرات الالمانيسة الى

الملكة العربية السعودية بالمقابل

بمقدار ۹ بالمئة والى ايران ٥ بالمئة

بينما انخفضت وارداتها من العسراق

بنسبة ١٤ بالمئة ومن تركيسا ٢٢

الكبية

بنسبة ١٧ بالمَّتَّة .

مستوى معيشة الفسرد المصري لن يتحسن في المستقيل المنظور

من المحتمل أن يشهد الاقتصاد المصري تحسنا تدريجيا اذا تم ايرام معاهدة سلام بين القاهرة وتل ابيب لکن لیس هناك ما یشیر الی تحسن مستوى معيشة الفرد في مصر خيلال الستقيل النظوريي

وقد اجمع عدد من خيراء الاقتصاد ألخارجي والدبلوماسيسين ورجسال المسارف المسريين في استطلاع للرأي اجري خلال الايام الماضية عملى ان وادت الى زيادة الطلب على المواد فيها الى درجة انه لا يمكسن توقع تحسن الاوضاع بصورة سريعسة بالنسبة للمصريين ،

يؤكم هده التوقعات المفعمة بالتشاؤم ارتفاع معسدل النمسو السكاني وازديساد عدد المواليسد بمقدار مليون مولسود كسل سنسة واستفحال ظاهرة التضخم التي وصل معدلها الى ٢٠ بالمئة ووجود حوالي مليون عاطل عن العمل ه

ولا ينكر رجال الممارف الاجانب ان أبرأم معاهدة سلام مصرية اسرائيلية سيفتح الباب امسام تدغسق ملايسين الدولارات والمزيد من الرساميسل الاجنبية الى مصر ،

الا أن الكمية التي ستصل الى ايدي الملاين من السكان لسن تسفي ولهذا تحذر الحكومة المصرية شعبها

من المبالغة في ترقب ثمار السلام .

٢٦ الوطنية المقارب

حركة اسمار الاسهم والسندات ليوم

زلزلة:

الصهيونية تسعى لجعل اسرائيل مركزا ماليا يهدد الاقتصاد العربي

الاسلحة العربية الفعالة في مواجهة

١٥٠ مليون دولار قرض من صندوق النقد العربي للمغرب

قال مصدر مسؤول في صندوق النقد العربي السذي يتخذ ابوظبي مقرا له ان الدكتور جواد هاشم مديسر عام الصفدوق يحث خلال زيارته للرباط مسألة طلب الغرب لقرض من الصندوق تصل قيمته الى حيوالي 100 مليون دولار بالاضافسية الئ انشاء فسرع للمنسدوق في

الرباط •

The state of the s

The second of the second of

عرالاقالالمايق

11/Y 17/10

11/7 1720

- ٥٨٠ ١

٥٦٢٥

11/4

1 - /Y

11/Y

11/1

11/4

1 - / Y

1./11

اشاد الامن العام المساعد لجامعة الخطر الصهيوني • الدول العربية الدكتور عبدالمحسن زلزلة بالقرارات التي اتخذها مؤتبر القمة العربي في بغداد واكسد ان العالم العربي مقبسل عسلى مرحلة تضامن حقيقي تتعكس في تصميم

قادته على حشد الجهود والقوى العربية الذاتية في مواجهة التحديات المصيرية وفي مقدمتها التحسدي الصهيوني اللذي تتجاوز اخطارة النطاق العسكسري الى التحسدي الحضاري والاقتصادي ، واضاف الدكتور زلزلة في تصريح نقلته وكالة الانباء السعودية امس ان التحدي الصهيبوني يسبعي الي جعل اسرائيل مركزا ماليا وتكنولوجيا

في المنطقة العربية تهدد مشاريع التكامل الاقتصادي العربي والتنمية الاقتصادية العربية ، واشار الى ان قرارات قمة بغداد قد اكسدت ضرورة التطبيسق الفعسال والالتزام الكامل باجراءات المقاطعة الاقتصادية الستي هي احسد اهم

الكبية عسدد

الادنى الاتقال

اسعارالاسحد

الاعلى الادنى

«بریتش بترولیوم » تتقب عن النفط

بسيناء بعد الانسحاب

. وقعت جمهورية مصر العربية مع شركة بريتش بتروليوم البريطانية اتقاقا للبحث عن البِترول في المناطق

التي تحيط براس محمد وسهل البقاع بسيناء بعد الانسحساب الاسرائيسلي

مليون دولار خبلال ثمبائى سنبوات

ومنح مصر ملياوني دولار منحسة

صافي الانتاج بعد خصم التكاليف

برميل ثم ٨٥ في المشة اذا تعسدي

الليثي رئيس هيئة البترول ٠٠ وهي الاتفاقية ٥١ بسين مصر وشركسات

ينك الكهت الوطة

البتك الثجاري الكهت

البنك الاعلى الكوت

الكويتية للاستث

الخليج للتأء

الاملية للتأء

الصناعات الوطن

اسمنت الكهـــــ

الاستشارات. والخارجية

الدولية الكهبتية للاستثبار

مطاحن الدقيق الكهتيسة

صناعة ألانابيب المعدنية

وقد تعهدت الشركة البريطانية بموجب الاتفاقية على ان تتفسق ١٩

وتحصل وزارة البترول المصرية طبقا للاتفاقية على ٨٠ في المنة مسن

وذلك حتى انتاج مئة السف برميسل تقفز بعدها حصة مصر الى ٨٣ في المئة اذا تعدى الانتاج رقم مئة الف

الانتاج ٢٠٠ الف برميل . وقد وقع الاتفاقية عن مصر بالاحرف الاولى الدكتور محمد رمزي

الشركسة

شؤون البترول بسوزارة الماليسة وعلمت وكالة الانباء القطرسة انسه سيتم خلال هذه الاجتناعــات الــتي تستغرق اسبوعا مناقشة عسدد مسن الموضوعات الهامة المتعلقة بالاجتماع

ويمثل دولة قطر في هـذا الاجتمـاع الوزاري المقبل الذي سيعقد في الشيخ راشد عويضة أل ثاني رئيس ابوظبي بدولسة الامسارات العربيسة القسم الاقتصادي بادارة شؤون المتحدة في شهـر كانــون الاول البترول وعلى الجزائر من ادارة القادم .

مدر العدد الجديد من

اللجنة الاقتصادية للاويك

تبدأ اجتماعاتها بفيينا غدآ

فعبَلِيدَ اكاديبَة عَلِدَ عَنْفَ بِالشَوْيُونَ أَلْسَارِيَّةِ وَالنَّلِيدَيَّةِ فَ عناس حنول الشائ الاجناب وتنشر مادنها العربية والانفارية

سكهتيدان حندسيد، الذكؤدا سعت وحيث والرحمن

نوجه جميع الراسلات باسم سكرتير التحرير على عنوان المجلة

مجذ العلوم الاجتماعية سملية التجارة والاقتصار والعفوم المثيلية صربه ا 17 إلاستهليسيتين الكتيت - تعتران : ١٨٨٠١٥٥ - ١٥٠/٢٣٧

طرأت امس تغيرات متباينة على اسعار الخضار تمثلت في نخفاض اسعار كل من البندورة والليمون واليقطين والبامية والملوخية . وفي المقابل ارتفعت اسعار البازيــــلاء واللوبيـــاء

اما بالنسبة السعار الفاكهة فقد ارتقع سعر التفاح الاخضر بينما انخفض سعر الرمان ٠٠ ويقيت اسعار الاصناف الاخرى

الخضار فاذنجان اسود رفيع

فاصولياء خصراء

فلفل بارد بلفوف بصل زهرة 🗖 الفاكهة 🔘 باذنجان مدعبل ليندورة لينانية 10. تقاح اخضر T.. ليبون بازيلا 7... موز (درزن) لوبياء Y..

جوافة

1 1

SYYE ١٩ مخازن وصناعة التبريسيد ٣٠ الوطنية لصناعة وتجارةا لسيارات £37 ... ٢١ الكويتيةلينا واصلاح السف 1-/41 TJEL. ٣٦ الكهنية المتحدة لك وابن 11/Y TJA .. ٣٣ صناعات الادوات الصميسة 1:/11 67303 ٢٤ الخليج للكيلات 1-/14 ٢٥ صناعات الميلامين الكويتيسة ٢٦ ناقلات النفط الكوتيـــة ٢٧ الملاحة المربية التحدة 1 - / A | 17 T/C ٢٨ البواصلات الكوت ٢٩ . نقل وتجارة الموائد - ٢ السينا الكهنية الوطني 17 ٣١ الفنادق الكوتي

الإعمال

الإعلى الإدني

٣٢ الكونية للأغذي 1 () () () () () (٣٥ المقارات البتد

1171

مليار دولار تساهم بها اميركا في مشار التتمية المصرية عام

قالت صحيفة مصرية في القا امس ان الولايات المتحدة سا بمقدار بليون دولار التمويل مثارة التتمية المصرية عام ١٩٧٩ • ونُسبت صحيفة ١١ خبار البرة ائى مسؤول اميركي قوله اناله لبضائع ثم ٣٤٥ مليونــا للانشار ملايين لقطاع الصحة وتنظيم ال و ٢٠ مليونا لنتمية الموارد البشر الحكومة الاميركيسة تندرس الخاص بالمحصول على قروض

الاميركية قد خصصت ١٥٠ أم دولار كثمس للمعسدات الزراعة و ۲۵۰ ملیسون دولار اخبری آن العامة و ٧٢ مليونا لتنشيط التف الخاص و ٥٢ مليونا للزراعة وتأ وذكسرت « اخبسار اليسوم! اعداد نظام جديـد يسمح لقا المسدى مسسن البنسسوك المعو والاجنبية ، وستكون هذه القرا جزءا من برنامج اميركي يهدف مساعدة المستثمريسن وتزويس بالتوجيهات الفنية والادارية ٠

رسالة واشنطن

صادرات السيارات اليابانية هل تكون سببا في فتور العلاقات التجارية بين بريطانيا واليابان

عظ مؤخرا ان بريطانيا اخذت تتذمر من كشرة أسادرات من السيارات اليابانية الى اسواقها مسا مبح بهدد قطاع مخاعة السيارات البريطانية -- د اعربت بريطانيا على لسان بعض كبار السؤولين

بها عن قلقها من عدم التزام اليابان بوعود قطعتها ي نفسها في وقت سابق للحد من صادراتها منن سيارات الى بريطانيا الامر الذي لا يمكن السكوت مه ، وقد احتج المسؤولون البريطانيون للحكومة أبانية حيال هذا الامر الذي راح يهدد مستقبل لاقات التجارية بين البلدين ...

ناعة السيارات البريطانية تواجه كارثة د انعكس قلق الاوسياط البريطانيسة ازاء تزايسه الدرات السيازات اليابانية الى بريطانيا من خـلال ريحات صدرت مؤخرا عن جهات رسمية ، غقــد ر عضو في البرلمان البريطاني يدعى دوغ هويد من ر، صناعة السيارات في بريطانيا ستواجه كارثة مالم /، اتخاذ اجراءات فعالة وسريعة للحد من تدفيق سارات اليابانية على الاسواق البريطانية -

ا ان وزير التجارة البريطائي إدموند ديل دعا الى ورة الكف عن سياسة اللين تجاه هذه الظاهرة ي اخذت تنؤرق قطناع مناعنة السيارات في بطانيا . وطالب الوزير البريطاني بضرورة اتخاذ راءات لتخفيف معدل الصادرات منن السيارات ابانية الى بريطانيا حيث انها آخذة في الازدياد

غضون ذلك تزايدت المطالبة بضرورة قيام حكومة البريطانية بالضغط عسلى البابسان لازائسة عرفات الخفية الستي تقسف حائسلا دون ومسول سيارات البريطانيسة بأيسة كبيسة الى الاسسواق

سوضَّحت أوساط رسمية بأن ما يجري الان هو السير ، اتجاه واحد أي فتح الباب اسام السيارات مرابانية للتدفق الى الاسواق البريطانية دون عواثق سما توضع مثل هذه العوائسة في وجمه السيمارات . ريطانية حتى تحول دون وجولها الى اسبواق إبان الامر السذي يسؤدي الى اختسلال المعادلسة مسيح ارية بن قطاعي صناعة السيارات في البلدين . ما يذكر ان اليابان كانت قد تعهدت في وقت سابق

من العام الحالي بتخفيض مستوى صادراتها من السيارات الى بريطانيا ليصل الى مستوى صادرات العام الماضي التي بلغت ١٥١٠٠ سيارة غير ان هذا التعهد على ما يبدو لم يطبق بحذافيره مما اثار قلق

> الدعوة الى فتح الاسواق اليابانية امام الصادرات الاوروبية

الاوساط البريطانية ،

وعلى صعيد آخر دعت مجموعة ابحسات يابانيسة في دراسة نشرت في طوكيو مؤخرا اليابان الى القيام بجهود كبيرة بهدف فتح اسواقها امام الصادرات الأوروبية وعلى الاحس السيارات البريطانية . واشارت هذه الدراسة الى أن صادرات اليابان من السيارات اصبحت مدعاة للقلق في اورويا مع انها لا تشكل سوى ٤/ من مجمل صادرات السوق الاوروبية المشتركة من السيارات من مختلف البلدان علما بانها تشكل ٩٪ من واردات السوق البريطانيــة ويلاحـظ المراقبون ان العلاقات التجارية بين اليابان والدول الاوروبية تخيم عليها حالة من الفتور .

ومرد ذلك نحمأ ذكر الى سوء الفسهم وعسدم توفسر الناحية الاعلامية بشأن التعزيف بجوانب وابعاد هذه العلاقات . ولكن هناك قناعة لدى الاوروبيين بان اليابان لم تعمل عسلي الوجسه الاكمسل يغيسة فتسح اسواقها للصادرات الاوروبية على اساس المعاملية بالمثل . وجدير بالذكر ان من الاسباب التي تحـول دون وصول السيارات الاوروبية الى اليابان هي ان اليابان تطلب من صانعي السيارات في دول اوروب شروطا قاسية بخصوص مواضفات صناعة السيارات تتعلق بمقاومة تلوث البيئة وغير ذلك الامسر السذي يعتبرونه صعب التحقيق ويهدف الى تعجيزهم ، وهناك مطالب باقامة صناعات مشتركسة للسيارات بين البابان والدول الاوروبية حتى تلائم السيارات التي يتم صنعها اذواق الجميع . ولكن هناك تساؤلا حول ما اذا كانت هذه المتاعات ستبسرز الى حيسز

الوجود في يوم من الايام -وبانتظار ذلك اليوم تبقى السحب الحالكة تخيم على العلاقات التجارية بين اليابان وبريطانيا بوجه خاص وبينها وبين الدول الاوروبية بصورة عامة •

- المحرر -

توقع وصول حجم السادل الى مى مليار دولار هذا العالم ...
بلغت قيمة التبادل المتجاري بين الولايات المتحدة واليابيان والبلدان العربية العشرين الاعضاء في جامعة الدول العربية ٥٨٠٠ مليون دولار خلال الربع الاول من العام الحالي بزيادة ١٪ فقط عن ارقام الربع الاول من العام الماضي بينما بلغت الزيادة المقابلة خلال ذلك الربع ٤٢٪ بالنسبة للربع الأول من العام الاسبق وهذه اول مرة يتباطأ فيها النمو التجاري بين الجانبين خلال السنسوات الخمس السابقة • وتعزى هذه الزيادة البسيطة لهبوط الواردات الاميركية من العالم العربي بنسبة ١٦٦٪ بينما ازدادت الصادرات الاميركية اليه بنسبة ٧٪ وزادب قيمتها عن الالفي مليسون دولار • وحدث

معظم الهبوط والزيادة في تجارة الولايات المتحدة مع المملكة العربية

وادى هذا التحسن النسبي في وضع الولايات المتحدة الى هبوط عجزها التجاري مع البلدان العربية بنسبة ١٥٪ خلال الربسع الاول من هذا العام وان كانت الصادرات العربية الى الولايات المتحدة ما تزال تشكل اكثر من ٦٥٪ من مجموع التبادل التجاري بين الجانبين • وبينما ينحصر جل الواردات الأميركية مِن العالم العربي في البترول ٠٠ فان معظم الصادرات الاميركية اليه تتكون من سلع اندَّجية ومواد غذائية وخدمات تكنولوجية • هذا وما نزال المملكـة العربية السعودية اكبر زبون تجارى في العالم العسريي للولايات المتحدة فقد بلغت قيمة صادرات الولايات المتحدة اليها خلال الربع الاول ٩٥٠ مليون دولار بزيادة ٢٢٪ عنها في الربع المقابل من العام السابق • بينما هبطت قيمة الواردات البترولية منها الى الولايات المتحدة بنسبة ٢٠٪ ، وتأتى ليبيا بعد المملكة العربية السعودية في اهمية التبادل التجاري بين البلدان العربية والولايات المتحدة · فقد أزدادت واردات الولايات المتحدة منها خلال الربع الاول من هــذا العام بنسبة ٥/ بينما ازدادت صادراتها اليها بنسبة بنسبة ٤٣٪ بعدما اخذت السلع الانتاجية الاميركية تركز قدمها في السوق الليبية الضيقة من قبل • وتأتى الجزائر في المرتبة الثالثة وقد بلغت قيمة الصادرات الاميركية اليها خلال الربع الاول من هذا العام ٧٦ مليون دولار بهبوط ٣٤٪ عنها في الربع الاول من عام ١٩٧٧ نظرا لان معظم هذه الصادرات كان من الحبوب • وكانت احوال الموسم الزراعي في الجزائر افضل هذا العام • وبالمقابل زودت الجزائر السوق

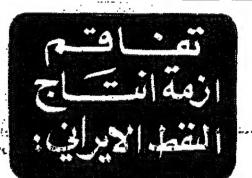
الاميركية بزيت وعاز بلغت قيمتها ٨٦١ مليون دولار بزيادة ٢٣٪ عن العام السابسق • وتأتي دولة الامارات العربية المتحدة في المرتبة الرابعة اذ ازدادت صادراتها البترولية الى الولايات المتحدة بنسبة ٢٥٪ بينما هبطت وارداتها منها بنسبة ٢٢٪ • كــذلك ازدادت صادرات قطر البترولية الى الولايات المتحدة بنسبة

١٠٠٪ بينما هبطت وارداتها منها

ارتفاع حجم التبادل التجاري بين الولايات المتحدة والدول العربية

بنسبة ٢٠٪ ، وتأتى مصر في المرتبة الثانية بعد المملكة العربية السعودية في قيمة وارداتها من الولايات المتحدة ويتألف معظم هذه الواردات من مواد غذائية وسلع صفاعية وخدمات وتكاد المساعدات الخارجية الاميركية المقدمة الى مصر توازي قيمة واردات مصر من الولايات المتحدة ، هذا ومن المتوقع ان تبلغ قيمــة هــده المساعدات خلال العام المالي المنتهي في اخر شهر سبتمبسر ١٩٧٨ (۹۵۰) مليون دولار ٠

وينتظر ان يستمر النمو التجاري بين الولايات المتحدة والبلدان العربية بحيث يزيد مجموع قيمة التبادل التجاري بين الجانبين عن ٢٥ الف مليون دولار خلال هذا العام •



تبدى الدوائر الغربية المختصة تخوفا ملحوظا من مضاعفيات ازمة تدهور الانتاج الايسراني من النفط وما يمكن إن يلحق هذا الانخفاض الكبسير ، في انتاج ثاني دولة في الاويك ، من اضرار بمعامل وصناعة التكرير في السدول الاوروبيسة وهي الاكثر تأثرا من أميركسا بهذا الانخفاض ، خاصة اذا ما تعذر زيادة الانتاج السعبودي

من النقط . وكانت ايران تنتج حوالي ٥٥٥ مليون برميستل يوميسا قبسل الاضطرابات الاخيرة اي حوالي خمس انتاج دول الاوبك البالغ ۳۰ ملیون برمیل یومیا ۰ ویمثــل الانتاج الايراني ١٠ في المئة تقريبا

النفط الايراني الى الدول الغربية الف برميل يوميا اي ١٠ في المتة وقالوا ان هذا المتوقف سيؤثر على من استهلاكها وبالرغم من صغر نشاط معامل تكرير النفط اذ ما هذه النسبة قان خبراء الطاقة استمر لاكثر من شهرين • وتأمل الاميركان اخذوا بيدون تخوفا من الاوساط الغربية في امكان تــلافي ان استمرار اضراب عمال قطاع النقص الحالي اذا ما قامت النقط الايراني لمدة طويلة سوف السعودية بريادة طاقتها يؤدي الى تزايد فسرص ارتفاع الانتاجية • وقالت هذه الاوساط اسعار البترول خلال مؤتمر الاوبيك ان اسرائیل ستکون من اکشر الذي سيعقد في ابو طبي في الدول المتضررة من جراء توقف الشهر المقبل • ويعنقد المسؤولون إلبقط الايراني حيث انها تستورد في شركات النفط الاميركيـة ان اكثر من نصف حاجتها من ايران مؤتمر الاوبيك القادم قد يقزر زيادة الاسعار بنسبة تتراوح بين خمسة وعشرة بالمنة ، وسوف تشترك أيران في الطالبة بهده الزيادة وذلك لتعويض خسارتها الناتجة عن الاضراب ولواجهة مطالب العمال بزيادة الاجور • وقد اعرب

تليها اليابان والدنمارك • واضافت ان محزون اسرائیل من النفط لن يدوم طويلا الا اذا قامت النرويج بتزويدها بحاجتها النفطية لحين البحث عن مصادر بديلة • شل اوقفت وارداتها وقد جاء في الديلي تلغسراف ان

اعلنت شرکتا «بریتسش نترولیوم » و «شــل » ویعــفر الشركات الاصغر حالة الطواريء وهو تصرف قانوني لمنع محاكمتها بسبب أخفاقها في تنفيذ عقودها عندما تقرر تخفيض توريداتها النفطية • واكدت « بريتسش بترولیوم » و « شل » مع ذلك ان هناك كميات كافية متوفرة حاليا وانه لابد من مرور بعض الوقست قبل ان يصبح توقف الشحن من ایران مؤثرا

وقدر احد موظفى بريتش بتروليوم بان هذا الوقت قد لايزد عن شهر وان النفط لسد احتياجات ذلك الشهر موجود الان في السفن • ولكن الشركتين بدأتا في قطع امداداتهما عن اوروسا الغربيسة

قريبا ، والمعروف انه بموجب هذه ٥٠٪ من نقطها من هناك ولكسن الاتفاقية وافيق اعضاء وكالية الطاقة الدولية عبلي اقتسسام مواردها من النفط في ظروف معينة ومعقدة ومحددة بدقسة • ولكسن الاتفاقية تنص بصورة اساسيسة على ضرورة اقتصام النفط بينها اذا انخفض وارد اي عضو من الاعضاء بنسبة ٧٪ ولان بريطانيا اصبحت اقل اعتمادا من السابق على النفط المستورد بسبب حقول بحر الشمال فان النتيجة المحتملة اذا ما تقرر تطبيق اتفاقيسة المشاركة هي ان تقوم بريطانيا بتزويد الدول الاخرى بالنفط •

المشاركة الدولية موضع التنفيذ

وتعتبر شركة بريتس بتروليوم

التى تمتلك الحكومة البريطانيـة

هذا الرقم انخفض هذا العام الي ٢٥ / ١ اما شركة شل فتعتمد على ايران بنسبة ١٠ او ١١٪ من مجموع نفط الخام وايران هي ثالث اكبر مورد للنفط

حصلت في العام الماضي على

لاوروبا الغربية بعد الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية وسيؤدى وقف انتاجها غترة طويلة الى احداث ثقب كبير - على حد قول احد کبار موظفی شرکة شل - في موارد العالم النفطية • ويعتقد المراقبون ان كشيرا سن النفط الضائع يمكن تعويضه من الكويت والامارات العربية المتحدة ويصورة كبيرة من المملكة العربية السعودية التي ربما تكون قدارة على زيادة انتاجها بحوالي مليوني برميل يوميا ، ولكن ماهـو غــير

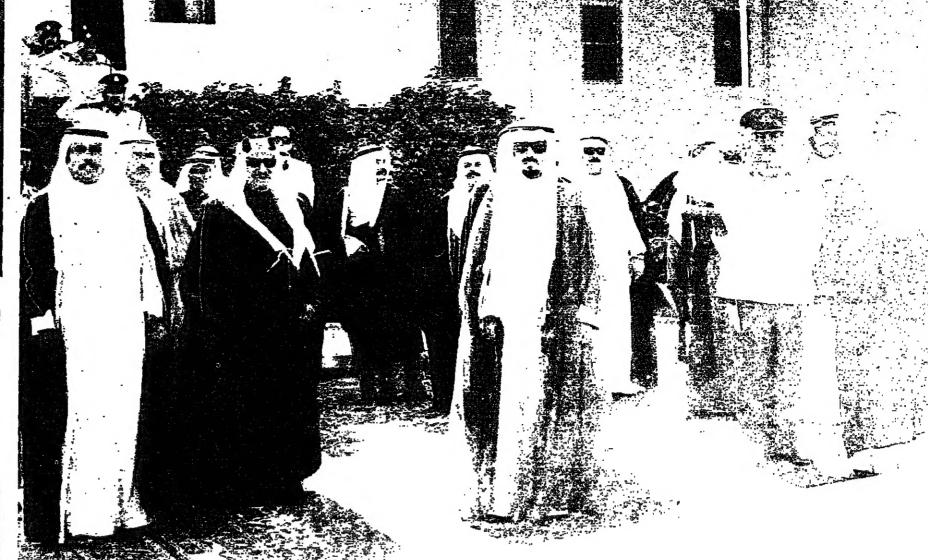
ڮۺڹۺڂۅڡۏڹڡڹۯڽٳۮ؋ٳڵٳڛٵڕ وسُل ويريش بتروليوم توقف إن امداد اوروب بالنفط الايراني مستعدة للتعويض على النفط الايراني • ويقول هؤلاء المراقبون ان بريطانيا ، يبلغ عدد رعاياها فی ایران ۸۵۰۰ منتهم ۲۰۰۰ فی طهران وحدها والتي تسهم بشكل مكثف في جهود الشاه لتحديث وتصنيع البلاد ستتأثسر بقسوة اذا استمرت الازمة مدة طويلة • ويعيد هـؤلاء الى الاذهـان ان للاتحاد السوفياتي حدودا مشتركة مع ايران يصل طولها الى ١٦٠٠ میل ویقولون ان روسیا شکلت فرقة كاملة يتكلم جنودها اللغة الفارسية ووزعتها عملي همسذه الحدود ٠ والى الشرق من ايران

انضمت افغانستان الان الى

الكتلة السوفياتية • وقد بــدأت

الولايات المتحدة في اظهار عليق

عميق بسبب ما يجري في ايران معظم اسهمها واحدة من اكشر مسؤولون اميركيسون وفرنسيسون من الامداد العالمي وتستورد شركات النفط الرئيسية اعتمادا التى تعتبرها منطقة فاصلة موالية والولايات المتحدة وأليابان وقد اثنين من شركات النفط العالمية عن قلقهم من الازمة الخطيرة التي امیرکا من ایسران حبوالی ۹۰۰ مؤكد ان تكون الـدول الاخـرى على نفط ايران الخام • وقد اثار ذلك امكانية وضع اتفاقية بدأت بتقليص شحناتها نتيجة ستنتج عن استمرار توقف شحن المجموعة الفجارية المتحدة اعمال الضيرفة شركت التعساون لاعمال الصرافة والتحارة تىركة الجسار والراجحي للصــرافة عبدالعزيز العلم اليوس هاتف بالمراجعة ١٣٠١٨٤ يعترث أبو العين اضال عن قة واليعمار تلفون -۲۷۲۷ (rolry_ £PT171 تليفون . ٢٠١٥ £191-A علي وغيدا للطيف لصراف حولار الماني سويسري فرنسي ايطالي لبناني عراقي عراقي جنوبي بحريني بعديني عماني قطري المائي سويسري عمائي عمائي بعريني امارات بونسي بخوبي اسبائي اسبائي اسبائي استرليني استرليني البنائي البانا المانا الم TYTO... TYTO... AIY LA... AIY V... V... V... T.JTI... TAL... TTJA... TTJT... TYT TTJT... TYJY. TTJT... LAT... 124 دولار استرلينې استرلينې استراتية عراقي امارات، امارات، عمائي معري للسواح معري نقدي معري نقدي موري نقدي موري نقدي موري نقدي موري نقدي 127,70 178,7-17,00 177,00 1,7-1,5-4,12 4,12 4,14-4,10-1,40-1,40-1,40-1,40-177 77771. 979.A. 97.A. 97.Y. 1.Y10 47.F. Y1.J1. Y1.J1. دولار استرلینی عراقی سوری اینانیه بجرینی بجرینی باکستانی باکستانی فرنسی فرنسی ایاانی ایاان ایا סנדדד 7.0 7/4 7.0 7.0 7.0 7.0 7.7 7.7 ٧٠ ،٧٠ 915 YAT 7.7 ۰۰ور۲۸ ۲۷٫۷۵۰ ٠٢١ر٨ TT_0 ... ٠٠٩ر٥٥ 3575 18734. 17031. 1897 ٧,٠٦٠ ايراني مصرى تحويل مصري نقدي امارات 120,40 0٦ر ٧٠ 197-700 --[c37 --[c47 --[c47 77737 باكستانية ۰۰۲ر۲۷







● صاحب السمو ويبدو وزير الداخلية ۞



● اسرة الجير في الديوان الاميري ●



● سمو الامير يغادر مستجد السوق الكبير ●





● الرئيس الغنيم يهنىء صاحب السمو ●

رجال الصحافة يهنئون ويبدو الزميل عبدا لله القاق



إيالمنعرا د بهنتون 🕳





المبارك صباح أول ايسام العيد في مسجد السوق الكبير ، وادى الصلاة معــه

سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله الصباح والشيخ عبدالله الجابسر المستشار الخاص لصاحب

السمو الامير، والشيوخ والوزراء وعدد من رجال السلك الديبلومسساسي

وجمهور غفير من المسلين • ثم استقبل سمو امير البلاد جموع الهنئين بعيد

الاضحى في الديوان الاميري عقب أداء الصلاة ، حيث

توافد السوزراء والشيسوخ والسفراء والقناصل وكبسار

الشخصيات واعداد كبيرة من المواطنين الذين قصدوا

الديوان الاميري لتهنئة سموه بعيسد الاضحى المبارك ، داعين المحولي العلي القديسر ان يحفظ سموه ذخراً للبلاد ،

وقد قام سمو الامير في ثاني ايام العيد بزيارة محافظة العاصمة حيث استقبل

سموه هناك الهنشين من كبار الضياط بالجيسش والشرطة •



€ العميد محمد الحمد مدير الامن العام ٤ مصافح صاحب السمو



🖨 سمو الشيخ سعد العبدالله ينقبل النهائي بالديوان الاميري



● المخرج - فؤاد الشطي

كتب - عبدالستار ناجي: ● في يقولون في الامثال « أن كنت لا تدري فتلك مصيبة ٥٠٠ وان كنيت تدري فالمبية اعظم » . وهذا واقع الحال ، بالنسبة للحركة المسرحية في ألكويت ، والوطن العربي عموما ، فالمسرح ، هنا بالذات ، اتفصل عن الواقع ، وبات احد الكماليات ، وهنا مأساة المسرح ، في ان يتحسول مسن المنروريات الى الكماليات المزيفة . فواقعنا ايها السادة سلىءة ومتخم بالقضايا اليومية ، التي نحن بأس الحاجة لايجباد عبلاج لهبا ، وواقعنا ايضا بحاجة الى من ينبشه ليثير غبار الحقيقة ، اما الزيف والمغالطات قمسا اكثرهسا ، وهي اليوم ؛ تندس الى المسرح لتقمله كليا ، عن الواقع الاليم الذي يعيشه الانسان العبريي من المحيط الى

وماً كنت لاقول هذه الكلمات ، الا بعد ان بلغ الياس ذروته ، وقمة سنامه ، في ان يعتسدل الوضيع في عطاءات غرقسة المسرح العبربيء وتعود لتلك الجادة الرصينية اليتي اختطتها لنفسها اعتبارا مسن « امبراطور بيحث عن وظيفة » مرورا «بسلطان للبيع » . . . وحتى مسرحية «الثالث » التي بدأ فيها

ولعل المتأمل لما قدمته الفرقية يلاحظ الانكسسار في الخسط البيباني لنتاجات هذه الفرقّة ، فمن «عشاق حبيبة » مرورا « يطبيب في الحب » و «السيف » واليوم «نوره » التي زادت الطين بله ٠٠٠ وزادت الهوة التساعا وعمقا ، وجذرت الانفصال عن

💣 نوره

- من تآليف جاسم الزايد واخراج فؤاد الشطى والحسان عبدالسرؤوف اسماعيل وشعئز المرحسوم فهسد بورسلي والشاعر فايتق عيدالجليسل وبطولة كنعان حمد وجوهس سسالم وسعاد حسين ومحمد المنبع وفوزية

🕳 كتب بلال عبدالله

تجديد العطاء والانتاج .

● التجديد سنة الحياة والتطور

مرحلة قد تمر في فترات متباعدة او

خلال فترات قصيرة - والحياة لا

تقبل التقليد الدائم بل انه يكون

الرحلة او الفترة معينة ثم لابد من

وهذا ينطبق على المسرح في الكويت

فكل حركة جديدة في تغيير بعيض

الاشكال التقليدية في المسرح يتبعها

عملية تقليد رهيية تكون على مستوى

جميع القطاعات المسرحية - فسلا

يفكر احد المسرحين بطريقة معينه

يرى هو شخصيا انها توصل المفهوم

الذي يريده في مسرحيته الا وجدنسا

بقية المخرجسين بسدون وعي

يستخدمون نقس الطريقة لانها لاقت

ومن تابع مسرحياتنا خلال الموسمين

الماضين وما سيقدم على خشبة

المرح في الكويت يجيد التقليسد

الاعمى في طريقــة توميــل النـــص

للجمهور بلا ابداع واحيانا تأخذك

الشفقة بالمخرج المسكسين الغليان

استحسان الجمهور ه

المشعل وحسين البدر وامين الحساج وعواطف محمد بالاضافسة الي مجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة ٠٠ والكوميارس ٠

 لا ادري لماذا شعرت بان هنالك ثمة خطأ ، وخطأ كبير ، في ما يقدم ، وفي ما نحن بحاجة اليه ، لان ما شاهدناه ، بعيد كليا عن احتياجاتنا وتطلعاتنا ، هذا الانقصال سبب النص اولا ، فنص من هذه النوعيــة اصبح اسرا مستهلك وممجوجاً ، وعديم الفائدة ، فالسينما العربية لم تبق منه ولم تذر وكذلك هـو حـال السينما الهندية ٥٠ والمسرح العربي في بداياته الاولى •

ولكنتا نفاجأ بان التاريخ يعيد نفسه وبنص يمتاز برومانسية القرون الوسطى التي اكلت عليهما الايسام

ولا اريد أن أدين المؤلف وحده ، فمن بعده ياتي طابور طويل وضخم يشاركه المسؤولية واخص بالذات ، المخرج ، ومجموعة المثلين النجوم ، - لست بصدد مناقضة مادًا يقول النص ، فهو لا يتعدى حدوتة صغيرة (احدهم يحب ابنة الجيران ، ولا يحصل عليها) وتنتهى القصية السرمدية التي اصبحت شبه مقررة على الاجيال العربية •

- وحول النص نتساءل : ما هو الهدف من وراء تقديم عمل من هذه النوعية ؟ هـل لنظيف الى رصيد المؤلف مسرحيسة ؟ ام الكسسب المادي؟ ام مجرد كتابة . ٠٠٠ ولماذا يريدنا المؤلف ان نحتسرم هسذه الشخوص النتي لا هم لها سنوي الصراخ والشجار، والدمسوع، والحب الافلاطسوني والاغسساني المحشورة ٥٠ والحوار الركب البعيد عن اي مفهوم او غاية ؟ وللاسـف ، فان النص المسطيح الندي قدميه المؤلف لم يكن الا مؤشراً لما سيكون عليه العمل بكامله ٥٠٠ واهمس في اذن الزميل جاسم الزيد ٠٠٠ ابحث عن القضيئة ٥٠٠ فبهسا ترتسقي اعمالك ، ومجرد مراجعة لما سبـق

التسطح في الاعمال التي تقدمها • واعود واتساءل:

- لماذا يريدنا المؤلف ان نتخذ بعض المواقف تجاه بعسض الشخصيات ؟ مثلا ، يريدنا ان نحتقر (بو جوهر) رغم ان سلوکه منطقی ، وکیانه الطبقي يحتم عليه هذا السلوك ٠٠ ولماذا يصف جميع شخوصه بالفوضوية ، وتسلك الشخصيسة الهامشية الغربية عن كيان النسم (خمیسوه) بریدنا ان نحترمها ، لقد افترض في الجميع الغباء الا هذه الشخصية المعتوهة ، ثم هناك شخصية (سالم) التي لا هم لها الشباك بانتظار جولييت العصر ٠٠

🔵 الاخراج

كانت تعلم النتائج سلفآ وتتعامى عن

- لا انكر أن هنالك جهدا وجهدآ كبيراً ، ولكن من اجل ماذا ، غالجسد الميت لا يمكن بث الروح فيه ٠٠ حتى ان لمسات فسؤاد الشطى امتازت بالفوضوية في مشاهسد عديدة ، فهذه المجاميع كان يمكس استغلالها والسيطرة عليها ، بدلا من تركها على الخشبة تسرح وتمرح ، في جولات من (المارعة الحرة) احرقت اعصاب المشاهدين ، وعدا ذلك لماذا البرسم الكاريكاتبوري (المشوه) لجميع الشخصيات وكان في هددًا ، – السحي – لا توجسد شخصية سوية كاملة لماذا هذا التشويه للواقع وتزييف ملامحه 000

رصد لها مبلغ يوازي ميزانيــة فيــلم

«الفك الفترس» مع فارق العملة

ناتي لتؤكد بدرجة لا تقبيل المشك

عندنا ان الامور في تخطيط مستقبط

فرقة المسرح العبربي لا تسير في

الطريق "ذي عرفناه سابقا - هناك

اتحراف في «الجادة » - لات لم

يعد هناك تفكير جماعي بقدر ما هو

تصرف فردي ستكون لمه نتائجه

السلبية وتسد نصحنو بعسد فسوات

الاوان ، لهذا لانزال نكرر ان عروض

(سبيت حي لو ميت ، هذا الميدان يا حميدان ، بدل فاقد) نلاحسظ

سوى الحب والشعر والوقوف تحت وليلى الاوان وعبلة الحاضر المزيف ، وحتى لا نتهم بالتحامل نقول ٠٠ نص من هذه النوعية لا يخدم المسرح في الكويت مطلقاً ٥٠ ونسص اخر على هذه الشاكلة نقول بعدها على المسرح السلام ، وكما اسلفت فانتي لا القي التبعية على المؤلف وحده ، فالخطأ مشترك والسقوط تتحمله المجموعة بكاملها . . لانها

لاذا كل هذا الاستعراض في استغلال

تقنيات المسرح ، رغم ان الورقة

الاولى بيد المخرج (الحركــة) لم تكن بذلك المستوى الذي يخفف من حدة النص وهامشيته ؟ – فؤاد الشطي ، سرر شخصيــة -- خميسوه -- علَّى المؤلَّــف وكانــه يريد ان يقول للمشاهد — هذا انا — ولكن الشخصية ماذا اضافت ، غــير اكبر كمية من التشنيج والصراخ وسباق المسافات الطويلة مع بقية الكومبارس على الخشبة ؟

- لتكسير حدة المشاهد المتوالية ، كانت فكرة الديكور المتحرك وهذه شاهدناها في اكثر من عمل سابق ، ولكن هنا يبدو عنصر الاثسارة والتحجيم في الديكسورات ، وكنست اتمنى ان لا تضيع جمالية الديكور وتحريكه في استعراضات الاضاءة (عديمة الجدوى) التي ارهقت عامل الاضاءة (دون فائدة) ،

فهل انهكت قوى عامل الاضاءة في تحريك الازرار التي امامه ، وخلسق (غلاشر) يدوي — بطيء — لا ادري سببه ثم ان - الوايت اوت - ترهق المتفرج وتخليق حالسة مسن عيدم التفاعل بينه وبين ما يدور على

الخشبة لكثرة تحرك الاضاءة . - اما موسيقي والحان عبد الرؤوف اسماعيل ، فاننى شعرت في لحظـة من اللحظات انها غربية عن واقعنا ، وكان قرع الدفوف على المسرح اكثر تأثيرا وعمقا من السيمفونيات الستى كانت تطل علينا من اكثر من ١٥

مكبرا للصوت وزعت في الصالة • واعود للمخرج فؤاد الشطي ، هل يفترض بنا ان نقدم اي عمل مسرحي دون الاهتمام بنتائجه ، وحيثياتــه ، ومدى ملامسته للواقع ، والقيمة الفنية التي يحتويها ، والقضية التي يفجرها ، والبعد المطلبوب لهذه القضية ، والهدف من تقديم هذه القضية ؟ • • اعتقد بان ما سلف غاب عن ذهن الزميل فؤاد الشطي والا لما كان قد اقدم على التورط بنص من هذه النوعية •

🗨 سهير رمزي

● الفنانة سهير رمزي تصور هذه الايسام المطسل التفريوني الجديد «امراة بدون أسم » التي يشارك في بطولتها محمود عسد العزية وعادل ادهم وجورج سيدهم

والمسلسل من اخراج يحيى

عيون لانتام

سهیر ۰۰ بدون اسم

كنعان والشخصية (الهامشية) المعقدة •

🔵 وحول اداء المثلن - لا جديد ، لولا انني اقول كلمة لسعاد حسين ، كسان يفتسرض الا تشتركي في هذا العمل ، لظروفك الصحية ، ولهامشية الدور ، والمتأمل لعطاءات سعاد في العملين الاخيرين يلاحظ هامشية ما تقدم بعد ان عودتنا عملي مستوي متطور ٠٠٠ كنعان حمد ادى شخصية صعبة ولا ادرى حستى الان السبسب مسن وجودها ؟ هل هي شخصية من اجل اثبات الذات ٥٠ أم ماذا ٢٠٠ أما البقية فقد ضاعوا في زحمة الهسرج والصراخ والاغاني التي حشيت بهأ المسرحية . . حتى ان شخصية سالم (المحب) لم نتعاطف معها ٠٠ للقصور في الاداء ، وعدم النضج ٠٠ وادى حسين البدر دوره باقتناع وعلى عكسه تماما كانت فوزية

- المكايير محمد عبد الحميد ، عمل كما يعمل من قبل ، فهو امام اكبـر كمية من الشخصيات والكراكترات -المتبيزة ٠٠٠ ولكسن يبسقى جهده ضائعا في عمل ضائع .

- الادارة المسرحية ... مسكينة هذه الادارة كم تحملت ، كي تضبط دخول وخروج هذا الكم الهائل من الشخصيات والكمبارس وفي فتسرات متلاحقة ٠٠٠ وقسد ادت دورهسا

🗗 🗗 وتبقى كلمة:

أن بودي أن تخرج شحنات التحدى هذه والارادة الى عمل فني متكامل لولا اننا لا نزال نهئتم بالهامشيات ونبني عليها الاحلام الكبيسرة .. ومجرد سؤال بسيط ٠٠٠ ماذا يقدم هذا العمل بكامله ؟ وما هي نتائجه ؟ اليست المزيد من الخسائس الماديسة ٠٠٠ اوليس هذا تهريج واسفاف ٠٠٠ وهدر لسمعة المسرح العسريي؟ ٥٠ فحرام ان تضيع الجهبود ويقتسل المسرح في الكويت بيد مجموعة هي من احرص الناس عملي المسرح في الكويت . . والى العمل القادم ،

اننا من اسباب عزوف هذا الجمهور

عن حضور المسرحيات بما تقدّم من

عروض ذات مستوى متدني فنيا

يحسب على الحركة المسرحية في

البلاد ، والذي يتابع الجمهـور عـن

قرب من خلال العروض المسرحية

يخرج بنتيجة ان الجمهـور حساس

اثناء عرض العمل الفني ويندرك

احساسه من خلال انفعالاته اثتاء

العرض ومتابعته بكسل دقسة لكسل

صغيرة وكبيرة على المسرح ويتجاوب

معها التجاوب المناسب من حيث

التصفيق والصمت ثم الخروج اثتساء

العرض مبدياً احتجاجه على ما يقدم

من امتهان لكرامة الجمهور ، لهذا

نقسو احيانا عندما نقول ان الجمهور

يعزف عن حضور المسرحيسات وهسو

السبب ، بينما السبب الحقيقي نابع

مَن ذَاتِنَا نُحن حيث لا نحترم انفسنا

بما نقدم ولا نتحرى الدقة والدراسة

في العمل قبـل ان نفكــر في عــرض

للجمهور وبهدا نكسون المؤشسر

الحقيقي لاقبال الجمهور واعراضه في

نفس الوقت •

<u>මම්මම්මම්මම්මම්මම්මම්මම්මම්ම</u>



• نيللي دخلت الاستديس

الاسبوع المساضي لتصويسر

لاتتام » من أخراج نادر جلال

- وسيناريو فيصل نسدا ويشاركها البطولة محمود عبد

الكويت

سبي ٥٠ في

العزيز وحمدي حافظ .

🔵 جاسم النبهان

● بعد العيد مباشسرة تبسدأ ● بعد العيد مباتسرة ببدا بروفات الحركة في فرقسة المسرح الشعبي لمسرحيسة «المتنبي بيحث عن وظيفة » من تأليف عبد السميع عبدالله واخراج جاسم النبهان ٠٠ ويشارك في البطولسة احمد ويشارك في البطولسة احمد الصالح ومجموعة من نجوم الفرقة ،



🗨 سهير المرشدي

 سهير المرشدي وصلت
 انقاهرة الاسبوع الماضي بعد
 ان صورت في المانيا مسرحية - عزيزة - من اخراج حسن عبد السلام ويشارك في بطولتها كرم مطاوع وعبد الرحين ابو زهرة ،



بوادرها من ستوات .

● فرقة المسرح العربي تعيش خترة صعبة بعد غياب رجسل ضسحى بكل ثمين من اجل ان يقدم شيئا للمسرح وقد غادر البلاد ليدرس شيئا يفيد به المسرح في الكويت عامة وفرقة المسرح العربي انه الاخ حسن يعقوب الغلى ، لهذا تقول ان فرقة المسرح العربي تمر بفترة جديدة بعد غيابه لان مجلبس الادارة الجديد يمسك حاليا بزمام الامور في الفرقة وكانت باكورة انتاجه «السيفَ»

الذي لم يكلف نفسه مشقة تكويسن بناء مسرحي جديد بل اخذ قوالب كانت جاهزة عند زملائمه بسلا ادنى تعب او تفكير ليركب عليهما نصه الجديد وهذا ما يجري على ساحــة

السرح في الكويت ،

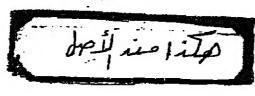
لهذا لا تنتظر لسنوات قادمية اي ابداع جديد في تشكيل قوالسب مسرحية جذيدة لان كـل شيء قــد نضب وجف وهي من علامات نكسـة المسرح في الكويت المتي بسدات

وهاهى المسرحية الجديسدة المتي

وضعف النواحي الفنية سع خياليــة المبلغ الذي يرصد لكسل مسرحيسة والمردود المادي والمعنوي معسروف لدى الجميع وخاصة ادارة المسرح العربي ولنا عودة في الكلام من خلال حديثنا عن مسرحية «نورة » · 🗨 أحيانا كثيرة نقسو على الجمهور ونتهمه بانسه عسروف عسن

فرقة المسرح العربي بدأت بالاهتزاز

المسرح ، ولكسن عندما ننظسر الى الواقع نظرة مجردة وموضوعية نجد





عيد صالح ، أحد اقطاب أله الفنانسين المتحديس ، أمد لدخول ميدان الانتاج رخية تلفزيونية جديد أن – الفلوس حبيبتي – أي يشارك البطولة فتهما ن يسزا ٥٠ ونسرين ٠٠ ر المنسعم ابراهسيم .. رجها عوض محمد ه

الاخوة الثلاثة



خالد النفيسي

ور عودته من الخبارج ل الفنان خالد النفيسي ديو لتصويس المسلسسل زيوني الجديد - الاخدة لة - من انتاج شركة يهة ، ويشـــارك في إسل مجموعة من نجـوم زيون بالاشتسراك مسع مة البولندية - بولا .

يخرج للخليج



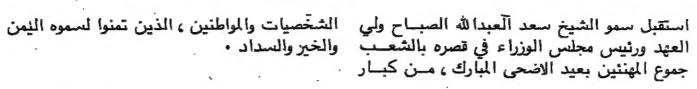
<u>මත්තමත්තමත්තමත්තමත්තමත්ත</u>

صقر الرشود تقرر بصفة رسينة ان يج العربي تقديمها اح موسبها المسرحي ع يناير القيادم و، ومين عج أن يكتب المسرحية ب عبد العزيز السريع . . تقرر تاحيل مسرحية __

اء من المسرحيسة الهايف

الكوميدان محمد عـوض مد للقيــام بيطولـــــة رحية الكوميدية الجديدة لهايف - من تأليف صلاح به ۱۰ واخـراج مجـــد هد ۱۰ ویشارکــــه اولة ليلي طاهر ،



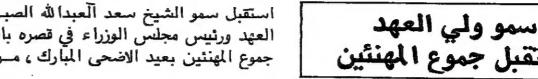


وهم يدق

الساحة •



سمو ولي العهد يستقبل جموع المهنئين





الموظف بالبتك الاهلى بعث تهنئة بمناسبة عيد الاضحى أأب للعديد مسن الزمسلاء والاصدة وسيقيم لعدد من الاصدقيا شاي عامرة بعد العيد ،

الذي لا يعرف الكثير ال

الناس ان السعنة او زيادة الوزن وكثرة الدهون سلا خارجيا في البناء العام للجم بمعنى انها تكون في ساء الجسم او تكوينه العضلي ال ان الذي لا يعلمه الكشيران ابضا أن هذه السمنة وكثراً الدهون تحسيدث المس بالضرورة في اعضاء الجسم الداخلية أي أن القلب شا يسمن والكبد ايضا تبعا ال امتدادا لسمنة البـدن ككرا ومعنى أن بسمن الكبد هوأن تترسب الدهنيسات في وتتراكم على حساب انسجة وحلاياه التي سوف تجهدوس ثم نتليف مع طلوال الوقف والواقع أن السبيد في هذا كله كترة نتاول الطعام والزيادة عن الحد المعقول عبه ، صحيح ان صاحبنا الأ الاكول قد لا يكثر سن الكل الدهون ويجب أن يكثر سن اكل النشوسات الا أن هذا ايصا سوف يتسبب في نادة ترسب الدهون وتراكبها لا الكبد ذلك لان هذه السوات الكبيرة الزائدة سوف يعرف جزء منها لكي تتولد الطاف اللازمة للحركة والحساة وسقى الدهنيات الوجودة فا البدن ككــــل وفي مختلف اعضائه الداخلية كما عما دون حاجة الى احتراقها منزيد كمياتها وتتراكم ومناته

د . ابراهیم قطایش









مبلاة الطهر:

اعلى مد: الساعة ١٤/١٢ صباحا والساعة ١١/١٠ مساء

ادنى جزر: الساعة ٥٣٠ صباحا والساعة ٦ مساء

ادارة الاطفاء العام

312416

170.44

EL1..Y

737-1A

ATTTO

ملاة المفرب:

الاندلس الاندلس

من اول ايام عيد الاضحى المبارك

- روبرت فورستر - فيونا لويس - في الفيام المشوق «رجل

🗗 سينما الاحمدي

من الجمعة ١١/١٠ والسبَّت ١١ اشوك كومار – شارميلا تاجور في

من الجمعة ١١/١٠ والسبت ١١

🕒 سينما الجهرة

شارلز برونسون – جاك واردين ويل سمسون في فيلم – الشور

🗖 سينما الاحمدي

بن الاحد والاثنين ١٢ و ١٢/١٢

جآك بالانس - كيرد دوليا في فيلم المدينة الملعونة ،

🛕 سينها الفحيحيل

شين شينـج فيتـج - اه وي في فيلم عملاق بكين ه سينما الجهرة

جاي شنكر - شيفا كوسار راج

الشتوي

🗗 سينما حولي الصيفي

الاحسد ١١/١٢ والانتسين

الاحد 11/17 والائتين 11/14

الجمعة ١١/١٠ والسبت ١١

اشّوك كومار —

ي الساعبة السادسية من مساء الخميس الوافيق γ السحب الاول على سيارات بوني بمعرض شركة شمال جارية حضر السحب عدد كبير من المواطنين ورجال الشتركين في السحب ومندوب وزارة الداخلية السيند اعيل ومندوب عن وزارة التجارة السيد جاسم العمر وعدد لمواطنين قدمت الشركة هدايا للحاضرين هذا وقد فاز



الجائزة الثانية تذكرة سفر كويت كوريا كويت مع الاقامة فازبها السيد برانسيلاف جوفان داكتيك ،

الجائزة الثالثة تلفزيون فارت بها نجاة خليل عبدالرضا • الجائزة الرابعة مسجل كاسيت استيريو: فازبه مؤسسة الصدى للسيارات

الجائرة الخامسة طباخ: فازيه الدكتور الحسين محمود محمد







العطاونة عاد الي البدول الاوروبية وقد الاميركية ، وقد

البحزي للمشروعات ن العائسلات الستي إج بهيسج شائسق رعسة ، واللقطسات رف عليها وقدمها يْ الذي كان عريف

السيد عبد الخالق الموظف بسوزارة سة تغريد كريسة سان في حفلية



منشفيات مدينة

النفسية النفسية

الله الصدارة

مرورا خسسة عشر

الماليظهر تاثير

١٠ ول:

بلـــة و**سهلــة •**

دها في حجسرات

أسرضى ياكلسون

رواجد منسهم في

إن الطعام ٥٠٠ وفي



• احتفل غادى نجل الزميل مفيد عبد الرحيم بعيد ميلاده ، ففي حفل اتيق اطفأ فادي شمعتين بين تصفيق وغناء اترابه الصغار وذويه الكبار الذيت قدموا له الهدايا وتبنوا له العمر المديد في ظل والديه الكريمين ، مبروك ،



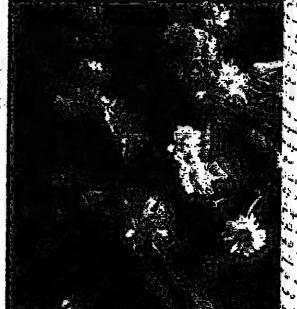
بعقد قرانه على الانسة عدله محمد شبلاق المدرسة بمدرسة دار العنسان ، وسط فرحة الاهل والاقارب والاصدقاء ، بالرفاء والبني ،



التحدث الي الاخر • • وزادت رغبتهم في الاقبال عسلى

قبل الثقاط الصور كتيرات منا عقب استلامهم صورهس بقلن انا دائما غسر محظوظة. في صوري وتعسرو ذلك الى اهسال الموره ولكي تظهر صورك جميلة اليك بعضا من النصائح الهامة :

١- لا تذهبي الى المسور وانت



مرهقة حتى لا تعلهر صورتك باهنة . ٢- حاولي اخفاء الهالات السود التي تحيط بعينيك بطبقة سميكة من اللون الوردي القائح •

٢- استخدمي بـودرة وجـه افتـح درجة عن اللون المعتاد • ٤-- راعي زيادة درجة الكحل سفة خاصة مع وضع اكثر من طبقة من ماكياج العي قبل التصويسر لزيادة بروزها وتحديدها ء o- ضعى طبقة من السائل اللاسع فوق طبقتين سميكتين من احمر

٦- اذا كان وجهك كبيرا فحاولي اخفاء اذنيك بخصلات من الشعر اما اذا كان نعيفا ٥٠ غاظهري الاذنسين بجمع سعــرك خلــف الــراس او في تسريحة قصيرة ٠ ٧-- لتكن ابتساماتك طبيعياة غير

الثلج لنزع اللبان اذا التمسق اللسان بثيباب طفيلك فادلكى مكانها بقطعة ثلج او ضعيها في ماء مثلج مدة خمس دقائق يسزال بعدها اللبان دون ان يترك اثرا ٠٠ • الماء والحل لنظاعة بلاط الحمام

نظفي يلاط حمسامك والمسرأة بألماء والخل بمعدل كوب خل لكل ليتر ماء ثم جففيها جيدا بقطعسة مسن

٠٣٠ تجارب هندسيـة ، ٢٦ر٥ الشارة الموسيقية مدر وشارة المحطة فالسلام الوطني فالقران الكريم ،

٣٠ر٩ عرض البرامج ، ٣٥ر٩ المسلسل الكارتوني : بريسدي كدز ، ٥٠,٠٠ فيلم الاطفال الاجنبى: هروب في اليابان ، ٣٠ر١١ رباعية عيد الفداء -حلقة ٢ ، ٢٠٢٠ البرنامسج المنوع: لقساء في الربيسع (الجزء التساني) ، ٢٠ر١ الفيلم العسربي : غسزل البنات - بطولة : نجيب الريحاني - ليسلى مسراد ، ٣٠٢٠ منوعات غنائية ، ٥٠٠ مسرحية عربية - بطولــة عقیلة راتب - احسد زكي ، هكرع فقرات للاطفال ورسوم متحركة ، ٢٠ر٥ اليرثامسيج المنوع : ليالي القمر (سمرة توفيق) ، ٥٥ر٦ من الفن الشعبي ، ١٥ر٧ اسكتـــش مداعبات قبل الزواج وشهر العسل، ١٠٠٠ نشرة الاخبار الانكليزية ، 10را السلسل الاجنبي: محامو المستقبسل ، • • ر٩ نشرة الاخبار العربية ؛ ١٠٥٠ برتامج منسوع ، ٢٠١٠ مسرحية : شاهد ماشفس حاجة ، بطولة : عادل امام ، ١٢٠ موجز الانباء ، الْحُتسام ح بالسلام الوطني •

■ برج الدلو (٢٠ كانون الثاني - ١٩ شباط)
 ما كان يثير فيك ردود فعل عاطفية أصبح مدعاة للتامل والحوار مع الذات •

برج الثور (۲۱ نیسان - ۲۱ ایار)
 من المستحسن أن ترسل رسالة الى احد الإهرباء لاعلامه بوصول الامانة لك .

في فرحك اذكر الذين يتعذبون فبعضهم يقنع بمجرد أن تذكرهم ولو لم تفعل شيئا لهم •

و برج الاسد (٢٤ تموز - ٢٧ آب) الاهتمام بالاناقة شيء جميل خصوصا أذا لم يزد عن حده فهو أكثر من اعتناء بالمظهر إنه بهاء

و برج الميزان (٢٤ ايلول - ٢٣ تشرين الاول)
 تتحسن حالتك الصحية ولكن استمرار العناية لازم حتى اكتمال العافية ٠ حنان قلبك أكبر

◄ برج العقرب (٢٤ تشرين الاول - ٢١ تشرين ثاني)
 ليت العاتبين عليك يقدرون ظروفك وليتك في المقابل تعيد النظر في بعض تصرف اتك غير

• برج الجدي (٢٢ كانون الاول - ٢١ كانون الثاني) تكثر عليك المسؤوليات بحيث تقطر الى اهمال بعضها • تصرف برفق داخل البيت ولا تكن

برج القوس (٢٣ تشرين الثاني - ٢٢ كانون الاول)
 لا تستطيع الهرب من الناس ولو في حصن مشيد ، فالاولي أن تلتقي بهم بروح طيبة .

● برج السرطان (٢٤ حزيران -- ٢٣ تموز)
 سنظل الافكار السوداء تلاحقك اذا لم تعتذر بصدق عن أخطائك لمن أسأت اليه •

برج العدراء (۲۴ آب. -- ۲۳ أيلول)
 قد تشعر بضرورة بذل مساع من جانبك الاسترضاء الطرف الاخر فلا تتردد .

🕳 برج الجوزاء (۲۲ أيار -- ۲۳ حزيران)

● برج الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ اذار)
 يجب أن تقرن الاقوال بالافعال وإلا تحركت الاحداث من حولك وفق ما لا تشتهي ٠

• برج الحمل (٢١ أذار - ٢٠ نيسان) سارع الى اصلاح خلل في سيارتك • عطلة العيد ليست فرصة للراحـة لـديك لان الصغـار

جهينة ، ٢٠ کنيـــــ الخيال ، ٢٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٢٤ر٤ القـــران الكريم ، ٥٩ر٤ اذان المغرب ، ٤٠ر٥ دعاء رياه یا من اناجی ، ۹۰ر۵ خلینا ننسی اللی فیات ، ۲٬۰۰ موجز الانباء، ٥٠٠٦ يسا مسافرة ، ١٠٩ ابتهال يــا من بنقـواه ، ١٤ر٦ اذان العشاء ، ۲۰ر٦ حديث في عيد الاضحى المسارك، ٣٠ مجموعة اغسان، ٠٠ر٧.جريندة المستاء ۽ ٣٠ر٧ مجموعية اغيان ، ٠٠٠٨ نشــرة الاخبــار الرابعة ، ١٥٠٨ مجموعـــة اغان ، ٠٠٠ر٩ ديوانيـــــة شعراء النبط، ٣٠ر٩ يا حلوها ۽ دور سعــــدي عجب ، ۱۰۹٫۰۰ موجسز الانباء ١٠٠٠٧ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ١١/٠٠ . العيد الكبيـــر، ١٢٠٠٠ موجز الانبـــاء، ١٢٠٠٥ سهرة اعداد وتقديم املل عبدالله - اخسراج احسد عمر العامر ، ١٠٠٠ موجــز الانباء، ١٠٥٠ القـــران الكريم ، ١٠١٠ ختــــام بالسلام الوطني •

فالسلام الوطسني ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ١٠٠٠ تشرة الاخبار الاولى، ١٥٥٦ الطريق الى الله ، ١٦٨٦ قراءة البرنامسج ، ٢٢٦٦ مجموعة اغان ، ٥٥٥ يوم الانباء ، ٥٠ر٧ مجموعـــة اغانی ، ۱۵ر۷ صحافتنیا اليوم ، ٣٠ر٧ الورد ، ٢٥٣٥ حديث العيد، ١٤ر٧ مجموعة اغسان ، ٠٠٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ مجموعة اغسان، ٠٣٠ لقاء على الهواء، ٢٠٠٣ موجــز الانبــــاء، ١٠٠٣٥ تابع لقاء على الهواء ، ۱۱٫۳۲ اذات الظهر، ١١٦٣٨ تابع لقاء على الهواء، ١٠٠٠ نشرة الاخبار الثالثـــة ، ١٥١٥ مجموعة اغــان ، ٢٠٠٠ قراءة البرنامج ، ٣٥ر١ ماما انيسة والصغار، ٢٠٢٠ قصت الودة ، ٢٥ر٢ دعاء يا من لجأت اليه ، ٢٠٢٩. القران الكـــريم ، ٣٤ر٢ اذان العصـــر ، ٢٥٢٠ عساكم من عواده ، ٥٠٠ موجز الانباء ، ٥٠ر٤ اخبار

ATTOTT الملسخات ETTITI الأميري المماح A11... **** الولادة AT-YTS الميدان 11331A العبيات AVEST المدري ATEL الرئيسي (TTIII

شرطة النجدة :. ٢١١

ملاة الفجر:

السالمية

الشويخ

صلاة العصر: ١٦٦٦

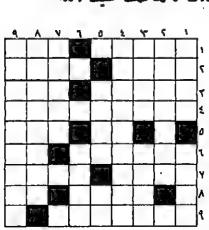
ملاة العشاء: ١٦٦

شارع فهد السالم الكونت: صيدلية الخلسود حسولي والنقسرة: صيدليسة

سوزان جورج — هوجو ستجلتز في الفيسلم المشـوق — رغبــة في الإعماق ، شمسان – النقرة شارع العثمان السالمية: صيدلية الشفاء --شارع سالم المبارك الفحيحيل والاحمدي: صيدلية

من اول ايام عيد الأضحى المبارك - صفاء أبو السعود - سمير غانم في فيلم «اولاد الحلال » • الحمراء - ألفحيحيل شارع مكة الفروانية : صيدلية المنار -شارع السوق الجنوبي ٠

اعداد : محمد عبد الله



عموديا (معكوسة) ٧ — النجل

١ – قابله وواجهه

الصادر عن المستشفى ،

ولمد تنوني في ٢٥ اينار عنام ١٨٦٧

بمدينة غرينوتيش ولم يكن احد

ليتوقع فوزه على جاك ديمبسي في

لقائهما الذي جرى في فيلادلفيا في ٢٦

ايلول ١٩٢٦ وكان فوزه بالنقاط في

مباراة من عشر جولات مفاجأة لجميع

الاوساط الرياضية في مختلف انحساء

العالم أنذاك ، وكانّ والدا توني قد

اصرا على أن يجعلا منه راهباً لمذا

ارسلاه الى مدرســة دينيــــة في

مانهاتان ولكنه لقناعته بانسه ليبس

متدينا بما فيه الكفاية ليصبح راهبآ

قرر ترك المدرسة وعمل كاتبآ بسيطأ

لدى احسدى شركسات الشحسن

🕤 والمعروف عن توني انه كان يميل

 اعلن امس بمدینة شرینوینش على وضاة ٣ جيلني تلسوني ٢ (اميركى) بطل العالم السابق للملاكمة بورن الثقيل عسن عمسر يعاهز الواحدة والثمانين ، وكان شرنى قد انترع لقب بطولة العالم س جاك دينيسي عداء ١٩٢٦ واعتزل الملاكمة وهو على عسرض

رئىد ادخيل ئىينى مستنسفى عربيونيس منذ استبوع بعبد أن ساءت حالت التنجيلة وتنوفي انناء نوبه كيا حياء في التقريس



👁 وزير الشباب العبراقي ورئيبس اللجنه الاولمبية احتفل بتكريم فريق كرة السلة العائد من مانيلا والفائز بالمركز الثالبت في بطولية شبيباب

🕒 طلب الاتحاد العراقي المركسزي من الاتحاد السبوري ليلعب عبدة مباريات في كسرة قسدم تجريبيسة في الشهر المحالي ، 🕥 واصل فريق رفع الاثقال تدريباته

في المعسكسر وعسدد الرباعسين ١١ رباعاً ، ويخوض الرباعون عدة مباريات تجريبية بعقد في المنامة بالبحرين اجتماعاً

يومي ١٩/١٨ الحالي لشرح قواعد بطولة الخليج لاختبراق الضاحيية وتشترك عدة فرق منها الامارات والعراق والكويت وقطر والبحريان والسعودية والبحرين -🗞 يعسل بسوم 19 آلجساري فريسق

سوفياتي للمصارعة الحسرة وتقسام المباريات بنسادي الاعظميسة في ● ووفق على عضوية فلسطــين في

بطولة تتسس الطاولة الستي تقسام بماليزيا في نهاية الشهر الحالي ، 🕒 اقیمت امس ۸ مباریــات ضمــن المرحلة الثانية على كأس الرئيس

احبد حسن البكر . ينظم الاتحاد العراقي بطولة للنس وتنس الطاولية للرجال والنسَّاء ۚ فِي ٢٠ الجـَّارِي فِي نَـــاديُّ

ان کسب مر ۱۲دو لار اسوعبالکنه فشل

ذلك الوقت • والسر وراء غوز توني انه كان ملاكماً مفكرا ويلعب بخطسة محكمسة ومدروسة ، وفي عام ١٩٢٦ السّقي توني وديمبسي وحضر الماراة ١٢٠ الف متفرج واندفع ديمبسي بريد التخلص بسرعة من منافسه ولكسن توني وبناء على الخطة المسبقة نجح في تفادي لكمات خصمه واستطاع ان يفوز عليه في الجولة العاشرة بعد ان بدا ديمبسي منهكآ وغير قادر

 وعلى الرغم من فوز توني بلقب لترتيب لقاء اخر بينسه وبسين

قدميه قبل ان يصل الحكم في العد

الى الهرب من المشاحنات حينما كان صبيآ ولكنه فيما بعد وحسن اصبح شابآ تعلم اصول الملاكمة وكيت يدافع عن نفسه بعد ان تـدرب في عدد من الاندية المجاورة وبعد ذلك احترف الملاكمة ، وحينما التحق بسلاح البحرية اتساء الحرب العالمية الأولى لعسب ١١ مباراة كملاكم محترف ثم فاز بقلب بطولة القسوى البحريسة الاميركيسة

> 😁 وبعد انتهاء الحرب بــذل تــوني عدة محاولات للعودة الى وظيفت السابقة والتي كانت تدر عليه دخلا اسبوعيا مقداره ٥٦٦ دولار ولكنــه فشل في ذلك ء ليذا انصبيرف الى كسب لقمة العيش من الاشتراك

> للملاكمة لوزن خفيف التقيسل عام

بمباريات الملاكمة كمحترف ، وفي عام ١٩٢٢ فاز بالنقاط على بطل اميركا للملاكمة لوزن خفيف الثقيسل ليفينسكي في مباراة من ١٢ جولة ٠ وخسر اللقب في السنة ذاتها أمام الملاكم هاري غريب (وهي الهزيمة الوحيدة التي مني بها طيلة حياته) هزم ليفينسكي في السنة التالية -

ثم استعاد اللقب مرة ثانية بعد ان 🖎 ولاقتتاع بييلي جييسون مديسر اعمال توني بمقدرته فانه رتب لــه لقاء مع بطل فرنسا للملاكمة جورج كارنتير واقيمت المباراة في ٢٤ تموز ١٩٢٤ وفساز تسوني عسلي خصمسسه بالضربة القاضية في الجولة الخامسة عشرة وكان هذا الفوز بالاضافة الى

سلسلة من الانتصارات السابقة التي حققها تبوني عبلي تبومي غيبونسر وبارتلي مادين قد افسحت المجال امامُه للقاء ديمبسي بطل العالم في

على الحركة ، وقدر ربع المباراة بمليوني دولار ،

بطولة العالم فانسه لم يكسن نجما محبوبا لدى عشاق الملاكمة ولم يحظ بشعبية عريضة لانه كان يعيل الى المزلة وقراءة الكتب وحينما كان يظهر في المجتمع كان يميل للاختسلاط بالطبقات الراقية ، لذا فان عامة الشعب نظرت اليه كشخص متعسال وانه بضربة حظ اصبح بطلا للعالم . وبعد ان سجل دخـل مباراتـه مـع ديمبسي ربحا قياسيا فان متعهدي المباريات اخذوا يعدون العسدة

 واقيم اللقاء الثاني على الاستاد العسكري بمدينة شيكاغسو في ٢٢ ايلول ١٩٢٧ وحضر المساراة ١٠٥ ألاف متفرج وبلغ ريع المباراة اكشر من ٥ر٢ مليون دولار ، وكان معظم المتفرجين يهتفون لديمبسي متمنسين عودته الى عرش الملاكمة ، وتعالت صيحات المتفرجين يحييون ديمبسسي بعد ان افلح في توجيه لكمة هائلــة الى توني طرحته على ارض الحلبة في الجولَّة السابعة ، ولم يكن توني في هذه اللحظة قادراً على الحركة ووقف ديبسي فوق رأسته ليوجته قدميه وامر الحكم ديمبسي بالعودة الى الزاوية وفقاً للقوانين الجديدة للملاكمة الستي صحدرت في ذلك الوقت ، ولكن الجسرس دق معلنساً انتهاء الجولسة ومنقسذا تسوني مسن محنته ٠٠ واستطاع ان يقسف عسلي

فاحترف الملاكمة واصبح ملبون

وطاف ارجاءهما والتمقى بالاديمب الانكليزي هـ ،ج، ويلـز والكاتـب المسرحي برناردشـــو وبعـــض الشخصيات الادبية الاخرى ، وبعد جولته في اوروبا تسزوج بسولى لاودر ابنة صاحب اكبر مصنع للفولاذ في اميركا وورثت عنه شروة طائلة

حيث سافر بعد فتسرة الى اوروب

ورزقا باربعة اطفال ه ويعتبر توني من الملاكمين القلائل الذين لم يفكمروا سلى الاطسلاق بالعودة الى الحلبة بعبد الاعتبزال وقد عمل توني مديراً لبرنامج اللياقة البدنية في الاسطول الاميركي اثناء

الحرب العالمية الثانية ، وفي عام ١٩٧٠ تعرض توني لماساة عائلية حينما وجهت التهمة الى ابنته جوانا بقتل زوجها بمدينة اميرشام بانكلترا وبسبب مرضه الشديد لم يستطع السفر الى هناك وارسل ابنه لساعدتها ولكن المحكمة ادنت جوانا وحكمت بارسالها الى مستشفى

للامراش العقلية ، وفي عام ١٩٧١ انتخب ابنه الاصغير جون (وکان عمره انذاك ٢٦ سنة) عضوآ بمجلس الشيوخ الامسركي واعتبر اصغر عضو في المجلس ممثلًا عن الحزب الديمقراطي .

للوثب العالي

في أخر ايام بطولة العاب

القوى استطاع محمد المطيري

لاعب القادسية اجتياز ارتفاع

۱۸۰ بنجاح ۱۰ وبعد المتأكسد

من انه جاء في المركسز الاول

أثر المندرب عندم محاولتة

اللاعب على ارتفاع اكثر لان

المطيري يعد نفسه لتحطيم

الرقم القياسي للكويت خلال

كورتشنوا من صدارة

أولمبياد الشطرنج

فيكتور كورتشنوا السوفياتي الطريد الذي اجل يوم الجمعة الماضي دورة

.... بي يوم الجمعة الماضي دورة مع اللاعب السويدي اولف اندرسون في موقف لمبالحة بشكل واضح يتربع على قمة الترتيب الفردي ويبدو انه في موقف طيب في المسابقية علي المدالية الذهبية في الالعاب الاولمبية الشارة الشا

ويلي كورتشنوا في الترتيب اللاعب الروماني فلسوران غيرجيسو ه، ومواطنه السابق بوريس سباسكي ،

ولدى وصوله الى بوينس ايرس بعد ثلاثة ايام من بداية الالعاب حصل كورتشنوا على ثلاث نقاط ونصف في

اربعة ادوار أي يعامل فعالية معدلة

7,۷۸,۵ و روماني فلوران غيرجيو بعد ويحتل الروماني فلوران غيرجيو بعد فوزه الاخير على رومان دنندزي هاشيلي وايفان رادولف البلغاري المكان الثاني بست نقياط حصل عليهما في ثمانيسة ادوار اي

البطولات القادمة ،

امين الشباب الليبي يلتقي برؤساء وقدود الشباب الرياضية

اكد مفتياح كميينة أمين الشباب الليبي حرص الجهاهيرسة عسلى ضرورة زيادة اقامة اللقساءات والدورات الرياضية الافريقية حرصا عَلَى وَحَدَةَ الشَّبَابِّ الافريقَيُّ وتطبّيقا لطموحاته وابرأز مواهبه أي جميع المجالات الرياضية . وطالب مفتاح كعيبة في لقائه صباح أول أس برؤساء الوفود الرياضية المشاركة في البطولية الافريقيية الاولى للاوساط لكرة المضرب أأستي تقام حاليا بالجماهيرية جميع الدولُ الافريقية بان تبادر بالانتساب للاتحاد الافريسقي لكبرة المضرب للنهوض به وجعلسه في قائب الاتحادات القوية بافريقيا وشيق التحادات القوية بافريقيا وشيق الانحادات الفوت بالراهيا وسنى طريقة وسط شباب العالم ، وقال ان الجماهيرية تبذل كافة جهودها لانجاح مثل هذه اللقاءات في اي بلد افريقني وقد استطعنا التغلب على كمل المعويات التي تواجهنا لتحقيق طموحات الشباب

الشباب الافريقي وابراز هذا الاتحاد الى الوجود حيث تقام هذه البطولات لاول مسرة عملى ارض الجماهيرية . وقد حضر هذا اللقاء مندوب الاتحاد الدولي لكّرة المصرب ،

ارجنتيني يضرب الرقم القياسي في سباق الدراجات

ضرب بطبل سبساق الدراجسات الارجنتيني جوزيه روتشانسكي « ۲۲ عاماً " اول امس في لاباز ببوليفيا الرقم القياسي العالمي في السابــق ضد الساعة اذ قطع السافة في ٥١٢٠٤ ١٠٠٠١٠

وكان الرقم القياسي السابـق قــد حققه في ۱۹۷۲/۱۰/۲۳ الدانمركي نيلز فريدبورج السذي حقسق رقم ٩٤ر٤،٦٦/١٠٠٠ في دورة الكسيك



🙆 احمد السعدون 🚭

غادرالسعدون الى مدربير واجتماع صام للجنة السنضدكة للاتحاد الدولجي للكرة

غادر البلاد يوم امس السبب أحمد عبد العرسر السعدون نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم متوجها الى مدريد لحضور اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم والذي سيعتد صباح اليوم

هذا ومن اهم المواضيع التي سيتم بحثها في الاجتساع المذكور اعادة تشكيل اللجسان العاملية في الاتحساد الدولي ، بما فيها اللجنة المنطمة لكاس العالم ، وتحديد موعد اقتتام المقر الجديد للانحاد ألدولي لكرة القدم في زيوريخ بسويسرا يوم ٢٦ أيار القبل، واستعراض نشاطات الاتحادات القارية، كما سيتم مناقشة ما دار بين رئيس الاتحاد الدولي والمسؤولين في اللجنة الاولمبية الدولية حول قرار الاتحاد الدولي الذي اتخذ في بيونس ايرس بخصوص مدى اهلية اللاعبين الذين أَشْتُركُوا في مَباريات كَأْسَ العالم للأشتراك في الدورة الاولبية المقبلة

على غرار دورة فرنسا للدراجيات الهوائية و على الرّغم من الزّحمة التي تشهدها الطرقات الاميركيية ، فان رياضة الدراجيات الهوائية اخدَّت تتتشر بشكلٌ غير متوفَّعٌ في العديد مِن الولايسات المتحسدة الاميركية مع العلم بان الأميركيين فضلوا دائما في السنوات الماضية ركوب السيارات الفخمة للتنقيل وحتى للتنزه ومسن هنسا كسان ذلك مارس ركوب الدراجات الهوائية ولكن الزمن كفيل بتغيير كل شيء حتى العادات والتقاليد يمكس أن تتغير في الولايات المتجدة ، فاميركا التيُّ لمَّ تكن تُعرف قبل سنوات شيئًا عن سبأقات الدراجات اصبحت سظم سنويا وخاصة في السنوات الثلاث الماضية ما لا يقل عن خسة سباقات في العام ، وأن كانت معلية الا انها تُدُل على وجود رغبة متزايدة في ممارسة هددا النسوع الجديد من

اميركا تستعد لاقامة دورة عالمية للدراجات الهوائية

والحرب العالمية حاول

حتى ١٨ (في ذلك الوقيت كيان

الحكم يعد حتى الــ ٢٠ كي يعلـن

فوز البطل بالضربة القاضية) وعاد

توني الى اسلوب تفيادي الخصم

وارهاقه على الحلبة كما استطاع ان

يوجه اليه لكمات موجعة ويكسب

المزيد من النقاط وبانتهاء المساراة

المكونة من ١٠ جولات اعلن الحكام

وبلغ رصيد توني من المباراة ٩٩٠

الف دولار ويعتبر هذا المبلسخ اكبسر

مبلغ يتقاضاه ملاكم في ذلك الوقت ،

• وتعهد منظمو الماريات بدفع مبلغ

٥٢٥ الف دولار لتوني اذا وافق على

الدفساع عن لقبه امام الملاكم

النيوزلندي توم هيني ووافق تسوني

على ذلك واستطاع أن يحتفظ بلقبة

امام هيني في المباراة التي اقيمت في

۲۸ تموز ۱۹۲۸ بعد ان فاز علیه

بالضربة القاضية في الجولة الحادية

وودع توني الحلبة وهـو متربـع

على عرش الملاكمة بعد اسابيع قليلة

من ثقائه مع هيني ويحتوي رصيده

على الفوز في ٧٥ مباراة وهزيمة

واحدة فقبط وعبلى ثبروة قبدرت

ونعم توني بحياة مريحة بعد اعتزاله

י זאזרזוףנו בפער •

فوز توني بالنقاط .

وفي شهر تصوز الماضي عقسدت الجمعيات والاندية الرياضية المتى تمارس هده الرياضة الجديدة ، اجتماعا في شيكاغو قررت فيه تشكيل اتعاد المتركي للدراجات وهدو اولَّ اتحاد لهذه اللعبة يشكل في الولايات المتحدة منذ قيامها حستى السوم ، وبسرعة مذهلة اعد المشرفون على هُذَا الاتحساد برنامسج عمسل واسع النطاق ، في طليعتسه اقامسة سبساق دولي للدراجات الهوائيسة كالسذي تنظمة سنوبا فرنسا ، لكن مسافتمة اقصر كما أن الصعوبات الستى يتضمنها السباق المذكور كذلك اقل " السباق اقيم أعتبارا من الرابع من شهر أيلول ألماضي واشتركت فيه ١٤ دُولَةً يُمثّلُها ١١٢ مُتّسابقًا ، وَفَيمَا يلي اسماء الدول المشتركة في هنذا

المطسيري بطسلا

منتخب بولندا الذي مثل بسلاده في بطولة كأس العالم الاخسرة لكسرة القدم فقد وافق بينا اخيرا على ان يوقع عقدا يلعسب بموجبته لصالح

مانشیستر سیتی ه وقد وصل دینا مساء اول امس الی مدينة مانشيستر حيث ستجري له الفحوص الطبية اللازمة كما سيتم البحث في التفصيسلات المتقيسة والمتعلقة بالعقد ، وسيتم التوقيع على المقد في بولندا في ٢٠ تشريب الثاني الجاري حيث سيلعب ديناً في ١٩ من الشهر الحالي اخر مباراة له مع فريقه السابق ليجيا وارسو ، وسيكون دينا جاهيزا للاشتيراك في الماراة التي سيلعبها ماشيستر امام خريق السوتش في ٢٥ الشهرالجاري وهي ضمن مباريسات السدوري الإنكليزي •

ويقدر الأجر الذي سيتقاضاه دينما رسر ، بر ، حو مسامات دينا بمبلغ يترواح بين ١٠٠ أليف الى ١٠٠ الف جنيه استرليني وسيقدم المبلغ على شكل منحه الى اللجنة الاولمبية البولندية حيث ستستخدمه للانفياق على اعسداد اللاعبسين الذيب شتركون في اولمبياد أموسكو عام ١٩٨٠ ، واعترب أحمد مسمؤولي مانشيستر عن أغتقاده بإن الحصول على ديناً صفّقة رابحنة بالنسبيّة للنادي ، كما اعرب دينا عن سروره للعب لصالح مانشيستسر لان ذلك سيترح له الفرصة لتوسيع افاقه وللاطلاع على الكرة الاتكليزية عن كُتُب ، وكان دينا قد شاهد مباراة غريق مانشيستر مع نورويتش الستي اقيمت ليلة الاربعاء الماضي و وانسة ييدو في لياقة بدنية عالية وانسني أتطلع ألى اليوم الذي سينزل فية دينا ألى المعب مع فريقنا "،

ا"يووت عكقد" الكيالح مانشيسترس

🔵 دینا اثناء زبارة لنادی مانشیستر سبتی

يقطع ٦٦ الف كيلومتر عسلي دراجة عادية زيورخ – سويسرا

اصم وايسكه

🐞 كوجيريو هيراياما من بلدة كيوتو باليابان شساب لديسه روح المعامرة فعند سبع سنوات وحينما كان في الثلاثين من عمره بسدا جولته حسول العسائم وعلى الرغم من اتبه اصم وابكم فسأن ذلك لم يمنعه من المضي في وحلته اذ قطع حستي الان ٦٦ الف كيلومتسر على دراجة عادية ، وهي ذات الدراجـــة التي بدأ عليها رحلته ولكنه استهلك خيلال تلك الفترة ٢٥ اطاراً . وييندو هيرايامسا في الصورة علئ دراجت المحملة ستاعب وحاجياته المتي تسزن حوالي ١٩٩ كيلوغراما في احد شوارع زيورخ خيث وصل هناك اول (راديو يب)



طرد مدیر فریق کاردیف سیتی من منص

بمعدل يفوق عَلْيلا عن ٨٠٪ ٠

قرر مجلس ادارة نادي «كارديـف سيتي » احد اندية الدرجة الثانية بانكلترا طرد مديسر الفريسق جيسمي اندروز ، وكان اندروز قد عن مدربا للفريق في تشرين ثاني عام ١٩٧٢ ثم اصبح بعد عام واحد مديرا للفريــق خلفا لمديره السابق فرانك اوغاريل الذي استقال من منصبه • وقد ابلغ اندروز بقرار اعفائه من منصبه اول امس حين عودته من تدريب الغريق حيث استدعى الى غرفسة ادارة النادي وهو لايسزال مرتديسا بدئسة التدريب ، وقال اندروز بعد ذلك

منتخب الصين لكرة القدم يلعب مع المنتخب الوطني يصل في العاشرة من صباح السوم الاحد فريق منتخب الصين الشعبية

للصحفيين انه شعر بالاهانة للفريق

لكرة القدم حيث سيلعب مبارتان مع المنتخب الوطني ايام العيد 10 ، ١٧



🗨 جيمي اندروز 🌒

للطريقة التي اتخذ بها القرار وانه ليس لديــه ايــة خطـط في الوقــت لحاضر من اجل المستقبل . وقال ان مجلس ادارة النادي ابلغه بان النادي قد استفيني عين خدماتيه

الموسم لعام ١٩٧٤ وبعد عام واحد صعد الفريق الى الدرجـة الثانيـة ولكن من ذلك التاريخ لم يفلح في احتلال مركسز متقسدم بسين فسسرق ومن جهة ثانية فقد اعلن رئيس النادي بوب غروغان ان طرد مديـر الفريق ليس هو الحل تدنى مستوى اداء الفريق على ارض المعب م واعترف اندروز ان خطاه الوحسد كان في عدم التصدي للمشكلات التي كان يعاني منها النادي بما في ذلك مجلس الادارة ، والانصراف عوضا عن ذلك الى الاهتمام بشؤون تدريب

الفريسق فقسطه وسيقسوم بتسولي

مسؤولية الفريق ريتشيي مورغان

الذي انضم منذ ١٢ سنة وذلك بشكل

مؤقت ريشا يتم تعيين مدير جديد .

وذلك الرغم ان مدة عقده مع النادي

لم نتنه بعد وكان نادى كارديف قد

هبط الى الدرجة الثالثة في نهاية



بدات المالة الرياضية المغلقة النابعة لجناح الرياضة العسكرية في دبي في استقبال الفرق الرياضي لاداً، تُدريباتها على ملاعب الصالة . ويشاهد في المسورة احد الفرق يمارس نشاطه في الصالة .

وصرح الملازم احمد عيسى جناح الرياضة المسكرية بدام ستتم دعوة احسد الفعرق المتقدمة في لعبسة كسرة للمشاركة في افتتاح المالة '

ربئيس الاتحاد العزليب للجب

الال البطولة المقبلة

• الدكتور صائب العبيدي •

حتكات بالعزق العالمية ضروري لرفع مستوى اللعبت

تب - عبدالله السالم: از لعبة تحتاج الى جهد ، لهـذا تجدهـا دائمــا أرة وو حسب ما تصل اليه اللعبة من قمسة في ومده ولهذا تجد لاعب از دائما يحافظ عملي يب المستمر ٥٠ وينتبه الى مدريه الذي يتابع اللعبة ليخلق من لاعبيه في هذه اللعبة • • فاذا والى الدول المتقدمة تجد إسنيات البشرية متوفسرة والامكانات الفنية كذلك لهددا يحافظسون عسلى ي اهم الالعاب التي تعتبر

ووالوطن المربي ٥٠ يحاول من المات العربي للجمار ١٠٠ ان لَّعَدُهُ اللَّمَاتُ دَاخِـلُ الْاَمْطُـلُرُ لِمُ مُوَّعِلُيُّ أَمْلُ اللَّمَانُ بِالْدُولُ عُرِيًّا وَ وَبِالْكَالِي المشاركية في والعالم كتلك التي اقيمت في ﴿ إِذْ وحول لعبة الجمياز ٥٠ وما أ يَ اللهِ مِن مستوى في الوطين العبيدي الاستباذ بجامعية ورئيس الاتحاد العسربي ز ورئيس الاتصاد العبراقي

مستوى اللعبة والجمياز في الوطسن العسريي وييشر بالخير ٥٠ والطلبوب

إشتراكها في البطولات الدولية التي تقام بين حين واخر ٥٠ فليس جميع الدول المشاركة مثلا في بطولة العالم الاخسيرة هي دول ذات مستسوى عالى ، كالبرازيسل مسلا ٠٠ وان اشتراكنا في مثل هذه البطولات يعطى للعالم الانطباع الحقيقي عن مستوى اللاعبين العسرب في هده. اللغبة . . وخسرا فعلست الكويست ولبييا عندما شاركتما في البطولات الفردية خلال بطولة المالم الاخرة التي اقيمت في فرنساً ٥٠ اذ اشترك لاعب من هذين القطرين العربين ، واعجب ألجمهور بهدا المستسوى

لجنة التدريب تختار الاسمساء

فهد الرجيب، عب

النهائية لنتخب

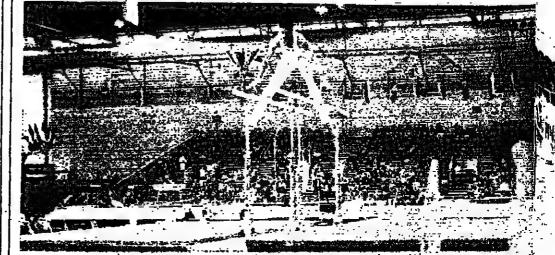
يعقبوب العبوسي ، خالسد خليفة ، مطر عاشور ، سعود خَلَفَ ، كَاظُمَ الاشوكَ ، جميل حمود ، ابراهیم خلف ، خالد حسن ، محمد الزنكوي ، خالد بخيت ، صالح سعد ، احمد الهاجري ، على تامسر ،

سيتغلبون على اكبير المعلى حات بسهولة ويشر ، من أهم المعوبات التي تواجد لعبة الجمال في الوطن العربي نظرة المجتبع الى أن هذه اللعبة لاتحتاج الا لوقت قصير وتصل بها الى المستوى العالمي ٥٠ وهسدًا خطأ فان لاعب الجمباز يحتاج عسلى الاقل لعشر سنوات من التدريب ٠٠ على أن تكون البداية من المرحلة الابتدائية ٥٠ وفي نظري ان هذا هو العائق الوحيد والاساسي بالنسبة للمسؤولين واللاعبين في تقسدم المستوى العام للجمياز في الوطين العربي ٠٠٠ الامكانات والكفايات كما أن الوطن العربي بحاجة الى الامكانات الفنية مشل الاجهسزة

اليصري ، عبد السوراق سلطان ، سالم عمر ، بدر عبد الحميد ، عيسى علي عيسى ، عبد اللطيف عباس •



نهائي بطولة فريق البنات ،



● جواد عسكر يؤدي حركاته على المتوازي ، في بطولـــة العـــالم الاخيرة

الذي كان مشتواه قريبا من المستوى

خطة الاتحاد

اما حبول خطسة الاتحاد العبربي

للجمباز . ، فان لدينا خطة لتشكيل

المنتخب الغربي للجمبساز خسلال

البطولة العربية المقبلة التي ستقام

في بغداد في شهر شباط المقبسل ٥٠

وهذا المنتخب سيقابل منتخبات دول

ذات مستوى عالي في فصل الصيف

المقبل ٥٠ كذلك سيعطي تشكيل هذا

المنتخب فرصة اللقاء بسين الاقطسار

العربية . . والاستفادة من الاحتكاك

ببعضهم وبالمستويات العالمية. في دول

التغلب على المعوبات

ومضى يقول : ان لكل بدايـة عمـل

صعوبات تواجمه الجبيع ٠٠٠ وفي

بدایة عملنا برزت مسن هسذه

المعوبات ٥٠ ولكن عندسا يكسون

الايمان العمل هو السمة الاساسيـة

التي تمييز عملنا فسان الجميسع

والمالات المعدة اعدادا جيدا لشل

هذه اللعبة ، اما من ناحية الكفايات

قان الوطن العربي مليء بمثل هذه الكفايات ومستواها يقارب المستوى

العالمي ، أ كما أن الاتحاد العسربي

للجمياز بحاجة الى الدعم مسن

الاقطار العربية ٥٠ وذلك لتكملة

مسيرته نحو الافضل ٥٠ وكانت اولى

الخطوات من قبل الإتحاد العسراقي

حيث تبرع بعشرة ألاف دولار للاتحاد

العربي ٥٠٠ ونتمنى عملى الاقطمار

الاخرى ان تحمذو حمذو الاتحساد

أما عنن يطبولات الاتحباد فهنباك البطولة العربيةِ التي ستقمام في بغداد خلال شهر شباط المقبسل ٠٠٠ وايضا البطولة العربيسة للناشئيس التي ستقسام في ديسمبسر ١٩٧٩ في الجماهيرية الليبيئة ٥٠ كما يسطم الاتحاد دراسسات في التحكسيم وانتدريب وهاتسان الدراستسان

العراقي ٥٠

العالم ••

عب الجهيان بحاجة الى اعدادجيد تبدأ من المحلة الاسدائة

من الاقطبار العربية أن تحساول الاحتكاك بالفرق العالمية من خلال سر العسالم الأخسر عسير

الجاب على هذا السيوال

وخاصة لاعب الكويت جواد عسكسر العاب القوي رتب بجه الشرية أحداد العاب القرى الأساد التهانية لأعضاء منتخب العاب القيوى



اندريانوف الفائر بالذهبية في جهاز الحلق .





نادیا کومانسی استحقت ذهبیة لادائها علی العارضة ،

اللاعبة الاميركية الناشئة ماريكا و جبلت إلينا بطولة العمالم للجمبياز غريدريك (١٥ سنة) أن تفوز بالمدالية الذهبية على جهاز المتوازي بعد أن هزمت بطلة روسيا موكهينا

■ والمفاجأة الثَّالثة هي فوز اللاعبات الروسيات في البطولة الفردية الأنسات حيت حصلت موكهينا وكسيم وشابسو

> الاجهزة، 👛 أما بالنسبة لناديا كومانسي والستي فازت بثلاث ذهبيات من مونتريال قبــلّ عاسن فقد كانت نتائجها خبية اسل للجميع ، وذلك على الرغم من عرضها الرائع على العارضة والذي استحقت من اجله ميدالية ذهبية ، كما ان اللاعبـة الروسية والتي امتازت حركاتها بالدقة والانسجام والتي كان يتوقع منها الكثير وقعت في كثير من الاخطاء اثناء ادائها على العارضة مما اضاع عليها فرصة

التي اقيمت بمدينة ستراسيسورغ أي

الاسبوع الاخير من تشرين الاول الماضي

ثلاث مفاجأت : نادياكومانسس والستي

كان متوقع منها الكشير لم تقير سوى

بذهبية وأحدة ، والفريق الاميركي حقق

نْتَائِج جيدة لم يغلب في تحقيقها من

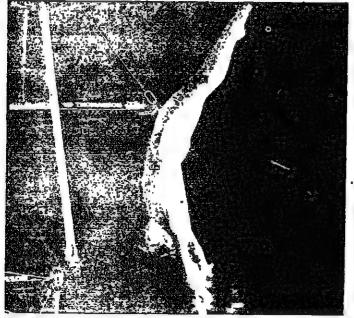
قبل ، وفوز اندريا نوف اللاعب الروسي

على منافسيه اليابانيين وانتبزاع لقب

البطولة في جهاز الحلق على الرغم من

خبرتهم وتخصصهم في هنذا النبوع من

• وكانت المفاجأة الثانية النتائج الباهرة التي حققها الفريسق الاسيركي والمستوى الجيد الذي به ، وقد استطاع اللاعب الاميركي كسورت تومساس (٢٢ سنة) والذي ما يزال طالبا ان يسال اعجاب الجبيع وتقديرهم في الحركسات الارضية حيث تفعوق عملى منافعيمه الروسي واليابانيسن ، كما استطاعت



شينكوف على ثلاث مبدالبات ذهبيسة في:

هذًّا للنَّجَالُ ، اخبرا لابك أن نذكر وبمزيد،

من الاعجاب اللاعبة الرومانية الناشئية

« ابیرلی » والتی فازت بتلات میدالیات

برونزية من الادوار النهائية الاربعية

😭 من غاما — باریس

لبطولة فردي الأنسات ،

🕳 موكهينا على جهاز المتوازي •











- سيل ٠٠٠ هذه الساحرة



- اليوت يدخن



القطار فيجلسان معا في القاطرة تفسها ، وينام سييل بضع ساعات حتى اذا استيقتا وجد فسروى وقد اختفت واضمحلت غلم تشهدها عين هناك ، ولا وقع النساس عبلي اثسر

وأخيرا يحاول أمندا اقنساع روبسرت « اليوت غولد » بان الانسة غنير موجودة بالفعل ٥٠٠ ويسافر الاثنان علهما يكتشفان اثرا للانسة فوري .

والفيلم يدور على أحداث اخباذة تتمازج فيها الكوميديا بالماساة عبـز قصة حب مثيرة ومفجعة وساحرة في



« السيدة تضمحل » عنوان قيالم

جديد يقوم باخراجه انطوني بيسج ،

وهو الذي اهدانا منسذ حسين «لسن اعدى بوردة من الحديقة ١١ الفيالم

الساطع الادوار الذي حظي بنجاح

كتبها الفرد هيتشكوك ، والذي وضع

ولقد قضى جماعة المثلين الشتركين

ملخصا له بنفسه عام ۱۹۳۸ .



كيلو غراما وطولسه ١٥٥٠ سم ، نشهده أي الفيلم الجديد الذي تمثله كاترين دنوفا «انها غلطة بابا » اذ يلعب أمامها احد الابطال وهو يرتدي ملابس تملا بالهواء بواسطة اسلاك الكترونية ويبدو شكله قبيحا ، يمبور الفيلم في تونس ويخرجه جويسل سنتوني ويشارك كاتريس البطولية كلود بريسور ، وقد احتفلت كاترين بعيد ميلادها الخامس والثلاثين ٠٠٠ وكانت كعادتها جميلة جدابسة بانونتها الهادئية ، والذي يشسير الاهتمام صر جمالها الدائم الذي لم تبح به لاحد ، كاتريسَ لا تتحدثُ كثيرا عن نفسها ٥٠ لانها تفضل ان يتحدث عنها الاخرون وحياتهسا الخاصة تعتبر سرا من اسرارها ٥٠ وحتى اصدقائها المقربين لا يعرفون عنها الكثير ٥٠٠ تتكون وجبتها مسن الفواكه والماكولات الخفيفة اذ انها تبتعد عبن المكسولات الدسمية ٠٠ وتقيم كاترين بمنزلها القريب من باريس وتعتن بحديقتها الكبيرة بالاضافة الى انها تعتبر اما مثالية لاعتنائها بابنها كريستان البالغ من العمر أربعة عشر عاما وابنتها شيارا البالغة من العمر اربعة اعدوام وتقول كاتريان: «انسني سعيدة عندما لا امثل اي فيلم لانني اتفرغ. حينئذ لحياتي الخاصة ٥٠ وللاعتساء باولادي »

وتتمتع كاترين في كثير من الليالي بالسهر مع اصدقائها الذيان عرف عنها حبها للمرح والضحك ... وقد علق احد اصدقائها قائلا ٥٠ ان حياة كاترين المرحة هي التي جعلتها بهذه الجاذبية والجمال ٥٠٠ وهذا سر من اسرارها الخاصة .



تَأْلُقَت أورنيلا في الحقل الذي أقسيم بمتحف الطيران في مدينة بورج الفرنسية وذلك ببناسبة انتاج احدى الشركات نموذج جديد للطائرات ، وقد افتتحت العقل الذي ضم ما يقارب الاربعمائية مدعو وكانست



- العبون تحكي





تنزيلات * تنزيلات * تنزيلات * تنزيلات

اعترونا نريحكم.

الحشرات والفكران والجروان

الغل،العراصير،الفرمنك.

ضع المبيدات الخثرية - ت: ٦١٠٣٣٨

يوجد غرفة للابجار

الموظفات أوعائلة بدونت أولاد

وشنرفتة منوم ايطابي للبييع

فقدمن المدعوا حدمحدا حمدالطيب جواز

سسفره - رقم ۱۱۹ ۱۱۹ المصري الجنسية

يرجىممن يحده تسلميرللسغارة المصريتر اوالابقيال

هاتف ۱۰۲ ۲۰۵۵

٧٧٠٩٨٦ احمداليمال

الامماع احمد الخطيب

لاواعي للقاصرني كي وتنظيف ملابسكم وتنظيف

السجاء ويهشه بدواءالعث بأحدث الطرفت

مصبغةغادرالكسبري

للابجار

د كاكين بمنطقة الركي

المراجعة ت: ٨ - ٥٤٦٤ / ٥٥٧٥٩

حولي / رشاع تونسن / تلفوسنے ٥١٠٠٤٨

السيارة بدينارين ويصف ففط إبجارا لسيارة اليابانية في اليوم دبنارين ويصف

شارع فلسد النساكر ت: ١٧١ ٢٢١ عصير سوع _ خضار باللحمة أو كستلانة غنم باني___ بالاضافة الى لائحة كاراتها

دلي العام

مركزغسيل وتنظيف السجاد

نوم سنطيف السجا والاوربي والعسجي وتسلمك سجاد تطيفاً حُال ٢٤ساعه فقط اتصلبت لترسيل لك من يستام السيحاد عنون ١١١٧٧٩ ع. ٢٢٥/٥، ٢٢ ٥ شم الايستديم

مطلوب لشركة عاريان ١٠٠٠م الى ١٠٠٠م ألالك يع منطقة سلوعك الاتصال /ت ٢٥ (١٠٥٥)

العالان في هاقالصفحم تسلفون مباشه

ALYTOI

11750E

- لمون

ندمن المدعوعيدا لمدي عيدلبشا فخفحه و

كوازسعن المصري فرجي ممن يحده والسمارة المصرية

فيقة بكامل اثاثها بانت لفوب ه موقع مهتان بالسالمية لايجار الشهري • 14 د · نت لاتترال/تليفون: ١٤١٨٠٨

فنع اجمل المقاني واطيب الاماني ا تواب كوييتية مطرزة بالزر

الطقومة مساخرومرشات الهو دلال قهوة لائعة السالسية

فقط «اليوم ٢٤ ساعد» الماجعة ت: ٤٢٥٤٣٢ * ١٣٤١٤ ساحين الجنين

بحاجة الى سكرتيرات وبإنفاسب يجيدون اللغة الانكليزية قراءة وتحدث المراجعة: ١٠١٥/١٥/٥١٠

دعایة براعلان بر دیکویر برتصمیم تنفیز اشراف س مقاولات سہ جمیعے انواع (لدیکور القصور به البيوت بالمحالمة بد با ثراف المهندس محدخيرشماع • كلفوت : ۲۱۶۶۶۷ ديمورا لوك ١٠٠ ال دينار

أ تفترح أصن وفراني ووطيب والعماين

بعيديوضح للبارك وتعرض للساوة عملائها لكرام بهذه المناسبة احدث واوسع تشكيلة

MENSON STORES ENGINEER OYTA : Galay (S) EN LEGAL SOLE

وهم لأهالي لصابحات

بأفتتاح مكتبة

لبيع الكتب وجميع اللوازم المدرسية

العنوان الصليبخات قسائم منطقة كأ

* استكانات شاي بالحلب

*استكانات شاي كرسيت ال

الستادع العتام

من الجو عراق الذهب بأسمار تناسب لجميع

اذاكت تربيد ان تعوفركتيرًا في فر بيت فانتهز فرصة التنزيلات حيث نستطيع لحمول على للنه بأسطر لاتصل المنافسة الشوبيخ الدائري الرابع الربدوارمدسة الحجاح تنیلات * تنیلات * تنیلات * تنیلات

114505

من الحاج منير يوسف الشلجي ومؤسسة البروج والمنير للاجهزة الكهربائية الى عماد تئنا الكلم والشركات بعدم التعامل مع السيد احد زكي هاروب

صاحب معارض شركة الارضب والمؤسسات والشؤون الاجتماعية حيث انه انقطع عن لعمل من معرة ولم بيسلم ما بعهدته

صالون/مودیل ۷۵ - ۸ سیلند/مکیفه بحالهٔ جیدهٔ رهارتوب ابیف بحالهٔ جیدهٔ رهارتوب ابیف برتصال (۱۸۲۰) ۲ - ۲ صباحا

والعيد السعيد (من هدايا مجانيات على جميع مشترياتكم للعيد (مند) عن صول اجمل واوسع تشكيلة من البضائع * لتنكيلة واسعة من الكريستال * فناجين قهوة كريستال * واصناف انحى عديدة تن السب جميع الاذ واق

پفتاجين قهوة عربي

سيارة شفروليه اوبالا

م سلندر برازيليه

قطعت ١٠٠ كلم موديل ٧٧ بحالترجيدة

وسيارة اولدزموسل كاتلس

الشتوية متابل شابوالخضار

الاعتلان المشبوب في السراي العام يخدم المعتلن والمستهلك

المِلْدَا مِنْ لِلْمِلْ

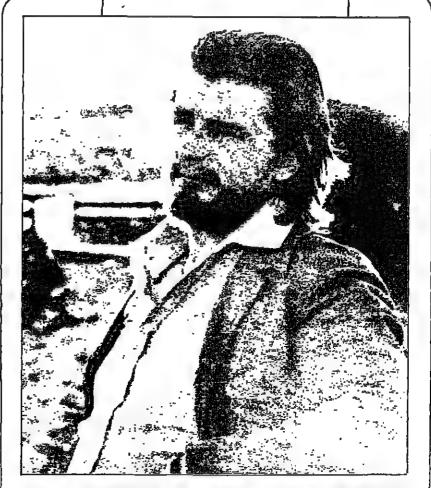


في خريف عام ١٩٧٥ ، بدأ الصحفي انتسوني بيرسسون بالتحسري في اسبساب الحادث الذي وتع اثناء حرب الايام السنة بين العرب واسرائيل ٠٠٠ الهجوم على سفينة التجسس الاميركية . السفينة الاميركية « ليبرتي » : حينما قامت الطائرات الاسرائيلية وتوارب الطوربيد بضرب السفينة ، كانت اكتشافاته مثار جدل حتى ان مجلة بنتهاوس وحدها هي التي نشرت تلك الاكتشافات في عام

١٩٧٦ ٠٠٠ ومنذ ذاك غيرت تحرياته المتواصلة كل حياتِه ٠ و « مؤامرة العممت » هي قصة هذه الغمارة وهي وصف تفصيلي لتحريمات بيرسون · وقد تعرضت السفينة الاميركية « ليبرتي » للهجوم عندما كانت تبحر بعيدا عن شاطىء غزة بالقرب من العريش : قتل ٣٤ شخصا وجسرح ١٧١

شخصا ، وعلى الرغم من حقيقة أن العلامات الاميركية كانت مرئيسة بشكل واضح ، الا أن التعليل الرسمي أمكن رده إلى الخطأ في التعرف على هويتها • وفي هذا الكتاب الذي ننشره مسلسلا يكشف انتوني بيرسون النقاب عن معلومات اكثر حيوية ليا علاقة بهذا الحادث ، ويعمله هذا كشف النقاب ايضا عن قصة اخرى اكثر اثارة ٠٠٠ قصة الخدعة السياسية والمكيدة التي دبرتها كل من اجهزة الامن الاميركية والاسرائيلية في محاولة منها لتغيير خريطة الشرق الاوسط السياسية وفق اهوائها

وبسبب مواصلة بيرسون تحرياته اصبح متورطا شخصيا اكثر فاكثر : فقد تعرضت شقته للسطو وسرقت وتائق هامه ، كما تعرض للملاحقة والضغوط والمداهنة وسافر من الشرق الاوسط وافريقيا الى واشنطن ولندن وباريس ليفشي اسرار هدا النزاع السياسي الغريب بما يفوق خيال اي جاسوس •



انتوني بيرسون اصبح صحفيا مصادقة . في نيروسي عاصمة كينيا وهو في السادسية عشير مين العبراء وتبدرب عبلي العميل السحفي اثناء عمله مع « ايست افریکان ستاندرد » حتی اصب مراسلا لاحدى وكالات الانباء . مراسلا لصحيفة الغارديسان. غبراسلا خاصىا لصحيفى « مانشسترایفنغ نیوز » ، فمراسلا عسكريا مستقلآ للصحف والمجلات البريطانية والاميركية والاوروبية • وقد اعطى بيرسون اخبار الشرق الاوسط منذ حرب الايسام الستسة عندما كان حادث السفينية » «ليبرتي » اهم جـزء فيهـا • واثناء حرب أكتوبر - تشريل الاول ١٩٧٣ عملا مراسلا لصحيتة

« مانشسترایفننغ نیسوز » ونقسل

القتال الاسرائيلية والسوريسة والمصرية وهو المراسسل الوحيد الذي غطى هـذه الحـرب دون وخلال العشر سنوات الماضية اصبح متخصصا في حرب الارهاب

اخبار تلك الحرب من جبهات

والعصابات ، وذلك من واقسع تجربنه العملية في تعطية ما يطلقه عليه « حرب الشوارع » • ويقول « أَمَا الآنَ جَنْدِي أَكَثْرِ مِن كَونَي مراسلا تبحفيا 4 أ •

ويبلغ انتوني بيرسون السابعة والثلآثين من العمر ، وهــو كشـير الترحال . ويقول «انام حيث اهبط في تلك الليلية » · ومتسره الرئيسي في سيروبي عاصمة

الفصل الاول

بقلم اننوني بيرسون

الراد مع ناقدي الفكرة ، وحينما قاطت

عوسون طرحت الفكرة جانبا باعتبارها مكرة

مم كلف بالعمل مع صحيفة الغاردبان لكنابه

مفالات خاصة ، كآنيت مقابليتي منع بيوب

عوسسون جزءا من هذه المهمة ، بدأت قصيرة

ولكنها كانت علاقة عمل ممتعة مع رجل

سعرب بالمل نحوه بسرعة واستمر اعجابي به

حبى بعد انقطاع علاقية العميل والعلاقية

السحصة بينا اثر نشر مقاله عين السفينية

ولكن مهما كان المستقبل بخبىء لي ، فقسد

ال غوسبون مسؤولا عن البعدة في البحت

ونشر المقالة التي كانت بدانة هده القصة ،

م سكر غوسيون في الامر طويلا وبجدية ولم

عاغس مزايا توفيتها او اهمينها الباريخسة .

إعال المهايعتقد انهارقعيية جييدهي والذارسل م

سننعث اكتشاف الاسباب المحصة ورادها ،

ويتد التدأته كائث حماسته نفوق حماست

لْنُنْسَمَ ، واعلى أن هذا ما جعله سحقنا اعتبل

واسلت الى شفتي الجديدة في شبلسي ، وفي

هدا ،ليوم افمت حفلة استمرت طوال اللبل -

كاب اشبه بثك الابام الماضة عندما كست

مراسلا تنعيرا سرسع الحركسة ، وق البسوم

المالي بدات ي محرباتي ولكسن الهبوط في

السات عاودىي من جديد ، ومرد بعد اخرى

ئــ احد صعوبة في مواجهـة ذلك الجـدار

الله : في شيء وضع فجأة تحيث غطياء مين

العبت واصح شطا كسان لم يكسن ... ال

التبره الني فعمتها في قطع المسافات الطويلة

مدما غننی انقدمسی ی سنوارغ لسدن الی

النسات ومكاسب الحكومية والسفسارات

وبأسم المحد البريطاني حبث كنت اقليب

حداب الكتب عن حرب الابام السنة لم تكن

الراء مملة تحسب ، بل عمت تقريبنا عملي

سار بالى احمل بور: ننيه وبالشالي شيلي

الماانس في بشدرتني كلي رواسهاره

رند لعب دورا صغيرا ولكب كان هاما ،

عربها بصبح فصة عظيمة أأ

المصهب المرتفع :

فديمة وعير نافعة ،

وعند لهابه الصبف في اغسطس - أب على ما اعتد ، كلفت بالعمل لدى بوب غوسيون ، صاحب وناشر مجلسة بسهساوس ، بالتحسري وكناله المقالات عن الهجوم الذي قامت بله الفوات الاسرائبلية اثناء حرب بونبو -حربران عام ۱۹٦۷ وقصفیت احدی سفین النحرية الأميركيية ، السفينية الاميركسية

من جانب المحكوسة الا، فيل لي أن من الافضل ترك هذا الموضوع على

وفي ذلك الوقت وبسبب شعبوري بانحسبار نفسي وجدت ان من الصعب الكتابة في هذا الموضوع وانه ما زال من الاصعب السعي وراء بيع عصص الى محرري اخبار غير مهتمين او متَّعاطفين ، وكنت قد توففيت عين كتابية " شمردي " في صحيفة الغارديان قبل فترة طوسه ، وبالتبالي توقيف عميلي كمراسيل صحبى ، ولكن كَانْتْ تَسْرَاوِدْنِي في بعنص الاحمان - بعض الافكسار الطموحسة - كنست افكر بكنابة سيناريو بعنى القصص الطويلة والحروح لببعها ٠٠٠ حماسة مارطة ، غسير الها كانت تواجه معوقات كشيرة عنسد كسل معطف ، كنت اشعر اني سرف اصحو في يوم

لم نكن السفينة ليبربي احدى هذه الافكسار المسرة المفاجئة ، واعتقد أن السبب في ذلك برجع المي حد كبير الى اب بدأت اتفسق في

خلال صيف عام ١٩٧٥ كنب مفلسا وكان اسوأ افلاس تعرضت له في حياني رغم اني حاولت عدم الاستسلام له والمحافظة على المظاهسر بالاستال الى شقة جديدة في ١١ تشيين بلاس ١١

كان هذا التكليف فرصة تصادفية بالنسية لى ، عقد كانت الفكرة تراودني قبل خمسة شهور ، وكنت غير قادر على اضفاء مزيد من الاهتمام حيالها ، ذلك أن معظم المسؤولين في الصحف والمجلات الذين اطلعتهم على الموجز كانوا يرونه موضوعا جامدا مضت عليه فترة طويلة ، ولما أوضحت أن هيدًا الحيادث لم نتناوله الصحافة بالبحث ولم تبذل اية الاميركية لتقديم مبرر معقول عن اسبابه ،

حاله بل من الافضل نسيانه كلية . من الامام وانحرر من هذا الوهم .

ليس ثمة تقسير متفسق عليسه سسواء لهسذه العبارة ، او للقرار كله ، ولكن عندما يستم التوصل الى هذه المرحلة من النقاش ، لريماً عام ١٩٨١ ، يمكن تلمفاوضين المصريين تحقيق حسنتين وافضليتين هامتين :

أولا ، العلاقات الثنائية الطبيعية في قليل أو كثير ، من شأنها ، حينئذ ، ان تكون اتخذت طابع الاستقرار ، وكسبت قيمة عاطفية داخل اسرائيل اكبر منها داخل مصرة ممسا يضطسر الممثلين الاسرائيليين فلى الأهتمام بتجنب اي

ثانيا ، ثمة الحضور الامسيركي ، كمسا اظهسر كارتر منذ حسين بالنسبسة للقسدس ، حيست الاميركيون سيأخذون بالتفسير المصري ، بالدرجة الاولى ، لمضامسين قسرار مجلسس الامن ء اذ ان الضفوط الاميركية على اسرائيل سوف تبقى كما كانت بما فيها قوتها الجبرية على الاقناع ، ولكن من خلال تعهدها بتمويل بناء القواعد الجوية في صحراء النقب ، لاقناع اسرائيل بالانسحاب من قواعد سيناء ، فقـد دللت واشنطن على ان لديها وسائل اخرى أيضًا للاقناع ، وهي راغبة باستخدامها . الملحة المشتركة

الى ذلك ،جميعا ، فيان للولاييات المتحيدة وبمر ، الان ، مصلحة مشتركة للحؤول دون عزل الاخيرة ، في العالم العربي ؛ لقد سارع الروس للانضمام الى موكب الرفض لاتفاقيات كامب دايفيند ، وقند رأوا في ذلك الاميل بتحويل انحدار نفسوذهم وتقلصه في قلب الشرق الاوسط، وبذلك يعملون على تعزيسز رؤوس الجسور المتي اقاموهما في القرن الافريقي ، وفي اليمسسن الجنوبيسسة ،

وافغانستان ،

واما واشنطن ، فترى في مثل هـذا التحـرك خطرا يكتظ به الشرق الاوسط ، مما يستدعى دعما قويا للسادات على الصعيدين ، المياشر او بواسطة العواصم العربية المحافظة ، من هذه الزاويسة ، يبدو عجيسا اذا لم تسرع الولايات المتحدة باتخاذ موقسف لنسح الفلسطينيين حقوقهم العادلة ، ***

وهكذا ، عاجــلا أم آجــلا ، وفي سيــاق هــذا التطور للوضع ، فسان القيسادة الفلسطينسة سوف تقرر انها ، بدلا من البقاء تحت مظلة الاحتلال العسكري الاسرائيلي ، عليها أن تفيد من الفترة الانتقالية المعقودة ، فتستخدمها لوضع الاسس اللازمة التي عليها تقوم دولتهم

« السلام بشرف » قال بيغن بعد ان عاد الى البلاد من كامب دايفيد ، وهــذا الاستخــدام للعبارة لقيت قبولا بعد ان طبقها الاسرائيليون على نتائج مؤتمر برلين لمئة سنة خلت ، استخدام مناسب ،

ان کامب دایفید ، شأن برلین ، قرر تسویــة سلمية ستراتيجية وضعت ترتبياتها احدى الدول العظمى ، معارضة « لجماعة من الدول » ، تجنبنا لاخطار الحسرب في جسزء حساس من العالم ، وفي الحقيقة ؛ كان ثمة فريقان متحاربان حاضرين في كامب دايفيد ، سِنما كَانَ في برلين الصرب، والبلغاريـون،

والرومانيون ، واليونان او المكدونيون ، ولانه لم يحضر الفلسطينيون ، والاردنيسون ، والسوريون ، او السعوديـون قمـة كامـب دايفيد ، فهذا ليس سببا لان نفت رض بان الطريقة التي طبقتها على الشرق الاوسط، أن تستمر بمقدار ما فعلمت طريقمة برلمين بالنسبة لدول البلقان .

الحقيقة تلك حقيقة يجب مواجهتها من جانب كل

الذين يعتبرون اتفاقات كامب دايفيد غيم مقبولة ، لقد صنع السادات في الحقيقة سلاما منفصلا مع اسرائيل ، بحيث مثل بذلك بالنسبة



بصراحة بانه اذا حاول اي بديل السا تغيير سياسته ، فانسهم سيحلسون ال ويستعمرون سيناء • فاذا كان علما ال بهذه المعادلة ، من انه لن يكن هاك عربية ضد اسرائيل ، بدون مصر وان بالتالي ليست في ظروف تبكنها سن حرب ، فمسادًا بيسقى للحكوميات اله الاخرى لكي تفعله ؟ النموذج المصري ان ما يفترض فيهم عمله ، بالطبع ، إذ المثال الممري والتفاوض حول مستوم الخاصة مع اسرائيسل ، مستخدمين

ثانية ، الجدارة الاميركية واوضاعها الم

لتحقيق هذا الهدف . على أن النقص الاوحد في هذه الفكرة لاسرائيل ؛ فأن الدولتين الاخريين الم مباشرة ، وبالتحديد الاردن وسورية، القليل ، ولم ينجح أي شخص بايجاد إ والظروف الملائمة الني تحمل بيفس ل الضفة الغربيسة الى الاردن ، وبرته الجولان الى سورية ، ونزع المسوطات اقيمت فيهما بصورة غير مشروعة. ﴿ وفي الواقع ان وثيقة « اطار السلام أياً الاوسط » لاتتطرق الى ذكر الجولان ا انها تترك مسألة السيادة المرتقبة أ الغربية وغزة مفتوحة ، فانها تفسحا للاسرائيلين ، طسوال خمس سفوات الاقل ، لزيادة وتوسيع وجمودهم الما

هاتبك المناطق ،

ردة الفعمل الاولى لحكوميات «الرف لاتفاقى كامب دايفيد ، كيان اسرا 🏲 ولكنه غير مجدى ابدا ولا هو مفيد بالة حيث قالت تلك الحكومات ان الاتفاقاتا كانت ضربا من التخلي والبيع و^{الاسة} للعدو ، وأن السيادات « خَاشِنْ * أَ الْ حملهم هبذا الرفيض عبلى اعبلان الإ التخلص منه والقضاء على مسيرته الشا الباطلة ، وعملوا على توثيق الرواسطة ورص الصفوف لتحقيق هذا التبا محاولين ان يجذبوا الى صفوفهم اكبرع ممكن من الحكومات العربية التي أم

موقفها بعد بصراحة ، وازاء الثقل آا

في احدى كفتى الميزان ، سيحاولون ^{إج}

تُقُل دولسـة عُطسـمي اخــري والته

ان رص الصفوف وقولة «لا » ؛ كانت الفعل الغريزية الفورية لغالبية العكام العربية تجاه كل تطور غير مقبول الأ الكيان الصهيبوني الى كافسة التطح النَّاليَّةِ ، وجريا علَى الشَّكُلُ السَّابِقُ ﴿ أَنَّا حديث للقيادات العسكرية المترام واقامة مؤسسات ولجبان جديدة أأفا التعاون السياسي والاقتصادي وغيره ال النظر اليها كضرب من الكلام الب الاستهلاكي ،

ولكن ماذا عن الاتحاد السولبان فعما لاشك فيه ان سورية والدول ^{الإخل} لديها نقطية هامية هنياك؟ أن الأنجأ السوفياتي كان مثيرا الانتباه لتغييه عن دايفيد بمقدار ما كان الفليطينيون کان الرئیس گارتر قد تخلی ^{عن وعده بو} للفلسطينيين ، بيدو ايضا بانه نسب الاميركي - السوفياتي المشترك ، في ف الماضي ، لكن الورقة السونيانيية ، ال خطيرة اللعب : ففي مناسبات كثيرة سأ هددت الحكومات العربية بدعوة الموقيا تعبيرا عن يأسها من الغرب ؛ ولانها نظام الحصول على ما تريد (الاسلحة ؛ القرا الاعتراف) من واشنطن ، وباريس ، وأنا حاولت الحصول عليها من موسكو .



قد يكون من الصعب ان

نجد مرشحا اقل احتمالا

و الله من الله عن الله الله عن الله

لجسم ، يقبضي ساعبات في صلواتـــه

، ويقتات على القليسل من الطعسام

ين الجين ، والخبير اليابيس ،

مِن مِنْفَاه ومَلْجِتُه المُوقِّت في نيوفل لي

وهو ضاحية في الجنوب الغربي من

، بحث أية الله الشعب الايراني على

الشاه ، في الوقت الذي يخطيط فيسة

رِدِ لَبِلادِهِ } يقوم على التقاليد والمشل

كَ للعديد من الحكومات الغربية عامان

له البالغ ٧٨ عاما من العمير ، ويليس

الواسع الوقور ، يمثل الانتتان اليميني

ي ، والقوة المتعمية دينيا ، وهمو لمو

ي بعضا من فرصة لجر ايران وراءه ، كما

بهاريس

مؤلاء ، إلى القرن السابع ، واللبناس

جری قبل بضعة شهور ،

نقل ضلاحيسة اتخساذ

القرارات التعلقـــة

باقامة مستوطنيات

جديدة في المناط ق

.. נפס

الخميني ءانه رجل مسن

الموقف بين خيارين ولا ثالث لهما اذا كنا نؤمن حقا ان السياسة علم وقن ، واذا كَمَا نؤمن حقا أن الدين بالايمان والمعجزات من الديسن ، فالمنطق يقضى ان نقيم حدا فاصلا بين السياسة والمعجزات فلا نعالج امورنآ السياسة والقومية بعقلية من يترقب المعجزات ، كما هو الامسر في الناحيــة الاحرى ، الا تحاول فهم المعجزات بعقلنا المحدود ، ولكن ، طالما معالب السياسة بعقلية المعجزات فسوف نظل مثل الغراب الذي ما استطاع ان يحاكى الحمامة في طيرانها ولا

الطاؤوس في مشيته

في المفاوضات الدائرة في بلير هاوس ، بين مصر واسرائيل تعتيم لا مثيل له ، ومآ تنقله وكالات الانباء العالمية هـو فقط ما يراد لنا ان نعرفه ليس اكثر، اما ما يدور وراء الجدران والاسواب المُعْلَقَةَ فَلَيْسٌ مِن الحكمةِ أَنْ نَـدعي اننا نعرفه وبالتالي أن نبني حساباتنا

على ما نظن انه يجري و الذي نعرف الدي نعرف هو فقط ما يراد لنا ان نعرف ٠٠٠ الا أذا افترضنا أن مصر تقيم خطا من الاتصالات مع العنواصم العربية تنقل اليها عبره كل ما يجري أو أن

اسرائيل تفعل ذلك او اميركسا ٠٠

وليس في التقدير الان ان شيئا من

وحتى تكتمل الصورة ، ولنام ببعض

ملامح ما يمكن ان يكون ، يتوجب

عليناً أن نقدر - ولو مجرد تقدير -

ماذا وكيف تفكر اسرائيل ، وذلك

يكون مجرد احتمال يساعد في تكوين

عبر الخط الحضاري المفتوح بين مصر

واسرائيل ، وعبر الثغرة أو البوابة

الفتوحة في جدار الحاجز النفسي بين

العرب واليهود - كما قال الرئيس

السادات - تقيم اسرائيل حساباتها

وغالباً ما هي على الشكّل التالي: ايها افضال السرائيال ولمخطّات





الاسود يشير الى الخبيني كمتحدر من علي ين أبي طالب ، الامام الذي يتبعه الشيعة ، رسالة أية الله

ولكن رسالة اية الله الخبيشي اكثير عمقيا ومضمونا ومنذ أن رحل الى فرنسا ، بواسطة سمة زيارة في الشهر المنصرم ، والوف الطلبة الايرانيين ، والتجار ورجال الاعمال يأتون الى البستان ذات اشجسار التغساح السذي أمسام السكن الذي استأجره الخميشي ، لسماع

وعلى مساغة اكثر من ٢٥٠٠٠ ميل من أيران يتدفق المتطاهرون يوميا الى الشوارع ضد الشاه ، هاتفين «ليحيا الخبيني » (دورود

بار خبيني) ه ويعتقد بأن الامام الذي له اربعة اولاد يتمتع بدعم اكثر من ثلاثة ارباع الشعب الايسرائي البالغ عدده ٢٤ مليون نسمة ،

وفي غرفة الاستقبال الصغيرة لديه ، والنتي يفترش ارضها السجاد الايراني ، يستقبل آية الله زائريه وهو جالس فوق حسرام ومسندا دُراعِه الى محْدة بيضاء يتكيء عليها ، يتحدث بمروت منخفض ، وكاتبه يقيس كلماتيه والحانها ، وقلما يرتفع صوته ، سواء أكبان بنايد اخطاء المالة م إد يشرح خطياء العاند

وبدلا عن ذلك ، كما يقول الخميسي ، فسأن

ويرفض الخميني جره الى مناقشة خططمه

المحور

ولكن آية الله الخميني اللذي بالاضافة الى تزعمه المعارضة ، ويقود المسلمين الشيعة -حذر لان يعرض بأن « الجمهورية الاسلامية » التي يقول بها تختلف جدا عن الانظمة السائدة في ليبيا ، او الملكة السعودية ، حيث ايدي اللصوص تقطع ،

تقاصيل

« جمهورية اسلامية » ايرانية ، سوف تقسوم على الاقتراع العام ، وهي ذات الشكـــل النهائي ومثال الحكومة التي من الشعب ، ولقد كرر منذ امد بعيد ، ولا يزال يكرر القول بأن الرجال والنساء يمتمتعون بالحريات

اسلاميةة » وهي جملة تبعث البرودة وتخترق النخاع الشوكي لا في جسد الشاه وحسب ، بل وفي معظم الحكومات الغربيسة الستي تعتمد صناعاتها على ايران لاستراد النفط منها ، وعلى اسواق التصدير القوية •

الشخصية الماثلة •

محور ثورته ونقطتها المركزينة «جمهورينة

بصورة مفعيلة محددة ، على اساس انه يمثل

رجال الدرك يحملون مسدساتهم ويراقبون بيت الامام ، على مدار ٢٤ ساعة ، على ان اصدقاءه المقربين ، مستعدون لان يغوموا في بعض التفاصيل ، وبالنسبة القالة الشاه عن العرش ، يقولون ان الخبيني يطير الى طهران ، ويعني السوزراء ويعلسن الاستفناء ، طالبا من الايرانيين بأن يختساروا بن الملكية والجمهورية .

فكر الثورة ، وفي نيوفيل ثمة عشرات من

عَلَى أن أية الله الخميني يرفض فكرة رئاسته للجمهورية ، ويقسال عنسه بأنسه يعتقسد ان اشخاصا اصغر منه سنا ، يجب أن يحكموا هذه البلاد ويدبروا شؤوتها ،

على ان «الجمهورية الاسلامية »التي يتصورها المخميني تبقى نوعا مسن «المدينسة الفاضلة » ، حيث الفساد ، كما يرى اتباعه ، ينقطع تماما ، والسيطرة الاجنبية - وخاصة سيطرة الاميركيين - تتنهي ، وتعاد القيم

لو انتصر الخميني فلو ان أية الله الخميسني مسشى عسلى هسذا الطريق ، لتحركت ايران ، لربما ، بخطسوات اشد بطنًا مما هي عليه الإن في ظل الشاه ، ولديه تصور بأن يشتيرك الشعتب أي صنوغ

العرارات ووضعها موضع التطبيق ، مع التأكيد على الاخلاق " حكومة من الشعب ولاجل الشعب ١١ هي العبادة المتكررة ،

« سافاك » وهي مؤسسة المخابرات الايرانية يتم حلها ، لان اكبر ضمانه لامن ايران سيكون الشعب الايراني نفسه ومن خلال مشاركته باختيار الحكومة ء

الاسلامية » الايرانية قد تبدو وكأنها صحراء اجتماعية ، فلا مشروب ، ولا سننما ، ولا شيء

. علمية ، ثم ان الكحول وما شابهها ، فكلها مضرة للمجتمع وسيوف تعظير » ثم ان النصوص الدستورية (في دستسور ١٩٠٦) وبنوم مكانها التشريع الاسلامي .

الشاه ، وهو يأمل بأن بعود الجنش الى عقله وبسم الى كفاح الشعب ، « أنا واثق » « أن الساه لن يتم له الخلاص ١٠

الوزارية لشؤون الامسن في اجتماعها السذي

شارون توجه الى بيغن

وبعد أن اخفقت ضغوطه هذه في تحقيق أية

فائدة ، توجه الوزيس شمارون الى رئيسس

الحكومة في المكان الذي يقضي فيه اجازته ،

وطلب منه أن يتدخل من أجل نشر مثل هذا

البيان ، وحسب اقوال المصادر المقربة مسن

الوزير شارون ، فهو يطالب منذ بضعة اسابيع

بنشر مثل هذا البيان ، ولكن لم تزدد ضغوطه

الا بعد ان نشرت انباء حول ذلك يوم الاحد •

وبعد تدخل السيد بيغن ، تم فعلا نشر بيسان

رسمي ، واراد السيد شارون عن طريق ذلك

اطلاع الجمهور على أن المسؤولية عن مبادرة

اقامة هذه النقاط الاستيطانية ، لا تقع عملي

كاهله فقطء بل على كسل اعضساء اللجنسة

الوزارية لشؤون الامن التي يترأسها السيند

نشاط عضو الكنيست سريد

ادى بيان الحكومة الى ازعساج بعسض

الشخصيات ومن بينها نائب رئيس الحكومة ،

وسفير اسرائيل في الولايات المتحدة ، حيث

انهما كانا ينفيان باستمرار كل الاخبار الستي

الحقيقة عنهم وعن الجمهور الواسع •

كانت تروج حول هذا الموضوع •

عقدته يوم الثامن والعشرين من حزيران •

الاخيرة ، بانه قد قرر تقديم الاعتسراض في اقرب اجتماع ستعقده الحكومية ، بعيد ان نشر موضوع هذا القرار في وسائل الاعسلام • ولكن الحكومة سارعت للاعلان يوم أمس على انهالن نتاقش الاعتبراض ، وبداية تتفييذ

خطوات عملية

بعد اتخاذ هذا القرار في اللجنسة الوزاريسة لشؤون الامن ، بدأ وزيسر الزراعية ، السذى يشغل منصب رئيس اللجنة الوزارية لشؤون اقامة المستوطنسات ، ورئيسس لجنسسة

والتقى الوزير مع ممثلي الحركات الاستيطانية

واستجاب معظم ممثلي الحركات الاستيطانية حركته تعارض الاستيطان في غور الاردن •

كان من المقرر ان تجري هذا الاسبوع جولة في الغور تضم كمل الجهات الاستيطانية ، وممثلين عن وزارتي الزراعة والدفاع سوعن جيش الدفاع الاسرائيلي من اجل تعديد مكان

تابعة للناحال من المقرر أن تقام و

القرار ، الا بعد التهماء لقماء قمة كامب

الاستيطان ، وبدأ باتخاذ خطسوات عملية تحضيرا لبداية اقامة النقاط الاستيطانية ،

الختلفة ، وطلب منهم بدء العمل من أجل احضار المستوطنسين وذوي الاستيطسان الى نقاط الاستيطان المختلفية التابعية لناحيال والقائمة ، في غسور الاردن وعسلي اطسسراف الغور ، والتي كان من القسرر تحويلهما الي مستوطنات مدنية قربيا ، وارسال الجنود القيمين فيها الى نقاط استيطانية جديدة

لطلب الوزير باستثناء ممثل الكييوتس القطري - (النتمي لجناح الشباب هاشومسر هاتسمير في حزب العمل) ، الذي اعلن بان تحضيرا للقيام بجولة

ال الماستيطان ، التي يتراسهما وزيمر الزراعمة ب السيد أيثيل شارون ، الى اللجنة الوزاريسة شُؤُونَ الأمن الَّتِي يِتِرأُسِهَا رِئْيِسِ الْحَكُومَةِ • والمندما نقلت هدده الصلاحيسة الى اللجنسة يَعْرِسُوزَارِيةَ لَشُؤُونَ الأمنَ ۽ تم تعليل ذَلك أَنْذَاك ينين اقامة المستوطنات الجديدة هدو عمل

را ياسياسي امني من مفاهيم كثيرة • سَيْدِ إِنَّي الواقع ، لقد حدث هذا الامر بعد بضعة من إنهور من اقامة ابراج آبار الماء ، التي تمت بمبادرة الوزير آريئيـلَ شـارون في مشـارف

العقلة ، من اللجنسة الوزاريسة لشسؤون

اعتقد عدد كبير من الوزراء باته سيكون من انسب لو ان لجنة يتراسها رئيس الحكومة بي التي تقرر امر اقامة مستوطئات جديدة ي المناطق المحتلة ، وكان هذا الامر انتقاصا ن صلاحية الوزيس شسارون ، والى جانب الك ، سبح نقل الصلاحيات الى الحكوسة ، اسدال عطاء من التعميم على قرارات اللجنة لختصة بشؤون اقامة مستوطنات جديدة في لناطق المحتلة

هذا ما حدث فعلا ، في الأجتماع الذي عقدته للجنة الوزارية لشؤون الاسن ؛ في التاسن العشرين من حزيران ، والذي اتخذ قسرارا شأن اقامة خس نقاط استطانية جديدة في ور الاردن ، وكان صاحب فكرة هذا القرار الإراعة ، الذي طلب الاستمرار في خم اقامة المستوطنات ، الذي تم البدء فيه نَ بِدَايَةٍ هذه السِّنَّةُ ، في مِنْطَقَّةَ السَّامِرةُ شكل خاص ، وان برنامج اقامة خمس نقاط ستيطانية هو جزء من برنامج اكثسر توسعا لرحته دائرة الاستيطان التابعة للوكالة الله ليهودية ، لاقامة ست عشر مستوطئة جديدة والله عور الاردن ، وهو البرنامج الذي ثم اعداد لها قاصيله قبل شهور كثيرة ، وفي الواقع فرض والمنبع شديد عملي قسرار اللجشة الوزارسة المشؤون الأمن .

تدخلت المراقبة

والايتسرب القرار الى الصحافة ، التي حاولت الأنشر هذه الامور في وسائل الاعلام المختلفة ، ١٤ (لكن الرقابة منعت نشرها بحجمة ان همذا المرابع المار أن اطار اللجنة الوزارية لشؤون الم الامن ، التي تعتبر كل مداولاتها سرية ، والأزخلال مداولات اللجنة حاول نائسب رأيسن المحكومة البرقسور يفال بإدين الاعتراض على والقرار ، واعلنت مصادر مقرية منه في الايام

بقلم يهودا ليطاني

ان يقام نقطتان استيطانيتان في شمالي الغور (في منطقة الجفتيك بالقيرب من جسر داميا) ، ونقطتان في منطقة شمالي البحر من دون تتاقض مع مشروع آلون

نفت جهات استيطائية يوم اس ، ان تكون في هذا البرنامج نية لاغلاق ممر اريحا ، الذي ورد في مشروع الون ، وحسب اقوال هـذه المادر نفسها ، لقد تم وضع تفاصيسل هسذا البرنامج منذ فترة حكومة المعراخ ، وهكـذا كانت النية في ذلك الوقت ، اما الان فلا توجد اية نية للتناقض مع مشروع الون • عدة جهات استيطانية تجمع على الرأي الذي يقول ، بانه يجب تكثيف غيور الاردن الان لمواجهة اي تطسور سيساسي محتمسل في

استجواب البروفسور فايتس لقد اوضح ذلك يهوم امس رئيس دائسرة الاستيطان التابعسة للوكالسة البهوديسة البروفسور رعنان فايتس ، في الاجتماع الذي ادارته الوكالة البهودية • في مستهل الاجتماع ، قدم استجواب من قبل عَضْو الادارة السيد «ايلي ايال » (المنتمي

للحركة الديموقراطية للتغيير)، وسأل ِ السيد ايال : ١- هل قامت لجنة الاستيطان المشتركة ، التي تضم ممثلين عن الحكومة وعـن الادارة المهيونية ، بحث اقامة هــذه النقــاط الاستيطانية الخبسة ؟ واذا كانت قد بحثت

و ذلك مُعلا و فماذا كان قرارها ؟ ٣- بالرغم من أن غور الاردن هـو منطقـة

الحركات الاستيطانية ، وطلب منهم العمل من توقيت اقاسة هذه النقساط الاستيطانيسة اجسل احضسار مستوطنسين الى النقساط الخمسة ، يتناسب مع الاجراءات السياسيسة الاستيطانية الجديدة ، بدأ وزير الزراعة الحالية المرتبطة بمفاوضات السلام ؟ بممارسة ضغوط شديدة عملى ناشب رثيس ٣- ما هو مزكز ممثلي الادارة الصهيونية في الحكومة والقائم باعماله يادين وعلى سكرتج لجنة الاستيطان المشتركة مع الحكومة ، في الحكومة لنشر بيان رسمي من قبل الحكومة تحديد سياسة الاستيطان وفي تتفيذها ؟ بخصوص القسرار ، السذى اتخذتمه اللجنسة

رد علی ایلی ایال اوضح البروفسور رعنان ناتس ، بان السؤال

الثاني ليس سن ضسن صلاحيسات الادارة الصهيونية ، وبالنسبة للسؤال الاول والثالث اوضح البروفسور فايتس ، بانه منهذ فتسرة ولاية الحكومة السابقة ، تم اعداد برناميج اقليمي لتطوير غور الاردن ، ولقد تم تنفيــذ المرحلة الاولى من هذا البرنامج ، وتم تحويل الرحلة الثانية منه الى الاعداد المهني • وأن النقاط الخمسة التي يجري الحديث عنها هي جزء من البرنامج الذي تم اقتراحــه في ذلك

واكد البروفسور فايتس ، بانه يأمل الا يشكل هذا الامر وسيلة للصراع الحزبي • وتحدث عن ان الغاية من هذا البرنامج هي اقامة خط امنى فاصل ، مطلوب وجوده من اجل امن دولة اسرائيل ٠

حتى الان ، تخطيط فقط

واكد البروفسور فايتس ، بان ما يجري حتى الان لا يتعدى التخطيط ، حيث ان الموافقة. المالية لا زالت لم تأت حستى الان ، اعسرب رئيس ادارة الوكالة اليهودية ألسيد ارييسه دولتشين بملاحظة شخصية عن اسفه من نشر موضوع لم تكن له اية قيمة فعلية ، سوى انه

اريك الرأي العام • ويعد ان نشرت هارتس يسوم الاحسد خبسرا يفيد ، بان الوزير شارون قد النقى مع ممثلي

ويشكل خاص ساعد في انتشار هذا الخسر، النشاط الحثيث الذي قام به عضو الكنيست يوسى سريد ، الذي وجه طلبا لرئيس لجنسة الخارجية والامن التابعة للكنيست ، يطالب باستدعاء وزير الزراعة لكي يوضبح لاعضاء اللجنة موضوع اقامة النقاط الاستيطانية الخبسة ، وكذلك ساعدت ايضًا نشاطيات رجال حركة «سلام الأن » الذيت الصقوا منشورات في شوارع المدن الكبرى ، جاء فيها بان الحكومة قد اتخذت قرارا سريا بشأن اقامة خمس مستوطنات في غور الاردن • ضرر للاعلام الخارجي نشر هذا النبأ الان ، قبل زمن قصير من اللقاء الهام في كامب ديفيد ، يلحق ضررا ليس قليلا باعلام أسرائيل الخارجي ، كما انه يساهم ايضًا في تزايد الخلافات الداخلية في داخـل الحركة الديمقراطية للتغيير ، الستي يوجد فيها اعضاء كنيست مركزيون يتهمون رئيس الحركة البروسور يغال يادين ، باخفاء

بالسبة للغربيين ، فأن «الجمهوريسة

« نحن ضد الافلام التي تهدف الى افساد شببيتنا ، وتخرب ثقافتنا الدينية » يقبول الحميني « ولكننا بالتأكيد ندعم نلك الافعام الثفافية التي تغذي الاخلاق وتتمي المدارك

الى تحدد صلاحيات الشاه ، بجب الغاؤهـا وبمنقد أنه الله ، ان لا شيء بمكسه انقساذ

اسرائيل في الوقت الحاضر على الاقل ٠٠٠ أن تُعــزل معــر عــن العــربِ فتساعد بذلك على اقامة جبهة مناوئة لها من العسرب الاخريس الذيس أن اتحدوا ونسقوا فسيقيمون جبهسة عسكرية واقتصادية وسياسية تقف سدا مَنْيِعاً في وجه النوسع الصهيوني . ويشكلون خطرا عسكريا على اسرائيل اكبر مما لو ظلت معسر في الحظيرة العربية والصف مصزق في الجبهسة الشَّمَالِيةُ ١٠٠٠ أو - الاحتمال الثاني ، الخيار الثاني - أن تساعد مصر في الفاوضات لتجعل من الرئيس الصري زِعيم العالم العربي والناطق بأسم كَلَّ

سيد الجبهة العربية ؟ باختصار ، ایها احسن وافضد الاسرائيل ان تعزل مصر والسادات وتليم معه صلحا او سلاما ، فتقوى الجبهة العربية الاخبرى ام تساعد السادات أن يكون زعيم العالم العربي والشخيص السندي يحقسق للفلسطينيين فرصة الاعتبراف بهم وبالمنطقة واتامة دولتهم ولوفي الضشسة الغربية والقطاع ٠٠٠٠ ويحقق لقررات قمة الرساط والجزائس أن تتحقيق بانسحاب اسرائيلي من المناطبق المعتلة ؟

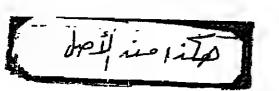
العرب ، فتكون قد دخلت المنطقة من البوابة الاوسع، وجعلت الرئيس الاهرب « لفهم المنطق اليهودي » هــو

لو حصرنا الموقف السياسي لامكن ان نرى ان اسرائيل تتصرف الان ضمن هذين الخيارين ، ولكنها لم تقرر بعسد اي السبيلين تتبع ، ولذلك فهي لا تزال ترآوح وتناور وتماطل لترى مقدار ردة الفعل في الجانب العسربي المواجهة للسادات ٠٠٠٠ ولترى مقدار الكسب في موقف السادات ٠٠٠٠ ولهذا كله نرَّى عبر التصريحات المنسوبة بين يوه واخر انها اشبه بطاسة ساخنة وطاسة

باردة في حمام تركي • • • ا اما متى تقرر اسرائيل الموقف ودلك يعتمد على مقدار الجدية التي تواجه فيها دول الرفيض سياسية الرئيسس السادات ، وعلى متدار الاستعداد الحقيقي للرفض أو للقبول ٠٠ ومقداء المجال الذي تنآور فيمه تسلك السدول بالمعنى السيساسي ٠٠٠٠ ، غسادًا أكتشفت اسرائيل آلموقف الجدي في الجبهة الشمالية فمن المعتمل ان ثماطل اكثر وتناور وتعرقل ايضا اما اذا وجدت اللاجدية وسياسة الكلاه فقط: فستمضى في التفاوض مع الجانب المصري ق على اعتبار ان آ خطر في الجانب الاخر •

ولا نعتقد أن السورة غير وأضحة لدى كانة الفرقاء ٠٠ فاميركا تعرف هذا وكذلك تعرفه مصر واسرائيل ، ولذلك يضغط السادات ويعلن انه يستعجل التوقيع على الاتفاق ٠٠٠ مهما كار حجم آلعقبات , وانه مصمم على متابعة سياست تلك ٠٠٠٠ ولان العرب الاخرين يعرفون مدى اللعبة ايضا تراهم يستعجلون التنسيسق واقاسة اشكال التقارب والتعاون ٠٠٠











● الموقف ٥٠ في قبضة

وجاءت ردود الاوساط الدبلوماسية

محاولة الوصول الى حكومة بديلة صدرت دعوات عدة من قبل عدد من مدنية وليس عسكرية ان الحكومة زعماء المعارضة مسن مختلف الاخيرة قد اصبحت شيئا لا مفر منه الاتجاهات في ايران ، ولكسن فيمسا بسبب الحاجة الى اعدادة الاسن طالبت الدعوات بالاخلاد الى الهدوء والنظام ، ورجا السيد اميني ان فان المعارضة السياسية الرئيسية يصون دور الحكومة العسكرية مؤقنا الاتية من الجبهة القومية شككت في وان لا يطول وقال انه هو نفسه كان قدرة رئيس الوزراء الجديد الجنرال غير قادر على الاشتراك في حكوسة . ازهري على المحافظة على الامن في يديرها العسكريون ، في هذه الاثناء ايران المعلق البريطاني اندرو صدرت دعوة بعسدم التصادم مسع وايكلي يقدول في تقريس له حدول قوات الامن من احد الزعماء المدنيين الاوضاع في ايران : المتطرفين الذين اطلق سراحهم من السجن مؤخرا وهو السيد أية الله

البيان الذي اصدرته الجبهة القومية يتهم الجيش والشرطة بالتشجيع على شهدتها ايران خلال الآيام القليلة



اسماهم بالعناصر المنتمية الى النظام

التعسيفي بسبيب احتداث العنيف

الاخيرة وطالب اتباعه الحيلولة دون

لقرار الشاه اخيرا تسليم الحكم للعسكرين بعدما يقرب من سنة كاملة من العنف المتواصل لتشير الى انه لم يكن هناك اي خيار أخسر ه وتقول مصادر وثيقة الاطلاع انه ليس هناك اي شك على الاطلاق في ان القرار لم يكن قدرار الشاه وانما فرضة العسكريون انفسهم عليه ... وعليه فات لا يد الهم شرصوا وجهات نظرهم بقوة للشاه خلال الايام القليلة الماضية ، اما بالنسبة لوزارة الجنرال ازهري قيان الامير فهلم يستثن منهها اي واحد من الشخصيات العسكرية الرئيسية هذا والاغلب أن الوزراء المدنين الثلاثة الذين احتفظ بهم من الحكومة المتقيلة التي كان يرأسها السيد شريف امامي طلب منهم البقاء لانهم خبراء في مجالاتهم ، ولكن فيما نحن ننتظر ما هي بالضبط السياسات التي تتبعها الحكومة الجديدة فان الكثيرين من الايرانيين كانوا مهتمين اليوم بالحصول على ضرورات الحياة مثل نفط السيارات والطعام وغير ان الاضراب في صناعة النفط سبب غلق عدد من محطيات البييع وادى الى حالة فوضى قرب المعطمات المتي

وساد نفس الوضع قسرب محسلات السوير ماركيت والحوانيت بسبب الازدحام للحصول على الضروريسات مما سبب اختفاء البضائع سريعا من فوق رفوف الحوانيت ،



🕳 يهمس في اذته

• خطاب في الجامعة



🖨 الايدي ٥٠ الى اعلى



ويحمل البطريرك خريسش دعسوة

للجميع ليتفاهموا وليتضامنوا من اجل

خير بلدهم لاخراجه من دوامة العنف التي يتخبط فيها منذ اربعة

وفي رأي البطريات خريش ان اللبنانيين عملى اختالات طوائقهم

وانتماءاتهم لا بد ان يعودوا لتحكيم

العقل واعثماد لغة المحبة والحوار

في معالجة مشاكلهم وألعمل يسدا

واحدة في سبيل العودة بلبسان الى

وزارة الكهرباء

تتمة المنشور على صفحة ٣

يكون مجموع ما تنتجه الوحدات الم

١٦ من المياه هو ٩٦ مليون جالون في

محطة الشويخ

على اربع وحدات تسع كل واحدةً

منها ٩٠ ميضاواط وتسسلم الوحسدة

الاولى في نوفمبر ١٩٨٢ والاخيرة في

اما المرحلة الثانية من المشسروع

وهي مرحلة مشروع الماء في هذه

المحطة فانها تشتمل على تسبع

وحدات سعتها ٥٤ مليون جالون ،

منها وحدتان تسعان ٥٤ مليون

جالون يوميا تسلم الاول منهما في

يونيه ١٩٨١ ، والثانية في سبتمبسر

۱۹۸۱ ، وسبع وحدات تسع ٤٢

مليون جالون يوميآ تسملم الوحمدة

الاولى منها في ديسمبر ١٩٨٢

. ٢٦٦ مليون جالون توفرها

مشروعات المياه الجديدة يوميآ

وبعد ايقاف الوحيدات القديمية في

محطات الشويسخ يتوقسع ان تكسون

الاحتياجات من المياه المقطرة في

يومياً ، والسعة الواجب توفيرها مع

الاحتياطي هي ٢٥٠ مليون جالون ،

في حين ان المشروعات التي اشرنسا

اليها فيما سبق سيتوفر ٢٦٦ مليـون

مشروعات الكهرباء الجديدة

توفر ۱۱۶۸ میغاواط

الاقتمى في عنام ١٩٨٥ هنو ٢٦٠٠

ميغاواط والسعة الانتاجية الواجسب

توفيرها هي 275 ميغاواط ، في حين

ان المشروعيات الجدييدة ستوفير

حوالي ١٥٤٨ ميغاواط، ومن هنذا

يتبين ان مشروعات وزارة الكهرساء

والماء تتوافق مع معدلات الاستهلاك

المتوقعة ، وتؤمّن احتياطيا كافيا .

ويتوقع ان يكون الحمل الكهربائي

جالون يومية .

وعندما تتفيذ هيذه المشروعيات

والاخيرة في ديسمبر ١٩٨٣ ٠

ويشتمل مشروع محطسة الشويسخ

اليوم الواحد ،

نوفمبر ۱۹۸۳ ،

والاستقرار •

جهات سرية تروج لفكرة منح

غلسطينيي غزة المقيمين في دول

الخليج جنسية دولة عربية

سلام والطمأنين

الوفود الثلاثة قع نتائج ناجحة طن - اشا ساكد جورج التعدث باسم المحادثات بالشرق الأوسط أن الاطراف

المُتركة في المحادثات تتوقع و المناوضات عن احراز بتائج و الى اله يتحدث بعفته الإساسم الوفسود التلاسسة وَالْمُ الْمُحدة ومصر واسرائيل ، إنتا مصرون على ان تكون

تلك الغاية • ف شرمان قائبلا انبه سن إن المفاوضات موجهسة الان اكثير نحيو التقلب عسلى في التي ما زالت معلقة بشأن اللعقة بالماهدة اكثر منها

ول مصري جديد

وَالْحَلَّةِ - الوكالات - ذكر ين الاسرائيلي ليلة أسس ان لا السرية تخلت عن طلبات بنقل صواريخ ارض جيو الى أستناء وذلك بعد أن تمنود النادة المرية وقال أن بعمر على بقياء تسلات نقساط جِيةً بِنِدُ اسرائيل في صحرار حَى بِعَدِ مِرْوِرِ فَنَرَةُ التَّسِعِيةِ الأولى على أنسحاب اسرائيل لذَّاسُ محمد — العريش ، الأراسل العسكري المتلفزيسون الله أن هذه النصاط الثلاث أسرط مين بعيض المعاعد با جدة التي تغترض التوقيم لحق العسكري لاتفاقيسة المرية الإسرائيلية ، لتقريز الذي آذاعه التلفزيون يلي أن الأماكن الاستراتيجية

الماديات ثاجعة وان تستسر الماوضات بصورة مكثف

a alalating

هي جبل ايني وجبل كريم روبي جيث يوجد دير سانت

المرية أن القاهرة علقت مفاومات واشطن على اتفاق يجري في الوقت نفسه بشان انسحاب اسرائيلي مـن الضفة الغربية وقطاع غزة ، وردت باسرائيل بأن تعليق الفاوضات يقع أ ضمن سلطة السادات كرئيس ، وقررت الولايات المتحدة التدخل من جديد انداليل الضلاف النساجم عس أصرار مصر على الربط بين معاهدة السلام والانسحاب مسن المنفسة ففي القاهرة نقلت وكالة «رويتر»

عن مصادر مصرية قولها أن التصبيم

قالت مصادر وزارة الغارجيسة

على الريط بين السائنين خطيا يهدفًا الى تخفيف الانتصادات العربيسة ، ولتبديد المخاوف التي عبرت عنها واشآرت المسادر الى ان معسر لا تسعى الى حبل منفسرد او اتفساق جزئي ، وأعمادت الى الاذهبان مما أعلنه الرئيس السادات من أن مصر المست على استعداد للمساومة على هذه المسالسة ، وتحذيثره من ان المقاوضات قد تعلق اذا لم توافيق اسرائيل على الربط بين القَمْيتين وذكرت صحيفة آلاهرآم ان الوقيد المعري في واشنطن تلقى تعليسات على ميغة واضحة ترسط أَتَفَاقُ السلام بِينَ البِلْدِينِ إلى تسوية

وذكرت المحيفة إن النقطتين التاليتين تقلتا إلى حكومة الولايات

أولا – أن تلزم مصر نفسها بحد زمني لعقد الاتفاق . ثانيا – على اسرائيل الانسحاب من الصفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة والريط بسن هذا الانسحاب والانسحاب من شيئاء ، ومضت الصحيفة تقـول : ان مصـر شددت كذلك على ان الماهدة يجب إن تكون جزءا من تسوية شاملية ، وعلى أن السلام بين مصر واسرائيل هو جزء من عملية لاقامة سلام شامل

ضغط اميركي وييده ان « الشيريك » كارتسر سيتدخل ضاغطاً على ممر واسراعل لاختتام محادثات واشنطن ولتذاييل

وعادل في الشرق الاوسط .

فرنسا تحتفل بالذكرى

السنين لانتصارها في الحرب

َ الْمُعَانَ يَعِييَ الْمُلُم تَحْتَ قُوسَ النَّمَرِ فِي ذَكَرَى شُهَـداء فرنسا في اللَّهِ الوَلَى و (راديو يب)

س – اشا – کونسا – .

ا مُرتسا اس بالذكري الستين

ها في الحرب العالمية الاولى التعاقبية الهدئية يبوم ١١

دُ عُمِتَ الإحتفالاتُ بهِـدُهُ

جبيع انحاء فرنسا واشترك

الفرنسي جيسكار ديستان في حقالات منذ المبياح الباكسر

عُتِرِك فِي المِلاةِ التي اقيست

الناسية بكنيسة توتردام ثم العد ذلك الى قلوس النصر

عام ۱۹۱۸ •

بالشائزلزيه حيث وضع اكليلا من

ألزهور فوق قبر الجندي الجهول وشهد الاحتفال الكبير الذي حضرته مجموعات تشلل الاجيال المختلفية

التي شاركت في الحروب الستي دخلتها فرنسا و

وقام الرئيس الفرنسي بتوزيع اوسمة الشرف المسكرية عسلي

المحاربين القدماء الذين شاركوا في

الحروب المغتلفة متسد عسام ١٩١٨

وحتى الان •

عدوان في الكويت والضفة الغربية ينعون بمزيد

الماج مصطفى عثمان عدوان

في وافته المنية في قريسة فرعون (قضاء

التعاري في منزل ولده محمد رشاد الكائن في

رة - شارع شرحبيل - قرب مدرسة خالد بن

إنا له وانا اليه راجعون

إكرم) عن عمر يناهز الخامسة والسبعين .

أأين والأسي وفاة فقيدهم المرحوم

ليد - ملك سليمان النصور •

كارتر ، واعلن سايروس فاتس وزير الخارجية بعد ذلك انه سيجتمع الى مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل في تبويورك مساء الاحد (اليسوم) وسيكون ذلك ثاني اجتماع بينهما

وفي اول تلميح من البيت الابيض بان المحادثات قد تنهار ، استدعى احد

كبار الساعديين السعفيين اسس ليعلن « القلق المتزايد » للرئيس

وابلغ مسؤول كبير في البيت الابيض المحقين أن الرئيس كارتر يعتقد ان الفرورات السياسية الداخلية في اسرائيل ومصر ادت الى التعلب في المواقف في اخر لحظة • وقالت ممادر البيت الابيض انه مع ان الرئيس كارتبر يدرك هيذه الضرورات فانه يشعثر بأنه كلسا طالت المحادث أت زادت فسرس احتمال فشلها ه

واعتبر مراقبون معلومنات البيت الابيش واجتماع فانس القيادم مع بيفن بعابة ضعط على اسرائيل ومصر لانهاء المحادثات بسرعة ، وبيدو إنْ تلميح الرئيس كارتـر الى تأثير السياسات الداخلية قد تأكـد عندما تبادل الزعماء الاسرائيليون والمريون الاتهامات بوضع عراقيسل

وابلغ بيغن الصحفيت في تورونتو حيث يزور كندا قوله : «انسا لم نتقير بل أن الجانب الاخر هو الذي تغير » • وقال موشيه دايان وزير خارجية اسرائيل الذي تباحث مسع بيغن في تورونتو أن التطيبات الجديدة التي نقلها المتفاوضون المرون من القاهرة قد خلقت دكالات مشكلات متجددة والكن الرئيس السادات قال في القاهرة انه «اذا فشلت المحادثات فان السؤولية تقع على الجانب الاخر » .

دايان : الحق على مصر وقال دايان في مؤتمر صحفي عقده في تورونتو : أن طبيعة الشكات ي مروسو الله مليسة المستد التي نواجهها الان بالاضافة الى المشكلات الاخرى التي كنا نواجهها كل الوقت هي التعليات الجديدة التي احضرها وزيسر الخارجيسة المرية بالوكالة الدكتبور بطبرس غالى من القاهرة • واكد دايان «أن المشكلة الرئيسية

هي الربط الذي تمر عليه مصر بين معاهدة السلام المقبرحة وبين تنفيذ الحكم الذاتي الفلسطينيين في المنفة الغربية لنهر الاردن وقطاع عُزة » و وقال دايان : أن أسرائيل مستعدة المضي قدما في المفاوضات بشقيها ، اي مع مصر وحول القضية الاوسى وهي القضية الفلسطينية - وقد تم الاتماق على ذلك في معادثات قمته كامب ديفيد في شهر سبتمبر - ايلول الماضي ، وإن اسرائيل مصممة عسلى تتفيذ ذلك الاتفاق . وقال : أن الامر الذي لا تريده هـنو

أَلْزَجَ بِينَ الموضوعين أَهُ أَوْ جَعَلَ كَسَلُّ مِنْهِما مِشْرُوطاً بِالأَخْرِ ، أَنْنَا تَرِيدِ أَنَ غعل دلك ۽ وريما ولكن بصورة منفردة ، وهذا ليسس موقف الرئيس السادات والتعليمات التي امدرها الى الوفد المري . وذكر دايان اته ووايزمان تلقيا تعليمات جديدة من سِفْن ، وقسال ؛ نامل ان تتبكن من تحقيق بعسف

یادین : کفی نتازلات وكان يُبغنال يادين نائب رئيس الوزراء وزير الخارجينة قيد اعلىن الورراء وزير العارجية على اعلى ربط (أن اسرائيل تعارض بشدة أي ربط قانوني بين الماهدة المقترصة مع مصر ومسقبل الاراضي المعتلة » ، كذلك صرح رئيس لجنة المسؤون الخارجية في الكنيست امس بان المارجية أن الكنيست امس بان الماركية أن الكنيست امس بان الماركية أن الكنيست امس بان الماركية المسلمان المسلمان الماركية المسلمان المسلم اسرائيل ﴿ قَدِمِتْ مَا تَعْتَبُرُهُ تَتَأْزُلاتَ مكتفة في مفاوضات السلام مع معسر لانها شعرت بان الماهدة المقترحة لم تربط باي اتفاق اخر.» ، وقال موقعة التي وقال موشية اربئز رئيس اللجنة التي نتبتع بنفوذ قوي في أسرائيل للراديو الحكومي « أن أي اتفاق تتائي مع ممر يجب الا يكون مفتوحاً » ، واضَّافَ يُقُولُ : عَنْدُما وَافْقَنْما عملي

تَنَازَلَاتَ هَائِلَةً فَى الانسحابِ مِن سيناء كلهنا ومسن القواعسد الجويسة والعسكرية وحقول النفيط وعيلي اعتقدنا أن الماهسدة المقترحسة اعقدنا أن المعاهسيدة المفرحية المعرفة كي تقيف عبلى ساقيهسا ، ومضى يقبول ولا نريد أن تشكيل مسألة الربط هيذة في أي وقيت في المستقبل بيعد السحابليسا مسن سيئاء حذريعة لمركب معاهدة السلام ملغاة وبأطلة لانها تشديدانه لم يحدث التراد وبأطلة لانها تشعر بأنه لم يحرز تقدّم بالنسبة الي مسائل مثل القدس الشرقية واليهودية والسامسرة (الصَّفْسَة الغربية) • وفي غضيون ذلك كلسه ، قسررت

الحكومة الاسرائيلية بالاتفاق مع منظمات الاستيطان الشروع فورا في توسيع الستوطنات القائمة في الضفة والقطاع وزيادة عدد سكانها ، وقد تُقررت هَـُذَّه الخطوة في اجتماع حضره كبار موظفى وزارات الدفاع والاسكان والزراعسة والنظمسات

استقالة وزير التجارة البريطاني

لندن - كونيا - اعلنيت رئابسة الوزراء في بريطانيا في بيان أصدرته أمس أن أدموند ديل وزير التجارة البريطاني قدم استقالته من منصيه «العمل في القطاع الخاص » -

واوضح البيان أن جون سميث المسؤول عن القضايا المتعلقة بانتقال السلطات الاقليمية الى اسكتلندا وويلز سيتولى منصب وزير التجارة يدير من ديل ، وبيلغ سميث الاربعين من الغمر ويصبح بذلك اصغر وزير في العكومة البريطانية ،

قال السيد عبدالله الاحمر الامسن العام المساعد لحزب البعث العربي السوري أن انشاء جيهة سورية عراقية من شاته احساط المؤامسرة التي تعيكها اتفاقيات كامب ديفيد و واشاد السيد الاحمر خلال لقائم بمقاتلي احدى القواعد الجوية المورية بالمبالحية السوريسة

عزيز عضو مجلس قيادة الشورة أي

العراق وعسدد مسن المؤولسين

والسياسية والاقتصادية والاعلامية والسياحية وتقديم تسهيلات كبيرة لرعايا البلديين عتيد زيارة البليد

دمشق - كونا - اغب - رويتر -

هذاً وتَّد غصت الفنادق والاسواق في دمثق بالمائلات العراقية بعد أن وصل الوف العراقيين الى دمشق لقضاء عطلة عيد الاضحى فيها اشر عودة العلاقسات الى طبيعتهسا بسن سورية والعراق لاول مرة منذ عشسر سنوآت ، وتشاهد مثات السيارات المراقبة الخاصة تتنقل في شوارع العاصمة السورية م وبين الذين وملوا الى دمشق لقضاء عطلة عيد الاضحى هنا المبيد طارق

العراق وخسود بسن المعروسين ويأتي هذا الانفراج في العلاقات بين البلدين في اعقاب توقيع ميثاق العمل القومي المشترك بين الرئيس احمد حسن البكر والرئيس حافظ الاسد في بغداد في الشهر الماضي ، وينص هذا الميثاق على تنصيق التعاون بسين البلدين في المجالات العسكريسة والسياسية والاقتصادية والاعلامية

وذكرت مصادر رسبية هنا ان اللجان المختصة السوريسة -العراقية المتركة المنبقة عن ميثاق العمل القدومي المشرك ستعقد سلسلة اجتماعات لها في دمشي بعد عطلة عيد الاشحى في الأسبوع الْقَالْدَمُ

فلسطيني بارز أن زمام البادرة السياسية ومركز القيادة في النطقة احدا مقابلة شيعون العربية سينتقل حتباً من القاهرة الى الاطرار السوري - العراقي الوطار السوري - العراقي المولا بعد توقيع ميثباق العمل القومي المشترك بسين سوريسة المارية المرادة وسئل السيد محسن عن انساء ذكرت ان شخصيتين فلسطينيتين اجتمعتا امسيس الاول الي كميسيل

وسرى وقد اعلن السيد زهــر محسـن رئيس الدائرة العسكرية في منظمـة التحرير الفلسطينية ذلك في مقابلـة مع وكالة « رويتر » امس ، وقال : أنّ هـذا يجعل بالفسرورة الارض السورية - المراقية ارضا واحدة لا مُواصلٌ بيتها ، تتحرك عليها مدوات

بلد واحد . ووصف السيد محسن الميثاق بانه ووجه السيد محسن الملاق باله الشعلة الم جديدة تتوهيج وسط الظلام الدامس الذي خلقته سياسة النظام الممري الاستسلامية والتي الستدنت اختاع المطلقة بكاملها للسيطرة الامركية — الصهيونية »، وقال: إن هذا المثلق يأخذ قبيته الكري كذا مناقلة بالمثلق بالم

الكبرى من كونه ميثاقاً بين سورية والعراق بالذات ، ولو كأن الميشاق عقد بين سورية وقطر اخر ، أو بين العراق وقطر غير سورية ، لما كانت الا قبيم محدودة وضيلة جدا ،

وَذَكر السيد رُهْمِ محسن انه من حال توقيع الرئيس السادات معاهدة صلح مع أسرائيل فلا بد عندئذ من استكمال الاجراءات العملية لمعاقبة النظام المرى وعزله ، بيسا في ذلك طرده نهائيا من الجامعة العربية ومقاطعته أقتصاديها وسياسيها ك ومساعدة جميع الوطنيين المريسين بكل الوسائل لمعاربة هنذا النظام

المفاوضات بين مصر واسرائيل في الوقت الحاضر بيناب تبثيلية ، فاجاب : ليست تبثيلية ، بيل هدذا الشيء طبيسعي لأن الجانسب الاسرائيلي متشبث تبامط بموقفه المسبق ويرنامج الكنلة الاسرائيلية الحاكمة ، وغير مستعد لان يتساهل مع الجانب المسري ، وخاصة ان سياسة التشبث هذه نجعت منذ البداية في اجبار الجانب المري على التراجع أكثر فاكثر والقبول بكس عناصر الموقسة، الاسرائيسلي بدون

وقَّالَ أَنْ الْجَانْبِ الْمُمْرِي هُوَ الَّذِّي سوف يرضخ ويخضـع لــــلارادة الاسرائيلية من جديد كمــا فعــل في

زهرمحسن: القوات لعراقية ـ لسورية تتخرك في أرض البلدين وكأنهاجيش وإحد

🖨 ييغن في تورنتو يتوسط دايان ووايزمان (راديو – ي ب)

القطرين وكأتها جيش واحد داخل وشخصية ، وربما يتكلف من جهسات ليس من المسروري ان تكسون فلسطينية او حتى عربية ،

اذنيه بالتعامل مع اسرائيل . وقال : ان امكانية التفاهم بسين اي جهة فلسطينية او عربية مع شبعون معدومة •

وقال السيد محسن – وهبو في الوقَّت نفست زعيم منظَّمتُ « الماعقة » الفذائية الفلسطينية ». اننا واتقون من ان جماهير الشعب المري التي استطاعت اسقاط الملك فاروق بعد خيانة نظامه في حرب ١٩٤٨ ستكون قيادرة خيلال فترة وجيزة على الاطاحة بالنظام

واعلن الدكتور الحص ان مؤتمر القمة تبنى المطالب اللبنائية الستي اوجزها في اربع نقاط اولها التأكد على مقررات الرياض والقاهرة وثانيها التأكيد على تحفظنا بالنسبة وسيه الماضية على محمد باللها القرارات كامب ديفيد حيث تجاهلت حقوق الشعب الفلسطيني في ارضه مع ما قد ينظوي عليها من نتائج مع ما يتوري الى توطين الفلسطينين خارج الى توطين الفلسطينين خارج المناز شمعون زعيم «الجيهة اللينانية » غاجاب: لا تعرف من كلف السيدين وطنهم وثالثها مساندة الدولية اللبنانية في اعادة بسط سلطتها على جميع الاراضي اللبنانية وفي مقدمتها الجنوب واخرها الدعم المادي لاعادة حسيب صباغ ووليد الخالدي باجراء مثل هذه الاجتماعات ، لكن المؤكد ان لا قيسادة منظمسة التحريسر الفلسطينية رسمياً ، ولا سورية وراء البناء والاعمار • واكد رئيس الوزراء اللبناني ردا على سؤال اخر انه لم يكن في قصة

وقال: والمعروف ان السيديين المذكورين في كثير من الاخيسان يتحركان بمبسادرات خامسية

ومضى السيد محسن يقول : ليس هناك أي مجال الان للتوفيس بـاي شكل من الاشكال بن الفلسطينيسي من جهة ، وين شعون من جهـة اخرى ، بعد أن تورط شمعون الى

وأضاف يقول ؛ أن أمكانيسة التفاهم مع السادات معدوية فكيف مع شممون ؟ وعلى كل حال لم يكن الفلسطينيون طرفا مباشرا في اي من يعين مره جيسر، ي بي من الصدامات المسلحة التي وقعت خلال العام الماضي في لبنيان بكامليه ، وبالتالي فليس هناك موضوع للبحث بيننا ويسين شهصون وبيننا ويسين « الجهة اللبنانية » ،

واعلن السيد محسن أن التناقض قائمٌ حاليباً بصورة اساسينة بسيّ شمعون والدولية السني تحساول استعادة سلطتها من ايدي «الجبهة اللبنانية «بالذات» و «هذة الجبهة التي تقتصب سلطة الدولة في مناطق معينة وتطرح نفسها علنا بديلا عين

وكان الدكتور - وليد الخالدي والسيد حسيب صباغ – وهماً استاذان جامعيان فلسطينيان – قد واجتمعاً على انفراد بكل من الشيخ بيار الجميل رئيس حزب الكتائب

وشبعون ه وقد صرح شمعون بعد الاجتماع بانه «يقبل» بوجود فلسطيني مُؤْمَّت لَيْ لَبِنِدَانِ الَّي حَسِنِ احسَالًا تسوية شاملة للمشكلة الفلسطينية ، واضاف ؛ اننا نعارض اعادة توطيين الفلسطينيين في ثبنان ، وهدا هذه موقف منظمة التحريس الفلسطينية

حول الموضوع . ويشكل هذا التصريح تراجعا مسن شمعون عن دعواته السابقة ، وبيدو ان ذَلِكَ يعود لأختلال ميزان القــوي في لبنان لغير مالح «الجبهـة اللبنانية » ،

أفادت مصادر مطلعة ان جهات عربية أمر رسمية ، بدأت تروج الفكسرة منسح جنسية عربية للفلسطينين المتواجدين في دول الخليج العربي ، ممن يشتون انهم من سكان قطاع عُـزة وجوارها وذلك تمهيدا لانتقالهم الى هذه الدولة بِسَفّة مواطّنين عاديين حيث يمنحـون ايضا كافة الحقوق والواجبات اضافـة ألَّى تأمير السكن والعمل المناسبين .

استمل الاستساكات في ضواحب بيروبت

التي سيعتبدها الحكم على هذا المعيد وذلك بعد ان يكون قد حدد

جهود البطريرك

« خَرِيشَ » بجهود مكتفة في سييلًا

حل الازمة على مختلف الاصمدة ومع

جميع الاطراف للعمل عبلي تقريب

وجهات النظر وفقا لما اعلنه مساء

أمس الاول نأثب رئيس مجلسس

النوآب منير ابو فاضل بعد زيارت

والأسقف ﴿ الصَّلِيبِي ﴾ للص

وسيقسوم البطريسرك المساروني

بيروت - كونا - اش ا - قال رئيس وزراء لبنان الدكتور سليم

الحص أن الوفساق اللبنساني هسو المدخل لحل الازمسة اللبنانيسة وان

اللبنائيين اليوم امام امتحان كبير ،

وذكر الرئيس الحص في حديث ادلى به الى مجلة «النهار العربي

والدولي » أن موضوع لينان لم يكن موضع مناقشة في القمة العربية الاخيرة في يغداد أنما كان موضوع

حواراً مع مُغْتِلف الوفود في مؤتسر وزراء الخارجية الذي سبق القمة

واوضح ان الجبيع كانوا متقهمين لقضية لبنان كبل التقسهم وكانسوا متعاطفين مع لبنيان كبل التعاطف

وكانوا متجاوبين مع المطالب اللبنانيةكل التجاوب .

بغداد أية قسرارات سريسة حبول

اشتباكات في بيروت

وافادت الانباء أن الميلشيات الكتائثية اشتبكت اس مع قبوات الردع المربية في بيروت ، وقد استخدمت في هذه الاشتباكات مدافع

وَدُكُرت دوائر الامن في بيروت ان

اثنين من الدنين اللبنائين قد قتلا واسبب ثلاثة اخرون بجراح الناء

تُبَادَلُ اطلاق النَّارُ عَبْرُ الْخُسَطُ الَّذِي يَفْصِلُ بِيرُوتَ الى قطاعـينَ شـرقي

وقال راديو بسيروت إن الرئيس

اللبناني سركيس بيندل جهسودا سياسية مكنفة للحيلولة دون اتساع

نطاق الاشتباكات ، وفي غضون ذلك اعلنت السفارة الهندية في سيروت

بان السفير الهندي ومستشاره السياسي قد تعرضا لنيران المدافع الرشاشة بينما كانا في سيارتهما

بِالْقَرِبِ مِنْ الشياح مع سَأْتَقَ السَّيَارِةَ اللِبِنَانِي وقد نجوا ولم يعب اي منهم

مقررات « بیت الدین »

الرئيس الياس سركيس سركسز نشاطه الرئاسي على تثبيت الوضع الامني وتكثيف عودة المجرسن الى

منازلهم واقسرار الجدول الزسني

وبالنسبة للجدول الامنى لتتفييذ

مقررات بيت الدين يرجح أن يتم في جلسة مجلس الوزراء المقبلسة وإذا

اجل الجدول قبل يوم الاربعاء المقبل

فربسا عقدت جلسة استثنائسة

وقال الرادييو أن من القضايا البارزة على رقعة النشاط الرسمي

الرسالة التي سيوجهها رئيسس الجمهورية الى اللبنائيسين بمناسبة عيد الاستقلال في الثاني والعشريس من نوفمير الحالي والزيارة الرسمية

التي سيقوم بها ألى فرنسا في نهاية الشهر الحالي والتي قسد يمسدر في الاسبوع المقبل بيان رسمي بها • وستحمل رسالة الرئيس سركيس

هذه المرة مؤشرات جديدة آلى

مخصصة لمناقشته واقراره .

لتَنفيدُ مُقرّراتُ «بيت الدين » •

وقال راديو بيروت ايضا ان

الهاون والمُذَّافع الرشاشة ،

وقالت الصادر ، أن هذه الجهات تعمل ضمن نطاق من السرية بقصد الحصول على موافقة فلسطينيي قطاع غزة وإغرائهم ماديسا لقبسول الجنسية وأشارت المصادر الى ان هذا التصرف المدعوم رسميا من قبل القاهرة ، كـان

قد تم الاتفاق عليه - على ما يبدو -بن الرئيس المصري وزعيم ثلث الدولـة العربية التي تتعاطف مع سياسته تجاه اتفاق السلام مع اسرائيل ، حيث كان السادات زار هذه الدولة وهو في طريق عودته من المبركا الى بلادة منسلاً عسدة اشهر ولم تذكر المسادر شيئا عن مدى الاستجابة لفكرة منح الجنسية العربية . ولكنها أعربت عن أملها في أن تبوء هذه المحاولات بالفشل ، لانه من غير المكن أَنْ يِذُوبِ الْفَلْسِطِّينِيـونَ فِي آيــةٌ دولــة عربية أو اجنبية.لان هذا يعسني شطسب النضال العربي ضد الصَّهيونية على مدى سابق طويل ولاحق قد يطول كذلك .

ومن العشق ما قتل !!

نبوبوك – رويتر – قفزت شقيقتان صينيتان من تايوان من سطح بنايــة هنا الى حتفهما ليلة امس الاول بعد أن أمرهما والدهما كما ييدو بالتوقف عن مرافقة شبان من غير جنسهما •

مَّفَرْنَا مِن سطح البناء الذي يتألف مِن ست طبقات ٥٠ وقد توفيتا لـدى وصولهما الى المستشفى .

وهما عند طرف السطيح تستعيدن للقفز الى الشسارع وصاحبوا بهمسأ

لمنعهما مسن القفسز ، وقسال احسد الشهود أن جيمني صرخمت «الى اللقاء » قبل ان تَقفز وبعد ثـوان لحقت بهما شقيقتهما وهي تصرخ

وذكر الجيران ان والد الفتاتين وهو صاحب مطعم منع ابنتيه من الخروج مع شبان مسود او بویرتوریکیسن ، ووقع جندل قبل انتحارهما ذلك المساء عندما امر الوالد شابعاً معن بويرتوريكو وهسو صديسسق لابنتسه

وابلغ شهود رجال البوليس ان جين هوانغ وعمرها ١٢ سنة وشقيقتها بيتي التي تبلغ من العمسر ١٧ سنة

وشاهد الجيران المذعورين الفتاتين

۱۱ چینی ۱) ه

بمغادرة شقة العائلة ،

الجزائسر تطالسب بانسحاب قوات اوغندا من تانزانيا الجزائر - رويتر - طلبت الجزائس

من اوغندا ان تسحب قواتهما مسن وقالت الوكالة الجزائرية للانباء نقلا عن مصادر مأذونية ان الجزائير لا يمكن ان تقر بالعدوان ، واضافت الوكالة تقول ان الجزائر

سترسل ايضأ نداء مستعجلا واخوي

الى اوغنىدا لتسحب غيورا ودون

شروط قوات احتلالها العسكرية ،

نے عی

آل اُبوعيطه وآل بشانعي وآل الراعي في الكوبيت والاردن وامُريكا ومصر والضفة الغربية ميعون ببالغ الحزن والأسى فقيدهم المرحوم

درويش أبوعيطه

الذي توفاه اللہ يوم الجمعة عن عمرينيا هزلمتون علمًا قضاها فياعال الخيروالاجسان

تقيل التعازي بمنزل الفقيدأ بإم الأجد وإنوثنين والثلاثاء الكائن في حولي مقابل ثأ نويِّ الجابريِّ للبنات -عمارة عابيشة

أبوحمدثقة ٨ انالله وإنااليه لعبون

مستقبل الوضع اللبناني والوسائسل الاحمر: انشاء جبهة سورية عراقية

لتباشر اعداد الدراسات الخاصة يتعاون البلدين في مختلف المجالات ، وقالت صحيفة الثورة شبه الرسمية في تعليق لها اس أن لقياء دمشيق وبغداد اسقيط الرهانسات وكسل الساومات وقلب الوازين رأسا على

والحدث وريز الدفاع النواء المحصلي طلاس المام تشكيل سوري من قسوة الردع العربية العالملة في لينان فاكد تصميم سورية عملي القسوار الاسن والاستقرار في لينسان ومواجهسة المخططات الاستعمارية و

الجماهير ، وقالت اذا كسان اعداؤنسا لم

ين بغداد ودبشق ،

وتحدث وزير الدفاع اللواء مصطفى

يحبط موامرة اتفاقات كامبديفيد زحف عرافي على دهشق لقضاء عطله العيد

مقب وان الذي كان مستحيلا في نظر اعداء الامة العربية اصبح وأقعا ملموساً والمدي كمان يعيد المشال وخارج حدود المتوقعات صار في حكم

واضافت الصحيفة تقول ان اللقاء السوري - العراقي جاء في حجم التحديات القائمة ومجسدا لارادة

يتحركوا حتى الان لاجهاض مسيرة دَمشْق - بغداد وللحياولة دون انطلاقها غان هـذا لا يعني الهم تجاهلوا ما حدث بل علينا أن نتنظر منهم مختلف اشكـال المؤامــرات وحملات التشكيك والعسوادث المنتعلة ، وتلك أمور بقدر ما هي متوقعة فقد حسب حسابها وسيعمل القطران الشقيقان عيلى ازالسه المعويات وتجاوز العشرات السي توضع على طريق المسرة المشتركة

ومن جهة أخرى قال نائب رئيس الوزراء وزيسر الخارجية السورية سُوْالُحليمُ خَدَّامٍ فِي كُلْمَةَ الْقَاهَـا فِي احدى التشكيلات السورية في الجبهة للمناسبة ذاتها أن «الآمة العربية لن تستسلم وأن يستطيع نظام الحكم

المري تحويلها عن هدفها » -

المجاعة تهدد ١٠٠ ألف اثيوبي

ادس أبابا - أفب - ذُكرت اللجنة الأثيوبية الكلفة بإغاثــة الضحايا هنآ اسس ان حوالي ١٠٠ الف شخص يقيمون في منطقتين باقليم وولو بشمالي اثيوبيا مهددون بالمجاعة بسبب الجعاف ،

بالمجاعة بسبب الجفاف ،
وبذلك يميح اكشر من مليوني
شخص مهددين باجفاف في هذا
الاتليم ، والقطاعان الجديدان
اللذان اضرا هما قطاع ماهنوثي
وقطاع شارشيه الواتعان في منطقتي
رايا وازيو بإقليم وولو ، وإضافت
اللجنة أن قطعان الماشية التي
يمثلكها البدو الرحل في هذين

٤٠ اصابة بالكوليرا في اليابان

طوكيسو – ديناً – اكسدت امسس السلطات الصحية أن وع شخصاً على الاقبل حبتي الان اصيبوا بمبرض الكوليرا او تبدو عليهم اعراضه في

وقد سجل حدوث الاصابة بالمرض في

طُوكيو وثُماثي اصابات في المقاطعات

وتعتقد هيئة الصحة أن المرض انتشر من الطعام البحسري الملسوت قدم في احد منازل طوكيسو الناء احتقال بالزفاف .

dell in lite



الحسس يختسم جولتسه بالولايات الالمانية بزيارة ميونيخ ولقاء مع شتراوس

ميونيخ - دبا - وصل الملك حسين عاهمل الاردن وقريت المككة نور الحسين الى عاصمة ولاية بافاريسا حيث قسام فرانر جوزيف شتراوس رئيس وزراء الولاية باستقبالهما ، وتعد بافاريا الرحلة الاخيرة من زيارة العاهل الاردني الرسية لالمانيا الاتحادية والتي شملت بون وهامبورغ وبرلين وهانوني وكانت طائرة العاهل الاردني قد وصلت الى هنا قادمةً من هانوفر في جو مشمس ، وتلقت الملكة نور الحسين (٢٦ عاما) باقة من الزهور على سبيل الترحيب ، كما قام الحسين باستعراض حرس الشرف حيث عزفت فرقة موسيقى بوليس بافاريا السّاد

ويعد الملك الاردني اول ضيف رسمي اجنبي يلتقي بشتراوس يعد انتخابه مؤخرا رئيسا لوزراء بافاريا ، وكانا قد التقيا منذ علم عندما قام الحسين باستقبال شتراؤس في عمان اثناء جواته أ

وقام الملك وزوجته امس بالتوقيع في سجل الروار الاجاني لولاية بافاريا والسجل الذهبي لمدينة ميونيخ في قاعة المدينة مين التقى العاهل الاردني مع العمدة اريك كيسل واقام شتراوس مأدبة للملك حسن وزوجته في مقسر ميونين الاثري، وهو اكبر واهم معالم عصر النهضة الاثرية شمال الاليا ويرجع تاريخه الى القرن السادس .

الحالــة الصحيــة للحجاج جيدة

منى -- قن ا - صرح الدكتور حسين الجزائري وزير الشعــة في الملكــة العربية السعوديــة ان الحالـــة الصحية بن الحجاج والاهالي في المشاعر المقدسة جيدة . وقال وزيسر الصحبة السعسودي ان اعتدال الطقس في المشاعر قد سهل للحجاج اداء مناسكهم في راحسة

واضاف الدكتور الجزائري في تصريح له امس ان موسم الحج بعد ثـــلاث سنوات سيقع في فصل الصيف وان وزارة الصحة السعوديسة مسن الان تستعد لمواجهة كل الاحتمالات واشار الى ان هناك تجارب تجريها الموزارة حالياً بالتعاون مع جامعة لندن على المرضى الذيسن يصابسسون بخربسة الشمس للتوصل الى انسبب السبسل لمواجهة حرارة الشمسس والتغلسب

على اتّارها • التلفزيون الصيني نقل وقائع صلاة عيد الاضحي

بكين - كونــا - ابــدت السلطــات المبينية اهتماما غسر عبادي بعيد الاضحى المبارك اذ نقل التلفزيون الصيني لاول مرة وقائع صلاة العيد من جامع كبسير في قلسب العاصمة

وابلغ بعض الدبلوماسيين المسلمين وكالة الصحافية الفرنسيية ان المسجد كسان غامسا بالمملسين الى درجة لم يشهدوها من قبل ، اذ بلغ عددهم اكثر من ١٠٠٠ شخص ٠

تونس: الافراج عن ٧١ ساس آننوس

تونس — كونا — نقلت وكالة تونس للانباء نقسلا عسبن مصسادر وزارة الداخلية التونسيـة ان الحكومــة قررت امس اطلاق سراح ۷۱ سجيئآ

ومن بين الذين اطلق سراحهم ستون سجيناً كان قد حكم عليهم من قبــل محكمة امن ألدولة في وقت سابسق من هذا العام لاشتراكهم في الاحداث التي جرت في يناير الماضي

للدقة المتناهية

في ضبط الوقت

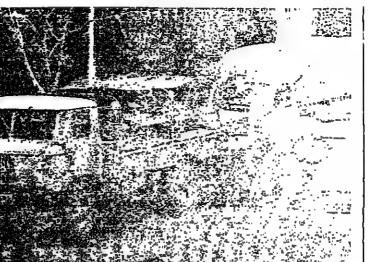
GITIZIEN

.. مع كل ساعة

الكترونية هديته

ساعة طاولة

عسمی مسابق البوسفی ہے: 25700/21-404/21-409





طهران - الوكالات - اعتقلت الحكومة العسكرية الايرانية الليلة الماضية الدكتور كريم سنجابي زعيم حزب الجبهة الوطنية المعارض قبيل البدء بمؤتمر صحفى له هنا ، وكان من المقرر ان يتحدث في هذا المؤتمر المحفي عن تفاصيل المباحثات التي عقدها في فرنسا مع الزعيم الديني المنفى آية الله الخميني . وفي غضون ذلك عبن اربعة وزراء

امس بينما ظهر الشاه رسميا للمرة الان • واحتفظ السيد السير برويسز الاولى منذ الازمة الايرانية الاخيرة ، بوزارة الزراعة الستي تولاهها في وقدم الوزراء الجدد الى الشاه الحكومة السابقة . صباح امس عندما توجمه مجلس الوزراء باجمعه الى القصر الملكى للميزانية والتخطيط ،

ببناسية احتفالات عيد الاضحى ، وحضر الاحتفالات اعضاء مجلس تجدد الاضطرابات الشيوخ والنسواب واعضساء المسطك

الدبلوماسي المسلمون ، وقد تسلم الجنرال باهر كاتوزان وزارة العمل من الجنرال غلام عملي اويسي الذي احتفظ يحقسية وزارة الشؤون الاجتماعية ، وعين السيسد حسن علي مهران وهو حاكم سابسق لىنك طهران وزيرا للمال والشوون تصادية ، وكان الجنرال عباس

جدد في حكومة الجنرال غلام رضا اعلنت الوزارة الجديدة في الاصل

وعين مرتضى صالحي وزير دولسة

ومن ناحية اخرى نزلت الدبابات

الى شوارع طهسران امسس تحسيسا لتَجَدد المظّاهرات بعد اسبوع سن مقتل خسسة طلاب مسا ادى الى موجة غنسف وحرائسق مسن قبسل متظاهرين معادين للشاه ، وكائـت العاصمة هادئة نسبيآ لمناسنة عطلة عيد الاضمحي في اعقساب اجسراءات

قرياغي قد تسلم مناصب وزارة الداخلية والمال والاقتصاد عندما الا انه فصل بسين هده السوزارات

مشددة فرضتها الحكومة العسكرية

هذه الدعوة فسيرى العالم مدى وذكر راديو طهران الحكسومي في استعداد جماهير ايسران المسلمة وقت لاحق ان شخصين على الاقسل الكفاح السلح » ب قِبَلًا فِي إِشْتَبِاكِبَاتِ مِعْ قُواتِ الأمِن فِي جندي شابـور وهي بلـدة تقـع في منطقة جنوب ايران المنتجة للنفط ،

من الاشخاص سقطسوا بسين قتيسل

وجريح في مدينة خرم شهر بعد ان

فتح الجيش النار على جمهور تجمع

قرب احد المساجد للاستطالع الي

خطبة عيد الاضحى ، واعقب الحادث

تظاهرات عنيفة احسرق المشاركسون

فيها عدة مؤسسات رغم انتشار

ناقلات الجنود في شبوارع المدينية

وتحليق طائرات هيلكوبتر فوقها ،

بينهم ثلاثة من رجال البوليس لقسوا

مصرعهم في اشتباكات وقعت في بلدة

بابول على بحر قزوين امس الاول ،

گما ادت مظاهرات أخسري معاديسة للشاه الى مَلاقل في سيمنان ويلمدة

أمول الواقعة هي الاخرى على بحر

وقالت الانبساء ان مشهد وهي

احدى معاقسل المعارضة الدينيسة

شهدت حملة من الحسرق والتدمسر

مشابهة للحملة التي شهدتها طهران

٠٠ واستمرار الاضرابات

وافسادت الانبساء ان موجسة

الاضرابات لا تزال تشل العديد من

المؤسسات الحكومية والصناعات

ولا يزال عمال النفط متوقفين عن

العمل منذ اثني عشر يومآ رافضين

نداءات حكومية متكررة بانهساء

الاضراب مرفوقة بتهديدات باتخساذ

اجراءات ضد المسؤولين عن الاضراب

الذي يكلف ايران حوالي ٦٠ مليون

وفيما كان الشاه يستقبل مهنئيه

بالعيد بلباسه العسكسري في قصر

دولار يوميآ .

الهامة وخاصة صناعة التفط ،

قزوین ،

يوم الاحد الماضي .

وقالت الانباء إن ثمانية اشخاص

وقال أن الزعماء الدينيسين والسياسين المعارضيين يريسدون اسقاط النظام باقل سا يمكن سن واشسار الراديسو الى وقسوع اضطرابات كذلك في اصفهان في وسط واضاف انه عندمها يحمن موعهد ایران لکنه لم پذکر ایة تقاصل کما الثورة فان عددا من كبار الضباط لم يشر الى عدد الاصابات . وافادت وكالات الانباء ان عددا

وقطاعاً من القسوات المسلحسة سينضمون الى الكفاح السلح ، وفي غضون ذلك ومسف الزعيم الديني ايسة الله شريعته سنداري الاحداث الجارية الان في ايران بانها

« حرب اجتماعية » ، واضاف في حديث له مع صحيفــة الحزب الشيوعي الايطالي « لونيتا » أن هذه الحرب ليست حربا دينيـة وقد بدأ رجال الدين هذه الحسرب لان القبرأن يدعبو لمحاربة كسل الظالمين » •

الحسن الثاني ملك الغرب الي هنا اليوم لاجراء مباحثات رسمية مع الرئيس الاميركي جيمي كارتر والسؤولين الاميركيسين وتقول مصادر دبلوماسية ان ألماحشات سوف تتناول مساعى السلام الحالية في الشرق الاوسط وخاصة ما يتعلق منها باتفاقيات كامـــ ديفيد ثم توريدات الاسلحية الأميركية الى المضرب وقضية الصحراء الغربية بالاضافة الى عدد من القضايا الدولية والافريقية

ونقلمت وكمالات الانباء عمن

مسؤولين مغاريسة قولسهم ان مباحثات المسلك الحسسن في واشنطن سوف تتناول امنورا تتعدى النطاق المحلى • واضافوا أن العاهل المغربي قلت من التنظار النفسوذ السوفيساتي والماركس في افريقيا والشرقي الاوسط ومسن تجاهسل الحكومية الإميركية للنتائج المترتيبة عملي ذلك أ والساروا الى أن الملك الحسن سوف يسعى الى اقناع الرئيس كارتر بشرعية سيادة المغرب على الصحراء الغربية املا بأن يؤدي ذلك الى الغاء قيود أميركية تمنع المغرب من استعمال الأسلحة الاميركية في حربها ضد ثوار جبهة تحرير الصحراء الغربية « بولیساریو » ، وعلم بهدا المندد أن الولايات المتحدة كانت قد رفضت طلب المغسرب شيراء أسلحة اميركية متقدمة بسبب عدم التزام المغرب بالقيدود الاميركية ألذكورة واستخدامها طائرات « ف 0 » في الحرب ضد ثوار البوليساريو الذين استطاعوا اسقاط تسعة من هذه الطائسرات

بوليساريو تتهم نميري بمحاولة منع الجمعية العامة من مناقشة قضية الصحراء

الجزائر — رويتر — اتهم ناطق كبير بلسان جيهة بوليساريو لتعريز الصحراء الغربية الرئيس السوداني جعفر تبيري بمعاولة شع الجمعية العامة للامم المتحدة سن مناقشة قضية المحراد

وابلغ السيد محمد سالم ولد السالك وزيسر الاعلام في حكومة الجمهورية المربية المحراوية الوكالية الجزائرية الانباء ان الرئيس نميري «يمزج » بين منصبه وبين واجباته كرئيس لنظة الوحدة الافريقية وأنّ السودان «ايد الكفرب منذ أن بدا العدوان وقال السيد ولد السالك أن مؤتمر قمة الخرطوم في شهير تميز يُولِيوَ المَامِّي شَكَلَ لجنة تدعى الآن « لجنة الحَكْماءُ » لَلبِحَـثِ لَ

وَأَضَافَ يَقُولُ ﴿ أَنْ رَئِيسَ مِنْظُمِةَ الوحدة الافريقية لم يتصل بنا حتى الان كفريق في القضية أن لم نكن الفريق الرئيسي » . واتهم السيد ولد سالك الرئيس السوداني « بمحاولة أبعاد تشية المحدراء الغربية عن المناقشة في الجمعية العامة لسلام

وكان الرئيس نميري قد بعث برسالة الى الدكتور كورت فالدهاير السكرتير العام للامم المتحدة هذا الاسبوع يبلغه فيها أن اللجنة قد شُكَلَّتْ وانها ستبدأ العمل في موعد أقصاه ٢٠ تشرين الشائي يتتالف اللجنة من رؤساء دول السودان وتانزانيا وغينيا وساحل

وتقاتلٌ جبهة بوليساريو من اجـل استقـلال المحـراء الاسانية السابقة التي قسمت بين المغرب وموريتانيا في سنة 1971

انتخاب ٥ اعضاء جدد

بمجلس الأمن الدولي

الامم المتحدة - رويتمر - انتخبيت

البرتغال وبنغلادش وجمايكا وزامييا

والنروج لعضوية مجلس الامسن

هاجمت احد معسكراته في ٢٨ أكتوبر

- تشرين الاول المساطني في هجروم منسق ادى الى سقوط مئات القتلى والجرحي في صفوف الجانبين ،

واعترف ناطق بلسان جبهة التحرير الاريترية المعتدلة بوقسوع الهجسوم لكنه قال اله كان سبب كمين نصبه

ثوار قوات التحرير الشعبية لدورية

من جبهة التعرير الاريترية ، ويسبب جهود لتخريب جبهته من الداخل .

وذكرت مصادر مطلعة هنا ان قوات

التحرير الشعبية تعاول عرقلية

النشاطات العسكرية والسياسية

لجبهة التحرير الاربترية ، وأضافت

تَقُولُ أَن هَدُّفُهَا هُو ٱلْبِقِياءَ خَارِج

القنال مع القسوات الاثنوبيسة سنما تتولى زعامة جبهة التعرير الاربترية

لكي تصبح ثاني اكبر قوة في أريتريا ضد الجبهة الشعبية لتحرير أريتريا

والجبهة الشعبية هي اقوى حركات

التحرير في اريتريا الآن ، وهي لا تزال

تسيطر على عدة مدن وقرى وطرق مهمة في شمال شرق اريتريا ، في حين طردت القبوات الاثيوبيية تسوار

المقعد المخمص لاسيا مرتن والأ المخمص لاوروسا الغريسة ض وفي الاقتراع الخامس هزمت ألبرة مالطا باغلبية 99 صوتا مقابل

الدولي بعد ان جرى الاقتراع ع

وخاضبت اليابان معركة المه الاسيوي لكنها حصلت على ١١ م فقط مقابل AV في الاقتسراع التا وانسحبت لملحة بنفلاش

وكان الاقتراعان على القعا الاسيوي والاوروبي غير مالونب جرت العادة أن تتفق الجوعا الاقليمية في الامم المتحدة عم

الاقتراع الثالث .

مرشحيها لمجلس الامن الدولي أأ تصويت الجمعية العامة • ويط المرشح الفائسز الى اغلبيسة تلس الاصوات ه

وسنكون عضوية الاعضاء الغسأ الجدد في مجلس الامن لمدة سنة اعتباراً من اول يناير - كانون الم القادم ، وستحسل السدول الخا محل الهند وكندا والمانيا الغريا وفنزويلا وموريشوس المني أته مدة عضويتها في المجلس الذي با

وبعد انسحاب اليابان من الترثيم حصلت بنغلاديسش شغف ةفخفخفخخا الثالث وصا اليابان على صوتين • وانتخبت جمايكا وزامييا والنط بالاجماع او سا يشب الاجماع الاقتراع الاول •

اشتباكات بين فكائل التورة الارتيريت

بصواريخ سام ٧ .

وذُكَـــرَتَ المسادر ان الرئيــس

السوداني جعفس نميسري الرئيسي الحالي انظمة الوحيدة الافريقية

يحاولُ التوسط في النزاع وأنه دعا الى اجتباع لزعماء الثوار قائلا السه

يجب عليهم تسوية خلافاتهم اوَ بواجهة قطيع المساعيدات المراجهة المساعيدات

وقالت المسادر أن وحيدات من

الجيش النظام السوداني تدخلت هذا الاسبوع بالقرب من الحدود

الأثيوبية أنسع اشتباك بسن شوار

الجبهتين داخل السودان . وتتقاتل الجبهتان في غمرة انباء بان اليوبيا تستعد لاستناف هجومها في

وهنات توتر مئذ وقست طويسل بسين

الجبهتين اللتين تريدان منح السكان

تقرير الميسر في أريتريسا ، اكسن

المملدر قالت أن الجبهة الاكبر وهي

الجبهة الشعبية لتعرير اريتريا غسي

السودانية .

الغرطوم — رويتر — قالت مصادر الثوار الاريتريسين ان اشتباكسات اندلعت بين حركتين للثوار المقاتلين من اجل استقلال اريتريا عن اثيوبيا • وجبهة قوات التحرير الشعبية هي اصغر الجبهات الثلاث ، وهي حركة وطنية عربية يتزعمها السيد عثمان صَالَح سبي ، وقد أدعى السيد سبي أن وحداث جبهة التحرير الاريتريث

واضاغت ان مناوشسات بسين جبهسة التحرير الاريترية (قوات التحريسر الشعبية) وبين جبهة التحريسر الاريترية تحولت الى نزاع على في نهاية الشهر الماضي حول السيطرة على خطوط التروية على خطوط التموين من السودان

> وقالت صحيفة مورننسغ بوسست ان راديو كوتمبخ يونان في المسين الشعبية اذاع نبأ وجود وحدة ثانية

هذه قد زودت بصواريخ متوسطــة المدى قادرة على ضرب اهداف في

صواريخ صينية

واشارت الصحيفة الى ان هذه هي المرة الاولى المتي يذيع فيها راديت مقاطعة صينية نبأ وجسود وحسدات عسكرية فيها .

مّرب حدود فينتام ٠

من سلاح المدفعية في مقاطعة يونان

واضافت الصحيفة تقلا عن مصادر استخبارات دول اجنبية لم تحددها أن من المعتقد أن وحدة المدفعيسة

قرب حدود فيتتام

هونغ كونغ -- كونا -- اعربت صحيفة تصدر هنا أمس عن الاعتضاد بان المين قد اقامت وحدة للمواريخ

شمال فينتام .

المجاورة لفيتنام .

نيافاران قال زعيم ديسني بسارز ان شعب ايران يقاتل في سبيل الاطاحة بالنظام الحالي وهو مستعد لخوض كفاح مسلح اذاً قضى الامر . وقال اية الله سيد محمود طلحاتي في مؤتمر صحفي انه «رغم المذابــح والوحشية التي مورست مؤخرا فان رجال الدين لم يطلقوا بعد دعوتهم

عب العزيز وتبد الساعيت

ديوالتعبيد الدؤاب پوسف عبدالعزيز المساعيب ل

الى الانتفاضة المسلحة » .

وقال الامام طلحاني الذي افسرج

عنه من السجن قبل ١٢ يوماً بعد أن

الجبهتين الاخريسين من المناطسة الجبلية في هجوم شنتسه في الصيف الماضي . معنية بالمثكلات الحالية . ما الله المعالم الدولي المولية المولي

للافراد وا دسكارا للمؤسس

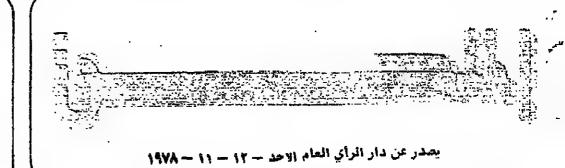
اليسارية .

الاستراكات ١١٧١١

من ١٥ دولة ٠

والدوائر الحكومية والديال للخارج بصاف اليها اجتور البايث

The second secon





اليوم . ثالث ايام عيد الاضحى المبارك • الحج . ووقفوا بين يدي الله تعالى مستغفرين خاشعين ، مبتهلي الى الله العلى القدير أن ينصر راية الاسلام وأن يوحد كلمتنا ويؤلف بين تلوينا ويهدينا الى الصراط المستقيم , وأن ينصرنا على اعدائنا . و " الملحق " يغتنم هذه المناسبة السعيدة ليهنىء العالمين العربي والاسلامي بالعيد المبارك •





الجامعية سماح (سهمير رمنزي)

وتتشأ بينهما علاقة حب رغم الفارق

زال في محتمعنا العربي العديد من . بادات والنقالييد الباليية المعي المتعتم عن طروف خاصة وفي عهدود ظفة ، لكننا اليوم في اشد العاجة أضاء عبلي هبذه التقاليب البتي أفى مع ابسط القسم الانسانيسة .

علاقات الاجتماعية بن الافراد ، مة اليوم لفيهم مصري يناقسش كلة اجتماعية في غاية الاهمية الا س الفسارق الاجتمساعي بسين اللات ، الفيلم هو « قلوب في بحر ،منوع ۱۱ بطولية ؛ سهنير رميزي حمود عبدالعزيز وصفية العمسري ريم مغرالدبن وصلاح السعدني ٠ وزو ماضي وغيرهم ٠ - ور احداث الفيلم حـول الشاب

، بامعي حسسام (محمسود دالعزيز) الذي يتعرف على رسلت

الفنانة مديحة كأمل تعاني من سكرات الموت

بين يدي زوجها اسامة خلقي ، وذلك في ختام

أحداث فيلم « عشاق » الذي قاما بيطولته

والاشتراك مع الفنان هاني الروماني و

الاجتماعي ببنهما ، اذ ان « سماح » من اسرة فقيرة ، بينما كان حسام وتفجع اسرة الفتاة بوفاة واندها وتتوالى المائب على العائلية

فيمرض شقيقها الطالب الجاميء وهو زمیل حسام ، ویشتد علیه المرض وتشعر الاسرة بضائقة مالية فتترك سماح الجامعسة لتعمسل « جرسونة » باحد المطاعم لاعالية المائلة والقاد اغرادها من الضياع ، ونتنقل الاسرة الى شقة متواضعة ولا بمهل المرض شقيقها فيتسوفى لكسن «حسام » لا يتخلى عن حبيبته

لتروي تفاصيل القصة الاجتماعية التى يعانى منها بعض شباب هنده الايام ، فما الذي يحدث بعد ذلك للسيدة العجوز ولحسام وحبييتسه سماح ؟ هذا ما ترویه احداث فیسلم « قلوب في بحر الدموع » الـذي ويقرر الوقوف بجانبها والزواج سيعرض في الكويت قريبا ،

منها ، بينما امه التي تسيطسر عليسه

ترفض زواجه مسن «سمساح»

لفقرها ، ولوجود فسارق اجتساعي

بينهم ، فهي تريده ان يتسزوج مسن

فَتَاةَ غُنِيةَ وَ وَتَشْعِرِ «سِياحٍ » بذلك

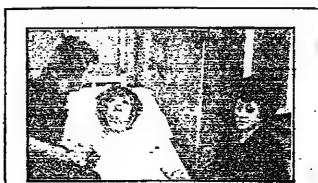
فتهرب من وجه حبيبها خاصة بعد

ان عابت امه عليها فقرها ، فتحتفي

عن الأنظار في الوقيت البذي يقيع

« حسام » فریســة سیــدة عجـــوز

وتترالى احداث الفيطم بصد ذلك



🚯 اللكة -- ٧٢ نقطة 🗣 الامير عيليب

📵 الامير تشارلز - ۱۱ نقطة

🖨 الاميرة مارعريت

نشرت مجلة «وومسن - المراة » اللندنية الاسبوعبسة نتيجسه اول استفتاء سن نوعسه حسول شعبيسة العائلة المائكة من وقسد اعسرب ٨٦ بالمئة من الاشخباص الذيب تم استطلاع راسهم ، عسن تعلقسهم ووقومهم الى جانب العائلية المالكة ، وموافقتهم عملي استصرار النظام الملكي الدستوري حفاظا على

ول استفناء في فوعه ، في السنفناء في المنظمة في المنظمة

وكانت المجلة قد طرحت محموعية من الاسئلة حول الموضوع على ١٨٥٦ شخصا ، من الجنسين ومسن كاغسة الاعمار والمستويات ، منتشرين في كل انحاء البلاد .

ولاحظت المجلمة في النتائمج المتي نشرتها في عددها الاخبر ان المنكية تحظى بشعبية اكبر بين النساء . . وايضا بين كبار السن ، ، في حين ان ثَمَانِيةَ بِالْمُنَّةِ فَقَطَ ، اعربو عن رأيهم بضرورة الغاء النظام الملكي ،

والتحول الى الجمهورية . ومن بين الاسئلة المطروحة ، واحــد عن تتازل الملكة اليزابيت الثانية عن الحكم لصالح ابنها البكر، ولي العهد الامير تشارلز (٢٩ سنة) . الثلث تقريبا ، قالوا ان الوقت قــد حان لان تتنازل الملكة ، بعد ٢٦ سنة من اعتباء العبرش ٠٠٠ في حين

اعترض الثلثان على الفكرة . احد المعترضي قال ان الامير تشارئز لم ينضج بعد ليعتلي العرش ، وقال أخر انه «مودرن » اكثر من اللازم ٠٠٠ وقالت احدى المشتركات في الاستفتاء أن المطلبوب من الاسير ويبتعد عن الحياة الصاخبة المتي

يحياها بالطول والعرض ء سيدة اقترحت عليه ان يلازم البيت مع امه ، يراقبها كيف تتصرف . . واحرون اقترحنوا تعيينته سفنيرآ

ليتدرب على ممارسة السياسة بعسد ان امضى سنوات طويلة في الجيسش ٠٠٠ ومن اطرف الاقتراحات ، واحد ينادي بتعييمه مندوبا متجولا لتسوبق وبيع المنتجات المريطانية!

اما المؤندون لفكرة ان نتتازل الملكة الان ، عقد كانت أراؤهم مبنية على اساس الها تقدمت في السن ، وان الوفت قد حان لان نهتم بنفسها ، وتعيش بهدو، وتستمتع بحياتها ،

احدى الاجابات كانست ٥٠ ان مين المفيد رؤية رجل في المنصب الأول في البلاد « لان الرجل يستطيع ان يتحمل

احد الاسئلة المطروحة في الاستفناء

كان بطالب المشتركين فيه بترتيب ستة من افراد العائلة المالكة حسب الافضلية ٥٠٠ ففازت الملكة بالمركز الاول (٧٢ نقطة) ٥٠ والامسير تشارلز (٦١ نقطعة) بالمركسيز النَّاني ، ثم توالي الاخرون ١٠٠١مير فيليب - زوح الملكية (٥٦) ، المُلكة الام (37) . الامسيرة أن (70) واخيرا الاميرة مارغريت --

شقيقة الملكة (29) . قطية اخرى ، طرحها الاستفتاء عن الزوجة المقبلة للأمير تشارلز ، وهي

التي ستصبح ملكة في حال وصول ولى العهد الى العرش . ففى بريطانيا تقليد عمره يزيد عن مثتي سنة . يطالب ولي العهد بالحسول على موافقة خطبية مين الملك ، او الملكة ، على الفتاة التي سيختارها لتكون زوجته ٥٠ لكـنَ الاستفتاء الاخسير ، انتسار الى ان غالبية البريطانيين لا يهتمون كشيرا بالموضوع على اساس اعطاء الامسير تشارلر الحرية في ان يختار من يريد ٠٠٠ حستي ونسو كانست كاثوليكسية

(المذهب الرسمي في بريطانيا عمو البروتسنانتي) ، او مطلقه ، ، او اجنبية ، او حتى لو كانت من افراد الشعب «فالمهم أن يحبنا بعضهمنا البعض » ٥٠ الطريف ان اكبر من نصف المستركين في الاستفياء اعربوا عن اعتقادهم بانهم سيكونون سعداء لو ان تشارلز تسلم الحكم ، وبستي عزبا ، في حين قال التلت أن لين

سيدة قالت انه مشهور بغرامياته ، ولا بجوز ان يتسلم العسرني وشيو كذلك ، « فيسن المحتبسل أن تظسل عاداته دون تغيير ، وهنيا تكسن المصيبة ١١ ٠ وكما ذكرنها في بداسة الموضوع ،

يسبح ملكا جديدا دون زوجة!

فالاستفتاء كان يتضمن اسنلة كثيرة ومنتوعة ، ، واحد عده الاستئة كان عن تعرفات الملكة ، ويقية افسراد

التلت قالسوا ان افسراد العائلسة المالكة ، لا يرون ابناء الشعب عسلي حقیقتهم ، نزباراتسهم وجولاتهم ، منفق عليها سلفا ..

احد المشتركسين غيال: أن الميلك جورج الثامن كأن ينسوم بريسارات مفاحثة الى المساسسيع ، والى التجمعات الشعبية المخلفه «اما

هؤلاء ، فلا يفعلون شيئا من هذا » . البعض قال أن ملكبة الدانمبرك. مارغربت ، تتسبوق في السوبسبر ماركت ، مثلها مثل اي مواطن عادي ٠٠ وان ملكة هولندا ، جوليات ، تركب الدراجة العادية في شقلاتها . ويفعل مثلها بقية افراد عائلتها ماما الملكة اليزابيت ، فسلا تتحسرك مسن مكان الى احر الا بالسيارات انفحمة







ونتابع « فأنا عاشقة كبيرة » ه. « الملحق » لهذا الاسبوع ، 🐞 لا تعليق ؟ مخافة أن تول الكلمات التعبير فناثيا ؟

والمحبة ، ما هي الا نموذج حقيبتي للفنائة الخلاقة التي تعطى بلا حدود وتجعلك تشعر بانها لا تمثل بل تحيا .. وتميش حياتها مع الاغنية ولعل فهم وردة للاداء الفنائي يتجسد من خلال الكلمات التي ترددها دائسا « انا لا انخذ من الفناء حرفة بقدر ما احس من خلاله بالمشـق » ••• ووردة الجزائرية هي صيفة 🙍 في البداية ٤ مبروك على الجنسية - لا تعليق اكثر من شكرا. ٠٠٠ ونعود للتساؤل ، ما ادواتك في

- اعتمد على البساطة والتلقائية. • •. فالبساطة تعطي كسل شيء وانسأ لا اميل الى المبالغة ، لذا تأتَّى أعمالي مقرونة بأحاسيسسي الخاص

وردة الجزائريسة ، ذلك الموت الشجي الشبع بالاصالية الوسيقى السريعة اليقال على • ماذا عن مشاريعك القبالية

الصحفون الماجودون

- اغنية جديدة الشاعر الغناش حسن السيد مدتها ساعية ويعب اداء بدون اعادة أن العاجدية الوسيقار محمد عبدالوهمات البيدي وضع لها اللحن .

-روح غايزة

🕥 فارة احد

(reader) ;-

و حالد الدي

– بلص جد

- فنانة وانسانة

🗨 عداق راضي

ب این جی الان ۳

• ماذا عن الجلاف الاجتمر السدى

- اسالوها الذا شريت مع زوجهنا

سكرتبري الخاص ع وعدها تعرفون

• يقال بدأن هنداك حريبا حفية

🗨 شادية

- رياس ملحن منجزل عو قهو في برجة المساجي المستويعة يسمن من جوع من أملية فلداً ذلك الرض الممال الدواد ا منه اي انسان ٥٠٠ الي يوانيهاك

– استبعـت الى القلـــة جيدة ، وتحاول الظهور ه

- بن قال ان الفيعانية تهاجيني أأ هَنَاكِ القَلَةُ [الجورة مِن الصحافيين هم الذين يصرحون . . ولكن عبث ا

🛊 مَاذَا عَنْ الإعمالِ التَّلْقَرْمِونَيَةً 🦫 هناك سهرة تلفزيونية بنوعية ، عرض في السعودية وقطر ه

- كانت هنباك يعنمن الهضوات ه

الحرب الخفية يستعبلها المعفاء ر بوانا إوراهن كشوفة . ويسافز عني هجرور المحافية

يكون المراخ والزعيق •

المرافقة من تمويرها ، وكتبت قسد صورت مسلسلا تلفزيونيا ، يقال باته عرض لديكم في الخليج واعتقد الب

ولكنه عمل فني جييد على وجسه

- لا جدید حتی آلان م 🐞 وأ لسرح الغنائي. - يحاجة الى اعادة نظر مشاريع المبقر القادمة ا - التزامي مع مجموعة من الله

144 / 11 / 14 mg

عده الايام ۽ يحرسني سن وتغناك نية لقضاء اعياد رأس والبلاد عند اطفالي . 🕰 بالناسنة وردة كيله تقفي -- ليس عندي وقبت قبراغ

بحث عن اعبال جديدة م 🐧 كلبة اخرة 🐽 - لنق شر من احسنت الي وشكرا الملحق

التهار بروقات وأي الساء مه

ومشاعري ه

الشهر المناضى نشاطما سينماثيسا متواصلا ، ولا غرو ، فالمثل الانكليزي روجر مور يقموم وللمسرة الحاديسة

عشرة بتمثيل دور عميل المخابسرات « جيبس بوند » وهذه الرة الرابعة التي يصار فيهما الى تصويسر همذه

الافلام في استديوهات العاصمسة الفرنسية ، وتلعمب دور البطولمة النسائية الى جانب «مور » المثلة الامركية الفاتتية جويس شيلسر ، والتى شاطرت بريارا سترايسند

بطولة فيلم غاتسبي » الراثع • الفيسلم الجديسد يحمسل اسم «مونرایگر » وهو من اخراج لویس جيليرت ، مخرج فيلم «جيمس بوند » السابق « الجاسوسـة الـتي احبنتي » ولعل اقوى مشاهد هــدا الفيلم تلك المعركة الشرسة الستى تجري بن محطتن فضائيتن وسط

الكواكب السماوية •

روجر مور يقضي اوقات فراغه في النتزه في شموارع باريس ، حيث تتطلع اليه الفرنسيات باعجاب ، بينما ينظر اليه بعض الازواج شذرا ، وئد روجر مور في «بوستريـت » في لندن ، والده كأن شرطيا ، واضطر الى التخلي عن دراسته وهنو في السادسة عشرة من عمره حيث عمل موظفا بسيطا في احسدي الشركسات التي نتتج الرسوم المتحركة في حي. « السوهو » ، ثم عمل كوميارس في مسلسل تلفزيـوني اسمـه «قيصـر وكليوباترا « • وفي عــــام ١٩٥٢ تعاقدت معه احدى الشركات لانتاج سلسل تلفزيوني «لوسان » الدي يقوم فيه روجر موربدور الشرطي الشريف المدافسع عسن الحسسق

تقبول زوجته بطلبة التزاسج دون شتاين انها امييت بالدهشة عندسا ابلغها عزميه عيلى خيوض غمسار التشيل، حيث اكسدت لية بأنسه لا يملح ابدا لهذه المئة ؛ لكنه جس ظنها واصبح نجما لامعا يتسابق المخرجون على التعاقد معه وخاصة التمثيل الافسلام اليوليسيسة وافسلام المفامرات والجاسوسية •



1900 ، تزوج من المنتية 🐂 دوروتي سكواريز حيث اتتقل للإقامة معها في الولايات المتحدة ، وفي عام ١٩٦١ بدء نجمه بالمعسود ۽ قيز العديد من الافلام التي حققت أيوا كبسرة ، وامسام تجمسات هوليسبود المفطلة في ذلك الزمس ، اليزابيت تايلور ، لاننا تيرنسر وغيرهما من الفنائات الاميركيات الكبار مرزيج وفي عام ١٩٧٢ ، اعتذر سين كونوي عن تبثيل ادوار جيس بوند عبيل المُخَانِرات ۽ ولما عرض هيڌا السدور على روجر مور ، وافق فورا ﴿ وَاهِيا اخر افلامه فكان «الجاسومية اللي احبتني اا وهو من اخراج أوينس جيلبير الذي يقسوم حاليسا باخسزاج

فيلمه الحالي «موترايكر » م غيلمه الحالي « موسوب ألايمة المعالمة عن غيالم « الجاسوب المعالمة احبتني » يقول «مور بيانية له ارباحاً تفوق كسل توقعاته ، ويعترف انه يحب المال كشيراً ، ولا ينفق منه الا المسروري ويبسرو خلك بقوله «اتك لن تطل معتبلا تلفيها طوال حياتك ، وعليك لذلك أن يُوجِّر لشيخوختك ما يقيك من المُعَاجَّةِ *، ا ومعروف ان مور يملك في يريطانها شركة لانتاج وتوزيع الاضبلام إولا سيما التلفزيونية منها ه

رياضته المفضلة ، السباحسة وكبرة المضرب ، لكنه يمارس التزلج عملي الجليد في فصل الشتاء في بعيض

أي منتصف الميف الفائت ، اشِيَّرُقِي فِي مواحي غبينا عمرا مع ارض تغييط به تبلغ مساحتها اكتسر مس مثنة هكتار ، وذلك بمبلغ مليون دولار ، ويقول ان السبب الذي دففين إلى شراء هذا القصر في النوسا يعفق الي له ، هذه اللاحقة التي دفيتية إلى البداية الى هجرة وطنه ، ثُمُ لَلَيْ شراء بعض العقارات في البخارج. ويقول «مور » انه يدغع حالمًا الله ما كسان يتقعنه مسن المبراثينية في بلاده ، ولذلك فهو معمم علي البقاء بدده ، وسب سبر خسارج بريطانيما طالمها ان نظهام خسارج بريطانيما طالمها ان نظهام الغرائب الحالى سيليان

يذكر الباحثون انه في كل عصر ومنذ بدء الحضارة ٠٠ والانسان. يرغب في تصوير الحركة ، وفي الحضارة الفرعونية اهتسام خاص بتصوير السوء وتحليل الحركة في خطوات متتالية ٥٠ وتقول بعض النصوص القديمة : أن كهنة معليس كانوا يملكون مصابيح سحرية تحدث عنها افلاطون حين تحدث عن مشروعه لبناء مسرح خيال

ومنذ القرن الحادي عشر ميسلادي ، حاول احد الفلكيين العرب اكتشاف سر المبوء واثره على نظرنا ، ويعد ذلك بثلاثة قرون قسام «ليونساردو دافينتشي » بمحاولة من هذا النوع

> السينما ٥٠ فقد اراد ان يحمل سمر علاقة الضوء بالاشياء المتحركة • ثُم جاد الفانوس السحــري في عــام ١٦٥ ، فكان اول خطوة عملية نحو السينما ٥٠ فقد كانت المسور الثابئة تعرض في الظلام سن خـلال

.. لكنه اقترب من محاولته من

الفانوس ، كما حدث بعدئد عندسا امبحت الصور المتحركة تعسرض في الظلام من خيلال السة العسرس السينمائي ، ومنذ ظهـور الفانـوس السحري والعلماء يواصلون ابحاثهم

لبعث الحركة في الصور ، وكانت أول واهم خطبوة عملية في هسدًا السبيل تلك التي قام بها المسور الانكليزي «مبير يدج » فقد حضر مناقشة حول : هل يرضع الحصان جميع قوائمه عن الارض وهو يجري

في ميدان السباق ام لا ؟ ٥٠ واحضر مييريدج » مجموعة من آلات التصوير القوتوغرافي .. ووضعها الواحدة بعد الاخرى في جانب من ميدان السباق ٥٠ وربط في محرك كل آلة خيطا مده في عرض الشارع وثبتة في الجهة المقابلة ، وانطلق الحمان يجري ، وفي جريه كان يقطع الخيوط فتحرك آلات التصوير وتلتقط واحدة بعد الاخرى مبور انطلاق الحميان . ویذلک حصل « میریدج » عسلی مجموعة صور اكدت له أن الحصان في فترة من فترات انطلاقه يرفع كل

قوائمه عن الارض . . وكانت هذه التجرية هي التي استعان بهما المختسرع الامسيركي « لوبرنس » في تركيب الله تصويـر

جديدة لهيا عبدة عدسنات تمسور الحركة صبورة بعبد الاخسرى وو وتوالت المحاولات ٥٠ حتى جاء عام ١٨٨١ ٥٠ اذ توصيل المختسرع الانكليزي « وليام فريز غرين » الى اختراع كاميرا تلتقسط الصسور عسلي

شريط من الورق مشبع بمادة خاصة

تتأثر بالغوء ٥٠ ثم قسام بمحاولية اخرى لاستعمسال فيمسلم مسسن «السليولويد » بدل السورق السذي كان سريع العطب ٥٠ وقام «وليام غرين » بعد ذلك بمحاولة اخبري لتسجيل الصوت على اسطوانات ٠٠ فكانت اول محاولة للفيلم الناطق . وفي الوقت نفسه كسان «توساس اديسون » في اميركا قد توصل الى

اختراع « القونوغراف » ٥٠ وفي ذلك الوقيت ايضا ٥٠ كيان الاخسوان «لويس واوغستِ لوميے » يقومسان بمحاولات عديسدةً في التصويسير . . حيث سجلا اول آلة عـرض في ٢٣

غيراير عام ١٨٩٥ • وفي ٢٢ مارس من نفس العام قامـــا بتصوير اول فيلم سينمائي في العالم ٠٠ اسمه «ساعة الغذاء في مصنع لوميح » ٥٠ وكان يصور العمال وهم خارجون من العمل ساعة الظهيرة لتناول الغذاء ٥٠ ثم قاما بتجربة هذا الفيلم بواسطة آلة العرض التي منعاها تحت اسم السينما توغراف » والذي اختصر فيما بعد واصيح سينما

وهي يمعني ٥٠ حركة ٠ وقي ٢٨ ديسمبسر عسام ١٨٩٥ ٠٠٠ ولدت السينسا كبتعث عامسة ٠٠ واتخذت مكانا لها مقسهى الغرانسد کافتیه » بیاریس ، بسرسم دخمول تيبته فرنك واحد ٥٠ حيث كسان يمرض على المتفرجين برنامج مكون من عشرة اقلام يبلغ كسل منهسا ٥٠.

٠٠٠ وهي مأخوذة عسن اليونانية



قدما ٥٠ وسرعيان ميا ثغة الجماهير بها 00 وحققت العا ثراء كبير؟ • • وهكذا كانــثــيّا السينما تجارب ومحاولات وتحا من مجرد متعة الى فن و^{مينا} اكبر المناعبات ٥٠ و١٠٠٠ أ

مامية جدال تعود الى السواد اخرى خيلل اجسنات يوافيه اجتماعية في فاختجر في ظهر أ امام سمير ميري . تدور احداث القمة في الدن من تاليف بنيل عصبت واخبا عبدالعزيز ، وكانت سلعية جمال فدعان الرقص الشرقي إيضا من ألم غترة انقطاع كبيرة و راكيل بالنش مع عديقها

😸 تأسل التبسورة حيسدا 🕠 انهما فلاميركية الحسفاء راكيسل والسشء صاحبة الجدال السائم لدى مصولها ائى باريس وبصحبتب مديقها آجديد الذي يخفي رجمه بنظارة سرداء ۽ وهي الاخري تختر علامحها

بزي رجالي وتبدأ رجانية ايضا .. وتهميس في اذن صديقها ﴿ كَذُرِنُوسِ ﴾

الحذر رجال الصحائة والمحورين و

إبراهيم الصلال

ه يستهد الفنان ابراهسيم العسلال الخراج مسرحية - بين الحاضي الخراج مسرحية - بين الحاضي والماضي - من تأليف صالح مسوسي ويطولة على المناسدي وعبدالمزييز المناسبة على مسرحيتين هما العلامة هدهد - ويهد على مسرحيتين هما العلامة هدهد - ويهد على مسرحيتين هما العلامة هدهد - ويهد على مسرحيتين هما العلامة هدهد -

-1/0101



سعاد عيدان

ف غت الفنائد سعاد عبدالله من مرتب المشسل الأذاعي الجديد عبر من الحب ، بالاشتسراك عبد البريكي ومريم المنسان وعاشه البريكي ومريم المان عندان وعاشه أهيم ومريم المالح وفوزية على ، وأخراج هباد الطفيري ،



سان عبدالله خربيط بدير فرقة ع الحر ، يشترك في سرحية سة غوق اللزوم » التي كتبها الزايد ويخرجها عبدالعزييز ويشترك في بطولتها عائشة ومحمد جابسر وعبدالعزيسز وصالح حمد واحمد الراشية سلطان واحبد عمسر المامس لة الإمارات بابا يونس .



غ الفنان غلام الصالح من الساعة الاذاعية الجديدة قة الفجر » سن تاليسف ر كلمل واخراج هباد الظَّفْيري ٤ في البطولة علي جمعة وعلي ٤ بلطفي عبدالحميد • ﴿

هد المنصور



ح الى المغرب القنان محمد د وذلك للاشتراك في المسلسل وني المشترك السذي ينتجنه . حمن العقرباوي ويشترك في ، سمرة بارودي وملك سكر عة اخرى مسن الفتانسين



٠٠٥ الفنان يوسف المهنا احدى العلامات البارزة في مجال الاغنية الكويتية ، ولعل الحانه تبقى ذلك النبع المشبع بالصفاء والمحبـة ... واليوم ، يوسف المهنا ، انتهج نهجها جديداً ، ولكنه يبقى امتداداً للطريق الفني المبعب الذي سلكه منذ بداية الستينات مع المجموعة الستي بنست اساس الاغنية الكويتية وعملت على نشرهاً ، ولا شك بسان يوسبسف بمشاركته الفنانين العبرب سياهم مساهمة فعالمة في اطلاق المنسان للاغنية الكوينية لتمل حتى المغسرب العربي ، وخير دليل على ذلك اغنية - ابعاد - التي غناها المطرب السعودي محمد عبده سن الحان يوسف المهنا وكلمات الشاعر الشاب

لهذا الاسبوع ، اول ما يتبادر الى الذهن سؤال عن القدرة على الجمع بين صياغة

الالحان ، وزحمة العمل الأداري ، الوسط الفني ٥٠ وخصوصا وانا في

😭 الا تعتقد اننا فقدنا بوسف المهنا

فائق عبدالجليل . والفنان يوسف المهنا ٠٠٠ ضيفنا

- صياغة الالحان ، كالطيف ، ليس لها مناخ ، او جو ، او وقت ، انصا تأتى ساعة تشاء ، واينما تشاء ، وما عملي في شركة الانتاج التلفزيوني الا تجربة وتحد لتأكيد مقدرة الطاقات الكويتية في تحمل الاعباء ، كما ان عملي في الشركة لا يبعدني عن

 فرفت بن تقديم مجموعة الحان للفنانة المغربية غينا عبدالسلام ، كما فرغت بن كتابسة الحسان مجموعسة اخرى من الالحان للمطرب السعودي محمد عبده منها اغنية - في السماً غيم - للشاعر فائق عبد الجليل .

- هذا كلام يقوله الذين لا ينتبعون الانتاج الفني ، فلي اكثر من عسل فني جديد نزل السوق مؤخسراً . ثم انني لحت ببعيد عن الكويت او عن العمل القنيء

🐼 أخر اعبالك ، 😭 هل لنا ان نسأل عن أعمال دذا

- الاعطل كشيرة ، وجدولت الهدا العام لا تتسع اوراقك اكتابته > ومن البرامج التي تم تصويرها - مسلسل

اخراج الهام الكرتيطي ، ومسلسل أخر للاطفال بعنوان - اسامة وسكة السلامة من اخراج مجيدة نجم . كما سجننا عشرين طقة جديدة من برنامج رسالة الى اختي المؤمنة مع كريمان حمزة وفي الطريق السلمسال

التلفزيوني الضخم - عودة الروح --قمة توفيق الحكيم واخراج حسين كمال وسيفاريسو صلاح طنطساوي حمادة واحسان قلماوي ومحمد رضا ويونس شلبي ورداد حمدي ومحسد العربي ٠٠٠ وهنساك مسلسل تلفزيوني جديث بعنسوان - زينب والمرش - قمة غنعي غانم واخراج يحيى العلمي درد

اطفال - مفتاح الكنز - سباعية من

القريب ؟

ونعمل على تقوية الكوادر الننيسة ،

القصص المالمية ، وروائع القميس ٠٠٠ كما في النية تقسديم مجموعية اعدال منوقة كتبها خيرة الكتاب المرب المتخصصيين في الوطيين

@ ماذا عن مشاريعكم في الستقبل - سنزيد اولا من انتاجنــا الفسني ،

وجلب بعض الطاقات الفنيسة ، رفي خطتنا لهذا العام تقديم مجموعة من

🧟 كلمة اخيرة . - اشكرك مه واشكسر «الملحسق» على مكابعته واهتمامته بالغنسان انكيميتي والمربي .

حسين الصالح

 من تأليف الزمين وليد اسو بكر واخراج حمسين الصالح يستمسد التلفزيون لانتاج المسلسل التلفزيوني المجديد - اصوات الحب - والدَّيُّ يشارك في بطولته كمل من سعماد معمد وتأسفة احمسد وشهسرزاد مجموعة كبسية مسن الوجسوه



🕲 هيمًا، تادل فاغت مار المسلسل الأذاعي - شهر الميار - من تاليف السين جمعة واحراح أحرد الدرمان عبدالكريم وعبدات سنب

وطارق الناب فقير مكافح متقوق في دراسته الجادميسة ، كسل هسدة الإسباب تجمل المل التعلمية بسه وتقرك اسرتبا وتتزوجه ، وتعمل في التدريس لتساعد زوجهما الفقسير لكن ألمرض يزحسف المهسا دون استقذان ، وتعساب بالسرطسان ويصعب شفاؤها ، ولانهما لا تسلك المال لا تجد العناية الكافية من

أيها (ظفيرة قطان) تقف في البناية مع أسرار البناية مع أبنتها ولكن مع أصرار الاب تقف من القضية موقفًا سلبيا م كل الظررف تقف في وجه أمل ويشتد

دارت الكاميرا لتسجل احداث الفيلم في الجامعة " حيث لقياء الاحية" يُ ماك تظهر القوارق مع بداية الشريط ٠٠٠ طائبة ثرية تناتي الى الجامعة بسيارتها ؛ وشاب فقير لا يملك ما يسد به رمقه ،

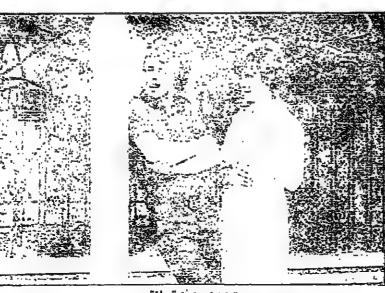
فيلم «عشاق » جمع طاقات فنية من مجموعة من الاقطار العربية ، وجاء تطرح مواضيسع قرييسية م

الطب ، وهذا ما يجعل عدة مرضها

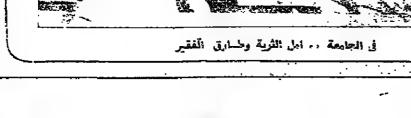
« امل » المتصدة عسن الجسو الارستقراطي الذي كانت، تعيشه وتعيا في عالم والصابية بالمرض ، تُرْداد أصرارا على البقاء الي جانب

عليها الرض وتتتزع من العياة . المخرج اعتمد في فيلمه على تعميق الخط الرومانسسي في القصية ، وساعدد حيوار كاتب السيناريسو الشفاف والقصر ، الاستثناء الوحيد في الحوار هو ذلك الذي يجري بسين الإب وابنته ، فهذه المقاطع تتميز

الفيلم بعيداً عن الكوميديا قريباً من الاجواء الرومانسية الشفافة الستي







العشاف يبكورون عرف اللوه الملاق ويدخلون الاجواء الرومانسية ! التعواء الرومانسية !

خلقي ، هذا الفيلم يخرج عن ماليف سينما القطاع الخاص التي ترتكز في اغلبها على مواضع كوميدية كجواز مرور الى الجمهور ويساتي ليقسدم وللمرة الاولى عقمة تعليرت نصاذج

وسلود الوقع عليه المسافية تمريح المائية تراجيئية بعيدة عن تهريج الملام القطاع الخساص ، وحستى ابوصياح الذي اعتاد المخرجون ان يقدموه كنموذج كوميدي ، ياتي الينا هنا في دور مختلف تماما .

دمشق خاص بالملحق من زهير تيناوي :
نشاط الانتاج في السينما السورية شبه متوقف ، فبعد ان كان
معدل الانتاج السينمائي السنوي يتعدى الانتي عشر فيلما
تعثرت صناعة السينما السورية ولم يعدد الرقم يتجاوز
الفيلمين او الثلاثة افلام ، ويدخل في اسباب هددا التقليص
عوامل عديدة ، وقد لا يكون ضيق نطاق سوق الفيلم السوري هو السبب الأكبر ،

> سمير العنيني ، منتج بتفائل الى حد ما ، انتج منذ فترة قيلم « زواج على الطريقة المحلية » واستطاع ان يقدم يومها فيلما مترازئا بعض الشيء ، ودخل منذ شهرين عملية انتاجه السينمائي الثاني الذي حيل عنوان – « عشاق » ، ، ، والفيلم عنوان – « عشاق» ، ، ، والفيلم عن سيناريو للكاتب اللبناني فيارس عن سياريو سدايت السباعي مدرس يواكيم ووقع على الاخراج المينسر مروان عكاوي المذي دخل مجال السينما كمؤلف ومن ثم انتقبل الي الاخراج السينمائي ، وتقوم ببطولية الفيلم النجمة السينمائية المصرية مديحة كامل ، ويشاركها من سورية « ابو صياح » رفيق السبيعي واسامة



الاب هاني الروماني يتوسط ابنته والخطيب السذي احضره لها ٥٠ ورفضته!

مِلَدَا صنه لِلْصِلْ

خبارثقافيت

🙍 ابو ظبي — صدر في دولة الامارات العربيسة المتعسدة كتاب جديد بعنوان « القنية في شعر الامارات » وهو بعث ا في عدد من القضايا العربية عن شعراء الامارات وذلك في اطار التعريسف بسسالادت

*** 🖸 بغداد — اصدرت وزارة الثقافة والفنون العراقية فهبن سلسلسة «كتاسيات جديدة » ديوانسا جديسدا للشاعر العراقي الشاب هاشد شفیسق بعنسوان «قمائسد اليفة » وتتميز هذه القصائد بالغنائية والسهولـــــ والايقاعات البسيطة . *** 🔵 روما صدر هنا للشاعب السوداني محمد الفيتوري ديوان جديد بعنوان «سقوطً الملك تقشرين » وقسد صدر الديوان باللغتين العربيسة

الخليجي

والايطالية

 سان باولو - البرازيل --صدر هنا للشاعير المغترب میشیل مغربی دیوان جدید

بعنوان «امواج وصخور»، ***

🜰 🌑 اخذت الاوسساط التقافية والعلمية في الوطس العربى تستجيب للحملة التي

بداها مكتب تنسيق التعريب

في الوطن العربي بالرباط هذا

المام تحت شعار «اللغة

العربية لغسة العسلم

إوالتكنولوجيا عسام ٢٠٠٠ ٥٠

فقد كتبيت وزارة الثقافسة

التونسية الى المكتب تقترح

اقامة اسبوع ثقسافي في

العاصمة التونسية باشراف

المكتب تحست هسذا الشعسار

تلقى فيه محاضرات عامية ؛

وتتظم خلاله لقاءات فكرية

بين رجسال المكتب واهسل

الاختصاص التونسيين ، ويقام ا

ابانه معرض للكتاب ، تعرش

غيه المعاجم المتخصصة التي

امدرها المكتب ،



* روعة الحب في بعث الانسان.. والافرق بين الحب والح

م قبل ان یکویت ادب اعکالم لابد من اعسادة الكلع

القاهرة - خاص بالملحق من فوزية فهمي :

شاعرة عربية ٠٠٠ صاحبة العديد من الدواوين الشعرية ٠٠ في الشعسر السياسي ، والقومي ، والعاطفي ، والوجداني ، والديني . . . عرفت من المشرق العربي الى المغرب العربي بالقائها الشاعري المتميسز ولوحاتهسا التعبيرية التي تمتاز بها اشعارها ٥٠ انها الشاعرة العربيـة الدكتـورة طلعت الرفاعي

وقد التقى « اللحق » بالشاعرة في حديث طويل تناول فيه ادب الاميـة وامية الادب ، وتخلف حركسة التقد الادبي العسربي ، وكسدلك الادب

 كيف بدأت موهبتك الشعرية ، وفي اية سن ؟ - هذا ما لا اذكره ، وكل الذي اعرفه انني في طفولتي كنت شديدة الحساسية ١٠٠ قليلة الكلام في مرحلة الصفوف الاولى ؛ وحسين كانست المدرسة تناديني لتسبيع الدرس الذي حفظته كان وجهي يمتقع ، وينقطع صوتى واشعر اننى انغمرت في مقطس الخجل الساخن ، وكان يزيد الامر تقاقما حينما كنت ارى ان جميع رفيقاتي قد انعتن للاستماع الى وقد اصبحت قاعة الدرس من الهدوء بحيث يسمع فيها رئين الأبرة لو سقطت على الارض ، وكنت اتساءل لماذا لا تفعل ذلك رفيقاتي عندمها تنههض طالبة اخرى ، وعرفت في ما بعد أن السبب هو تغير لون وجهي والخجل الذي كان يسربلني ، ثم طريقتي في تسميع الدرس ولا سيما عندما يكون من المحفوظات التي تعلمتها فكنت اندمج بمعانيها واحس بكل نبض فيها

 ولكن ، كيف حدث التطور بعد ذلك وعرفت بطريقتك المتبيزة بالالقاء حيث تقفين امام الألاف لتجسدي الصورة ؟` - تذوقي للمعاني ، واقبالي على حفظ الشعير وفهمه ؛ ساعيداني في التغلب على ظاهرة الخجل ، فكانت المعاني الجميلة تلهب خيالي فاتفاعلُ

معها وانسى نفسي فأشارك ، بالقائي ، في عملية الابداع نفسها لأن الالقاء المحسوسة

 ما هو اتجاهك الشعري ، وني اي الموضوعات تكتبين ٥٠ ؟ لا شك أن الاديب أو الشاعر ، لا يستحق أن يسند اليه هذا اللقب الا اذا كان يتفاعل مع كل ما يحيط به وبالتالي لا بد له من أن يشارك في أي موضوع كان فحيث يوجد الانسان توجد مفاهيم الحياة كلها ، والانسسان منذ بدء الخليقة ، له همومه وتطلعاته وله مزاجه ، ، حبه ، ، المه ، ، عزته . . كرامته . . كتبت في كل هذه الميادين عن احساس وعقيسدة . . ولكني أومن يوجود الصلة الحبيمة بين الانسان ووطنه .. فلا عزة لفرد بدون عزة الوطن ، والحديث في هذا المجال يطول ولكنه مبدأ آمنت به ، ودرجت عليه وجدانا ومنطقا ، فطرة واكتسابا ، وريما تستغربين اذا قلت لك ان تحميلي الذي كلفني الكثير من الماناة ، كان بهدف ان اقسدم

لوطني حبا راقيا واعيا يشترك به العقل والقلب في أن واحد . 🗗 ماذًا عن الحب في نظرك ؟ - انا شخصيا لا افصل بين الحب والحياة ٥٠ لكن لا بد ان يفهم الحب على حقيقته ١٠٠ انه الباني للانسان وليس الهادم ، انه الدافع والملسهم الى بلوغ اسمى القيم ٥٠ قلا حب مع الجهل ولا حب مع الامية ، فالحب هو الهمة والارادة انه البصيرة المبدعة ، وهنا تكون عظمة الحب في بعث الانسان بعثا كاملا حيث يكون هو المضمد للجراح والحاني الامين على كل ما تشتمل عليه محبة الانسان وتجسيد كرامته ،

أدب الامية 00 وأمية الادب

• ما رأيك في ما يقال عن أدب الامية وأمية الادب؟ - هناك دراسة طويلة بهذا العنوان قمت بها استنادا للواقع ، وحللت فيها ازمة الادب المعاصر استنادا الى بعض القوانين العلمية ، وانتهيت الى انه يوجد ادب الامية ، اذا صحت هذه التسمية مجازاً ، يكتبه أميون في الادب ، لان الادب ، كما نعرف ، ليس هو اتقان النحو وتركيب الجمل ، بل هو روح مشحونة باسمى القيم قبل ان تتوسد جسد الحرف ، بل هو

عالم بذاته قائم على اقدس واقوى اسس الخير والقطرة الواعية المثقفة المبدعة ، بل هو نقل لهذا العالم الكوني الى عالم الكلمة التي تكتسب مينتها وقدسيتها حينما يحل فيها ومض الفكر النافذ البصير ، ومن خلال هذا المفهوم برهنت كيف يتقشى ادب الامية الذي يؤول في النهاية الى الامية في الادب وانهيار القيم

● ما رأيك حول ما يقال عن عالمية الادب العربي ؟ - ان ادب كل امة يتضمن العناصر الاساسية التي تجعله عالميا ٥٠ ففي كل بقعة بشر يحسون ويتقاعلون مع الحياة ، ولهم ادباؤهم ومبدعوهم وفي بيئتنا المربية الواحدة ، إن اختلفت بالمحها الفرعية ، لكنها في اخصل تتخذ هدية راسخة المعالم ، ممكن أن تغني الحضارة العالمية المعاصرة كما اغتتها في الماضي ، لكن لا بد قبل ان يكون ادبنا عالميا ان نميد الكرامة والنبض الملجوم للادب العربي . . . وهذا حديث لا يمكسن تناوله بكلمات عابرة .

الادب النسائي سلاح ذو حدين

- عن الادب النسائي تقول الشاعرة انه سلاح ذو حدين يلفت النظر حول ادب إلمراة وينفس الوقت يقلل من شاته اذا أريد بكلمة العق باطلا ، وهو يميع مُقطَّى نسبته الى المرأة وفي هذه العال ، يمكن أن يكون هناك ايضا ألب الرجال في ان الاديب المعنى هم الانسان عالادب هو الفكر والوجدان قبل أن يكون لرجل أو ومراة من الاديب الرجل يخاطب الرجال والنساء في أن واحد ، وكسذلك الادبية، علا بد أن تخاطب العقل والوجدان ايا كان الساكن والمسكون ، هناك من الرجال من اتمن مخاطبة المراة والنفسوذ الى ادق مشاعرها والتمبير عنها ، وهناك من النساء من سبر اغوار نفس الرجل وعرف ادق طباعها ، الادب بطبيعته عندما يسمو ، يكتسب هالة من القداسة يستطبع التُّوجه بها الى كافة الاجناس •

● يقولون ان شعر المرأة عندك غزير ومعظمه لم ينشر ؟ - اذا كان الامر يتعلق بشعر المرأة الخاص جداً فاعتقد ان ذلك هــو ميدانها وحدها لانه ينبع من ذاتها ويحمل ومضات حسها ، وامر طبيعي ان لا يجاريها الرجل في التعبير عن نفسها الا من وجهة نظره هو ، وهناك غرق بين الرائي والمرئي في جوهر الرؤية عندما تكون من السذات والى الذات . . . الا اذا حدثت عملية الحلول النادرة ، وليس هناك حواجيز أمام الروح حينما تتوهج وتضيء • • انا شخصيا • • • على الاقل • • اعتقد ان ما قلته بلسان المرأة ، تظل بعمات المرأة عليه ، وعلى كل حال ، هذا

الحكم يرجع للناس فلهم رأيهم ه • هل تتذكرين بعض ما قلته في هذا المجال ؟٠٠٠ اقول مثلا في قصيدة :

متى تدري بأن الرفض عندي والوصال قبول قلت ابتعد يعني تقرب

على لغة الهوى والجزر مد وهنا كما ترين ، المرأة تقهم بسرعة هذه اللغة لانها تمثل طباعها مع وجود القطبين الممادين ٥٠ والقبول وجزر الموج الذي يمثل المد بالتسبة لها ٥٠ وريما كان هذا الامر غامضا بالنسبة للرجل البعيد عن عالم المرأة ... من هذه الزاوية فقط اعتقد بوجود ادب نسائي بالمعنى المقصود وليس الذي يكتسب تسميته عندما يكون قد صدر عن امرأة ٥٠ فالادب واحد وكل لا يتجزأ ، وحين بيلغ الادب هذه المنزلة في نفس الاديب ، تبسقي الانوشية بمعناها الكبير من احساس وحنان واحتضان بكل ما هو نبيل وجبيل ... حيننذ تصبح الانوثة عاملا هاما في تجسيد هذا الادب كما تصبح عاملا هاما في تعييد الطريق امامه للوصول الى الاخريسن ، غسان صوت المسراة ، باستطاعته ان يخترق الكثير من العواجز الداكنة حسن يحسل المسدق والضمير والمشاركة هموم الاخرين ، وهذه هي رسالة المرأة قبل أن تطرق



اول قصيدة

تقول عن اول قصيدة كنبتها ... كان ذلك في سن الطفولة (حوالي التاسمة) غندما استيقظت ذات يوم باكرا وتطلعت مبن النافذة الى الفجر الذي كان قد بدأ يغمرني بسحره وسرعان ما تتاولت القلم ورسمت غناة عربية تحمل بيدها علما يتماوج ، وقد وقفت على هضبة ، وعيناها تتطلعان الى الافق البعيد كأنما هي تتساءل عن شيء ، ولعلى كنت اتخيل تلك الصورة وانا اتطلع الى السماء وكأننى كنت ارى صورة تلك الفتساة تتسجها بعض السحب التي كانت تلوح امامي مسع انبعسات اول خيسوط الفجر ، واذكر انني ، بعد ان اكملت الصورة ، كتبت تحتها قصيدة اذكر

کیا يعود نفسا ikka من لظي غرحة القلب

 وعن قصيدتها المفصلة قالت: - كل واحدة من قمائدي قدر عشته وسكبت فيه كياني كله في لحظات معايشتي له فهي مراتي الحقيقية ، وحين اقطف نجمة ثم اضعها في غرفة مظلمة اشعر بفرحة كبيرة وأن كل شيء في الحياة ممكن ، وأن الانسان ارادة ، واروع ما في الوجود هو تجسيد حسق يمعسن في اخفائسه ظمالم، وحقيقة يكشف النقاب عن وجهها المضيء الساحر ٥٠ وما دام شعري يدور في هذا الفلك فكل قصيدة كتبتها هي في وقتها ومناسبتها ، تجسيد لكياني ، وهي سيدة القمائد ٥٠ فما اكثر الناسبات في حياة الانسان ، وبالنسبة لي ، المناسبة العامة مثل الخاصة ، عندما انفعسل بهسا ٠٠٠ لا يعود هناك عام وخاص ما دامت المناسبة تسكن وجداني كلسه . . . ومسا دمت اشعر انها قضيتي لا يهم ان كانت قضية الملاين معي ٠٠

● واخيراً سألت الدكتورة طلعت الرفاعي عن الشيء المذفي لا يعرفه الناس عنها فأجابت :

- هوايتي المفضلة التي رافقتني منذ الطفولة هي تذوق ما في هذا الكون من شعر ، وكانت مصاحبة الطبيعة ولا تزال ، هوايتي المفضلة ، فأنا احب الْمُشِي فِي الاماكن الْخَالِية ٥٠ والقوم ببعض التمرينات الرياضية في الهواء الطلق ٥٠ اتأمل واقرأ ٥٠ كما انفي اطالع بامعان جميع الرسائسل الستى تردئي من القراء واتمنى إن ارد على كل رسالة تصلني ٥٠ ولي هوايسة اخرى اصيلة في نفسي ، هي الرسم الذي مارسته جنبا الى جنب مع نظم الشعر ، لكن مشاغل الحياة ، لم تعد تبكنني من متابعة هذه الهواية التي احبها من قلبي ولعلها كانت خير معين لي في تجسيد صوري الشعرية .

🔴 السيد محمود قاشم محمود (النمام - السعونية) : اشكرا ارضائتك اللطيفة اوثنبني أن نكون دالها عند هسن كان. اللجميع ، رائننا خدمتالقاركة. العربي في كل مكان . 🔵 السيد هاني متهد السئة

حليد (جدة ــ السمودية) : نرحب يكل نتاج جبد نشملمه ال قراطنا الاعسراء .. ونود أن نطيش الجبيع بان النساع الجيد ، سبجد طريقه عنما الى النشـــر . . . ● السيد ـ او النسيدة -

صاحب ۱۱ تصيدة » .. مايت ئتسمتى : أولا .. الرسالة لا نصل اسم

صاحبها . ثانبا .. ما تحويه الرسسالة لا ببت الى الشعر باية صلة.، لا من قريب ولا من بعيد ، عدا الاخطاء الامملائبة والتصوية (الرهبية) مثل - لاكثني -و 🕳 لليشعرون 🕳 وغيرهيك الكثر .. ننصحك بالأكثار ال

القرناءة 🔵 الإنسة غاطمة : شكرا ارسالتك اللطيفة ، اسا قصينتك « بالامس كنت حبيها فنتقصها الكثر حتى يعبسنا بالأمكان اعتبارها تصيدة ٠٠ تنصحك بهزيد من القراءة ٠٠ 🕒 السيد ئانع خايل : تقول في رسائنك انك ضيفها قصيدة بعثوان السمراء المخلج ... لكننا لم نعشر على التصيدة

اننا نقشتا المنطف هيدا . وعلى كل حال ترجب بكل نتاج نسله ون اصدقائنا . 🔾 السيد يوسست – خ (علب ــ سورية) : قصيدتك « لوحة الشعرك أ تغيض بالعوااطف ، لكن الشعر يا صديقي لا يستقيم بالعواطة مُقط ، غلا بد من نوافر المُصون

والصياغة الجيدة والمسارات

المخيعة .

ولا على اي من أبياتها رغم

كنت تثقين بي ثقتي بك ، لكان كبيرة وراثعة ، وصونا دافتا المحراء الشاسعة المترامية 🕥 ساحرة كنت ، وعذبة ، وفي على هذه الدنيا ان ترقص من يجيء في الاسلاك مهموسسا ، رقة طفل ،

كان مجهولا ولم يعد كــذلك ! وحنان عاشقة حزينسة ، كان يرتعش استحياء غصار في وطهارة ١٠٠ دمعة! نفسی صدی ۰۰ رائعة كنست ، حسين اطللست

اطلالة عمر شهي بهيج ، من

وكان القمر هذه المرة ، يحاول

ان يستعير من عينيك ضياءه

عيناك ؟ ما احلاهما ٥٠ انهما في

الحب والضنى ، مهرجسان

شروق ، ونبعا عطاء ، وقيثارة

وانا احبك هكذا ، صغيرة

زمان ۲۰۰۰

وصفاءه ا

اهازيج •

(Y) وكم يحلو لي ان اغرق في عينيك عيني الاثنتين فمسا ارتوى!

عطشان کلما لقیتک ، ویسزداد عطشى لنبع الحنان في صوتك وعينيك ولمس اناملك • وحین اشمر بانك معی ، اکثر من ای وقت منفی ، پنزداد يقيني بأن الحياة حلوة •

وانها من غيرك ٥٠ تلك

والحقيقة والاسطورة ،

يلفحها الهجير والحرمان ٠٠ مدي ڈراعك نحوي ، يا صغيرة كبيرة انت ٥٠ انها جسر عبوري الى قلبك .

وانا احبك من اقصى مكان في العالم ٥٠ قلبي! اما اسمك العذب فهسو هسذه الخفقات المترددة بين جنبي . وصدری مأوی سرنا معا ، ما اعذبه واشقاه سر المحبن ٥٠ **(T)**

🕤 يبا افروديت الجمال ، لو كنت تقهمينتي اكثير ، ليو كنت تحيينني مثلما احبك ، لو

ولكان قلبي عصفورا صغيراً في هذا القفص ٥٠ صدري ، يفر منى اليك ويعود · بالبشرى يزقزق (كم تحبك هَي ، وكم تحيها اتست ، وكم اشقى بكما اتا 000 يا عصفوري الصغير المغرد ، يا قلبي ، ابق عندها وديعية ؛ . وافتدها هه الى الايد ، • اسبها جـرس في

فمي لا



هي المرأة التي يهسرب منها

العديد من المام العديد من أبج النساء الستي لا تعجب يُّ ل وتجعله ينفر من التعامــل

* المده النماذج المرأة الشرسية س السترجلة السيطرة المسرة المتحدلقة ١٠ والمرأة الستي بمشنق النكد والهم والسغم وغسير وأرأ من النماذج التي تحمد الله مرر انها قلة في جالم النساء في

حسمعاتنا العربية • مردمة بغريزتها ۽ تعرف تماما ماذا مسار وماذا تفعل ، وهي ما تزال في 🤻 📶 السادس عشـــر 🙃 يزتها ايضا ؛ تعرف ما الـذي ب الرجل ومنا السدى ينفسر

النفس يؤكدون انه سرامم من هذا العاميل المنهم، اس الم عامل الغريسزة ، الا ان " الكثيرات يحبول الرجل وانتها بل ويهرب من طريقهن -مادخ علماء النفس سنة نمادخ الساء يهسرب الرجيل مين حمل منع ای منها ۽ وهنڌو-/ (الله تتعييز اميا بالعبيوس و نعر أو الحنسان الخانسق ، أو. ر^{رز}طرة القاتلة ٠٠ او الغطرسة ور ۰۰۰ او السذاحــــــة

رد ان من تنتمي لهده ي بنج لا تختلف عن اي امرأة .٠٠ وهي بالطبع خاطئسة في - دها ، ولحسن الحيط انهين أن قلبة في مجتمع النسباء سم المشترك بينهن هو نفسور _ ... من مضايقتهن له ه

يرن ١٠٠ لنستغيرض الدوافيع سه تقسر تصرفات هذه النماذج

ييسة النفسيسة الفرنسيسسة إن لابادي تؤكد ان عوامل تكمين في نفيوس هيسده الماج وتحثهن على التصرف آ، تعتبر شاذة ، وقد ترجع * "العوامل لسنوات الطفولة •

إلراة الشرسة ريزها علامات خاصــة . قــد

 أ ضخمة أو نحيفة عجميلة أو ١٨٠٠ وعادة سمراء اكتبر منهسة ٠٠٠ وتعريف هذا النمـوذج ن في هسدّه الكلمسات : ة حادة الطباع ، مندقعــة ، أنف الاشياء تشير بها وعلى سبيل المِثال :

يقرأ الجريدة ، ينثر رماد *، عبلى السجاد ، ينظر* ت في الطريق ، ليس حازما الفيال ، لم يبيد اعجابيت ختها الجديندة ٠٠ وهنده ﴿ تَتَزَايِدُ بِعِدِ زُواجِهِا وِخَاصَةً نت شخصيسة السزوج • • لقد بزت، بحيويتهسا يها ولكسن لا تمسر خميسر ن على المزواج الا ويكون وعد ادمن الخمسر او تقسرخ صيد السمك أوالكلمات مة اللهم ١٠٠ لـن يهـرب "! لو صادف امبرأة هادئية

يرتكز على انها حالة نفسية مرضية ، أن غرائز الإنسان كلها تخضع لرقابة من ذاته واي خلل في الحالة النفسية يقيضي عيلى هذه الرقابة وبالتالى تطلق قيود الغرائز الدفينة وقد تؤدى هذه الحالة لجرائم عديدة منها القتل • ومثل هذه النماذج تهضم ايضا

تهتم بتنسيق شعرها ٠٠ دائمها تحب الاطفال والشيوخ ٠٠ عندما

تبلغ سن الاربعين تجسم صورة العمة الكبيرة التي يتلهف الصغار على انتظارها بهداياها ومرحها ِمعهم ٥٠٠ وعلى الرغم من صفات كثيرة تتمتع بها الاانها لا تجسم أبدا صورة المرأة المتالية التي يحلم بها الرجال • •

محتفظة بهذه البصمة حتى تلتقى

٢ - الرأة السيطرة تأمر وتنظم ٥٠ تتميــز بالتفــاؤل َ والحيوية وترفيض السزواج ٠٠ لا منحازة وخاصة لبنات جنسها ٠٠.

وتؤكد الاحصائيات ان مثل هــدا النموذج من النساء ينتمي لعائلة أيتراوح عدد ابنائهما بسين ثلاثمة واربعة ، وقد تكبر هي اخواتها بسنوات كثيرة وعادة الاخوة من الذكور ٠٠ وفي هذه الحالة يعامل الاولاد معاملة البنات من تدليل ومداعبات وذلك بحكم سنهم والنتيجة الجنمية لمثل هذا الموقف ان تجامل الاخت الكبيرة معاملة الاولان ويصفة لا شعورية تتأشر الابنة بهذا الجو وبالتسالي تتأشر بالمسؤولية التي القيت عملي كاهلها فيسن مبكرة وتظلل

برجل اكثر منها سيطرة به والمرأة المسيطنرة ، سجينسة المسؤولية ، ينتابها دائما شعسور

٣ - الرأة الدبرة

من اخطر النماذج ويطلق عليها اسم «سارقة الرجال » ٠٠ من الاسلحة التي تلعب بها لعبتها: نوبات عصبية ، محـــاولات للانتحار ، خطابات غير موقعـة ، اثارة الفضائح ٠٠ وهي تلجأ لهذه الاسلحة متى شعرت ان ضحيتها ترفض الاستسلام لها ٠

 في حياتها النومية ،: تكـــره، النساء ، وترفض اعجاب الرجال مهما كان نوعهم واصلهم • انها قبل كل شيء امرأة معتـزة

بشخصيتها - وجمالها - طبيعيا كان او صناعيا - يبرر لها عبادة الرجال وعبوديتهم •

ان ٨٠ بالمئة من النساء السلاتي ينتمين لهذا النمسوذج لا يعرفسن الحب الطيـــتى ٠٠ يتبيـــزن بالبرود العاطقي ، وهنذا البرود يفسر الى حد ما كل تصرفاتها ٠٠ والمرأة الباردة تحاول دائما تأكيد ذاتها بهدم الاخرين

وخلاصة القسول ٠٠ ان علماء النفس مع اتهامهم لهذه النماذج يخففون الحكم عليهن بتأكيدهم انه اذا كان الرجال يهربون منهن فالسبب لا يرجع فقط لهذه العيوب ، انما ايضا لان الرجل نفسه بطريقسة شعوريسة او لا شعورية يظل دائما مشغهولا

بانعكاس تأثيره على محدثته ٠٠٠ انه يريد ان يرى نفسه في عيون الأخرين وأن لم يجهد همسذا الانعكاس — ومن الصعب طبعا

ان يجده في عيسون كل هده النماذج — يشعر انسه يسدور في طقة مفرغــة · فيخـــاف ثم

٤ - الرأة التحذلقة

انها تعرف كل شيء او تدعي وقوفها على كل بواطن الامور • لا شيء يفوتها ٥٠ والحملم السذي يراودها ان تصبح محورا يلتف حولها الجميع ٠٠ لكن حبها

تنجح في محاولتها فتنقلب الي للسيطرة يتسبب في فض الجميع انسانة غاضبنة ، حقسود ، يعتبر هذا النموذج خليفة للنماذج

من حولها •

الشهيرة باسم «المتحذلقات»

تشاهد دائما في المكتبات او

المعارض ، تتميز بعصبية المزاج

وتطلق معلوماتها كالصاروخ تحاول

أن تتبسط في موديلات أزياثها ألى

حد ان البساطة نفسها تبدو اكثر،

تعقیدا مما هی علیه ۰ واذا کانت

تقود سيارة فقيادتها سريعة وفيها

أخطاء كشيرة • أهم اكسسوار

تحب ان تقتنيه هو « النظارة »

فهى جزء لا يتجزأ من شخصيتها

وعادة تحتاج اما الى الاحجام

الضَّخمة المحلاة بالاصحداف او

الرقيقة جدا تحيط بها الاسلاك

الذهبية ، والمرأة التي تنتمي لهذا

النموذج تظل عانسا • بحجة انها

لم تصادف بعد رجلا يوافقُ

مستواها الذهني ، والتحليل

النفسي لهذا النموذج يؤكد انها

ضحية «للصراع« الاوديبي »

وهذا يعنى انها كانت واقعسة

تحت تأثير شخصية والدها ٠٠

وامها ايضا عاشت نفس طروفها •

هي ايضا سيطرت عليها هذه

الشخصية الرهيبة وهذا الموتف

ادى بالطبع لصدمة نفسيسة في

شخصية الطفلة • لقد كرهت في

صغرها شخصية امها السلبيبة

المهتزة دائما • وهذا الشعور غير

الطبيعي تجاه امها اثر في نفسيتها

فاقسمت فيما بين نفسها الا تقسع

ابدا تحت سيطرة اي رجل وانها

لن تصبح ابدا نموذجا للسلبية

ومن ناحية اخرى هنساك نظريسة

ثانية يرجحها علماء النفس وهي

ان صاحبة هذا النموذج تتمتع.

بمسحة مسن الجمسال وبالتسالي

تحاول أن ترضى بحالها ولكنها لأد

کما کانت امها ۰۰

مسيطرة ٠ o - الرأة «النكدة»

تتميز بصغر الحجم ، ممتلئة ، نهمة ٠٠ فيها نزعات طفولة ٠٠ محية لنفسها ١٠ لا يعسرف الاخسسرون سبب « نكدها » الستمر ، وهي ايضا لا تعرف السبب ، بعــش الرجال يجذبهم هذا النسوع مسن النساء • انها تمثل الانوثسة المدللة • الغامضة • تكشيرتها لها سحرها • وابتساماتها لها مقدرة كبيرة ، يخيل لمن يعاشرها ان حبا كبيراً سيغير من طباعها تماما مثل الشمس التي تساعد علي نضج الفاكهة ، لكن مثل هذه المرأة تظل دائما كالعنب الاخضر يضرس من يأكله حتى يقذف به بغضب • النصائح لا تجدى مع هذا النموذج من النساء • محبوبة او مكروهــة ٠٠ غنيــة او فقيرة ٠٠ جميلة او تبيحة ٠٠ كل هذه العوامل لا تحول دون نكسد «النكدية » • • انه ليس موقفا بالنسبة لها وانسا هي موهبة ٠ ويتدخل علماء النفس ليصرحبوا برايهم:

يجب عدم الضغسط عسلي « النكدية » ففي معظم الحالات يرجع سبب هذه الحالسة لجسرح نفسى مرتبط بالطفولة ٥٠ قـد تكون لم تتل حقها في الحب او لم تنل ما كانت تتمناه من حب ٠٠ وفي شبابها زاد اعتقادها بأنها لم تنل ما تستحقه ٠٠ ينتابها دائما شعور بعدم الرضا ٠٠ انه بلا شك

> رد فعل من الطفولة • ٦ - المرأة الساذجة

تثير ضيق كل النساء ٥٠ ومع هذا لا يهرب منها كل الرجال • ومثل المرأة «النكدية» تجــذب قلة من الفضوليين بنظراتها البريئة وسذاجتها الساحرة ، اخطاؤهما تثير الضحك ولكن سرعمان مما ينفض المجلس من حولهما ٥٠ لا تعرف شيئا ۽ تتعلب بسرعلة ۽ وتضحك بسهولة كبيرة ، طباعها حلوة ، لكس ذاكرتها دائما تخونها • ولسوء حظها ان الرجل يفضل عليها المرأة المتحركة ، اليقظة والتي تحسن التصرف ويستطيع الاعتماد عليها ، ولذلك " فمجال هذا النموذج الذي يتسمم « بالسذاجة » محدود جدا في عالم الرجال •

ويفسر علم النفس هذا النموذج على انه حالة مرضيـة وليسـت

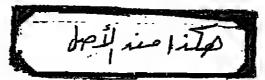
وفي نهاية هذا التحقيس ، يسر «اللحق» ان يفتح الباب امام القراء الاعزاء ، من الجنسين ، لعرض النماذج من الرجال الذين تهرب منهم المرأة •

کذلك ، يسرنا ان نتلقى رسائل ، ربما تمكننا من القاء مزيد من الضوء على نماذج اخرى لم ترد في التحقيق المنشور اليوم • وسنعمل على نشر الاراء المختلفة

ابعد عرضها ومناقشتها مسع

المختصين •



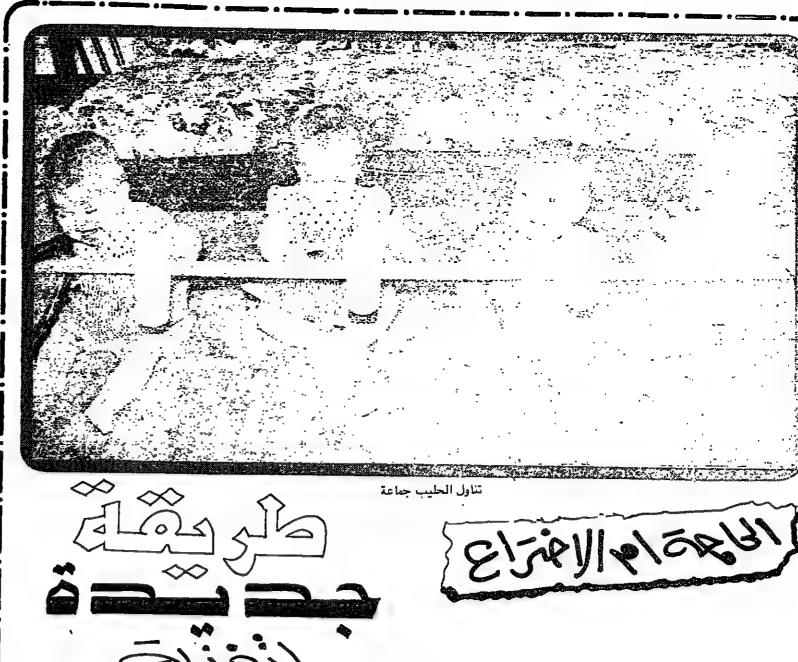


لكل فناة طابعها الخاص والم ولكل اسلوبها في معالجة أمر الخاصة وطرح اعكارها وأرائها وضيفة الملحسق هسذا الاسب الانسة ناهد محيد حسن، ال في المرحلة الثانوية ، فلديها و من الافكار حسول الموضية وال العربية وطسرق حسل المنا

بتفسها ، تهنوی سمناع الدّر والاغانى العربية والغربية وال بالاضافة الى رياضة كرة البلة 🗨 🗨 هل حاولت الغناء ؟

برنامج «نجوم الغد » في تلفر

• و هل تحبين اسمك ؟ ● كشرا ٥٠ خاصة ، ان له جميلا 00 غفي ايران ، يطلقون





كان الاب يعتقد أن التغذية لجماعية لاطفاله الاربعة ستكون مشكلة مستعصية الاانه في ظل هذه الظروف التي وقع بها دون ا ادته ادل صحیح دون ارادت، ا جعلته يفكر في أختراع طريقة وتوماتيكية نوعا ما لتغذية اطفاله الاربعة على اساس أن الحاجة أم

لاختراع والطريقة الستي خلسص ليها هذا الاب عبارة عن ارسع

زجاجات من الحليب مثبتة في نضيب طويل يمتد امام الاطفال . وهناك يجلس الاطفال كمل في

مقعده الخماص اممام زجاجته الخاصة ايضا ، والاطفال هم صبر وثلاث اناث

كانت المشكلة بالنسبة للاب اريك ميتشيل (٢٩ عاما) تتعلسق في كيفية الاعتناء بتغذيلة الاطفال دون اقواجبات الانسانية الاخرى التي تفرض نفسها عند ولادة

رمن الطبيعي ان الام في بدايسة الامر احتارت كشيراً في تربيسة اطفالها الاربعة · وتقول «كنت عندما يبكي الطفل الاول اسارع الى اعداد زجاجـة الحليـب، وقبل ان افرغ من تقديم واجبائي كأم يبدأ الطفل الثاني في البكاء ، غهو الاخر يحتاج الى عناية مماثلة ريما كانت من نوع أخر هذه المرة ٠٠٠ وهكذا كنت

دائمافي عجلة من امري » • ويقول اريك ، وهو مدير فسنى في شركة لصناعة المواد الكيميائية في « دورهام » بانكلترا « بامكاني

٠٠٠ طياخة!

مول الاحصائية التي اعدها بعهد العلاقات الزوجيسة والاقتصاد المنزلي في اميركسا ان ٦٠ بالمشة من الرجال يفظلون المراة التي تجيد فن الطهي بإلاضافة الى الاعمال المنزلية .. حيث قام خبـرا، لمهد بسؤال حوالي الف مز لرجال هل يفضلون المرا نتى تجيد الطبهي لتكون مريكة حياتهم فأجساب ٦٠

خبيرة بالمعهد انه ثبـت ان } بالمشة مسن الزيجسات غديمة مسن ضمسن اسبـاب شلها عدم قدرة المرأة على حمل مسؤولياتها وواجباتها لنزلية ٥٠ ولــذلك فــهي غدم نصيحة للامهات بان علمن بناتهن المطهي وشؤون لنزل في سن مبكرة تبدأ من العاشرة حتى تتعود الغتساة ولتكون البداية سهلسة مشل اعداد وجبة الافطار المكونة من البيض المسلوق مع الشاي ٠٠ واعداد طبق السلطة ٠٠ وبالتدريج يمكسن ان تتعسلم باقي انواع الطهي ه

لاذا تتفوق

على الرجل ؟؟

عندما انعقد في فرنسا مؤتمر

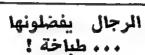
زيادة متوسط العبرء ان اترع طريقة افضل مسن

اما زوجته كلمير (٢٦ عامها) ' فتقول ان زوجها « اخترع طريقة اخرى جديدة ، وهي عمل اربعة من المرأة ، من خلال ادمانسه مقاعد في دراجة نستخدمها حين على التدخسين والكحسول وتعرضه اكشر من المسراة نريد الخروج الى الشارع بصحبة اطفالنا ، •

> عاك من طريقة للاعتناء باطفالنا لاربعة افضل من استخدام زوج خر من الايمدى • ولهمذا عُقمد جدت ان من واجبى الاشتراك ع كلير في تربية اطفالنا بعد النتهاء من العمل في الشركة ، .تقول كلير «اعتقد ان كافة لاجهزة الحديثة في العالم تعجيز عن حل مشاكلنا ، اما باختراع عدد الطريقة الحديثة ، فقسد اصبحت انضي نصف الوقت للاعتناء باطفالنا » •

بيقول اربك « في الحقيقة ليسس

ولا شك في ان « كلير » لا تنصم الاخرين بانجاب اربعة اطفال مرة واحدة ، ولكن هل كانت في الحقيقة تعلم بانها سوف تنجب هذا العدد من الطفال من



تقسول السيسدة روزالي

១៨៨៨៨៨៨ المرأة

«علم الموت » خرج من هذا المؤتمر اغرب تقسير لاسباب تفوق المراة عملي الرجمل في غمن المعروف ان متوسط عمر المرأة في جميع بسلاد العسالم تقريبا يزيد عن الرجل ٠٠ والتفسيرات التي قدمت لهذه الظاهرة كثيرة ٥٠ من بينهما ان الرجل يحرق عمره اكثير

لصدمات العمل وتغيراته! لكن النظرية الجديدة تقسوز ان السبب لا يرجع لعوامل محية ، انما الجذور تتبع مر عتبارات نفسية ٥٠ وذلك ان لرأةً تخالط الموت اكثر من إرجل ١٠٠ اثناء عملية الحمل الولادة ٥٠ ونتيجة لهده لعلاقة الاضطرارية بين المرأة رالموت في مراحل كشيرة من حياتها فأنها تكتسب نوعا من الالفة الغربية مع الحياة ومع فكرة الوت ٥٠ وتصبح قادرة من الناحية النفسية ، على مقاومة الامراض بطريقسة

الاسرار نوعان

الاسترار ، في نظر المرأة ، نوعان ١٠٠ الأول ، من الثقاهة بحيث لا يستحق الكتمان ٠٠ والثّاني من الطّرافـة بحيـث يستحق الافشاء •



نشفت الدراسة التي قنام بهنا الدكتور الاميركي انتونى بينرو نبتسو والتي اسماها « ما وراء اسطسورة الرجل " عن أن الرجال أصا أن بكونوا قد اصبحوا اكثر مدنية ، او ان المراة لم تفهمهم في الدرجة الإولى ، او ان تحرير المرأة اصبح له أثير كبير في مواقف الرجال ·· او ان اربعة الاف رجيل من مختلف الاعمار والدخول قد الغوا عقولهم قبل الاجابة على استلة هسذه

الصحيح أن كل وأحد من الاسباب السالفة الذكر له شان في القضية فبالنسبة الى دور المراة ببعدو ان الرجال في الغسرب في هسده الايسام يريدون من المسرأة ان تكسون نحسير

متحفظة في علاقاتها مع الرجسل ٠٠

وكما بيدو . فيان تحريبرال الذي ساعدها في أن تسرك أ الىي كالب تجعلها سلبية وا سنتعبده مدحرر الرجال او سء محمل مسؤولية الخباذ الغرارات الرئنسينة والابقناء حميع المتطلسات المتي تنؤنا إصآء المرأة بوجه عام و وهده سعتى الاجابات على ال الدى بنول: ما الاشياء التي أن المراة لا تعرفها عن الرجل الرجل اصعف من المرأة ويح

الدمع الذاني منها كما تحاج

الى العطف الانجابي سه •

الرجل بوجه عام حساس اك

والكتبرون منهم يفادون بجرية

ومساواتها مع الرجل وهم ير

ايضا بازدماد التعليم والاسبة

في العرض الاخير الذي إقامه المصمم كريستيان ديور ، عرض هذا الزي الشتوي للاطفال ، يتالف من سترة وينطلون من الجوخ مع قبعة صوفية وشال من الصوف كذلك لحماية العنق والرقبة من الهواء والمطر ،

السترة عادية بدون اية تعقيدات باربعة جيوب واربعة ازرار امامية مع حزام جلدي قليل العرض ، واما البنطلون عهـ و بجييين جانبيين (عند الساق) يضيق في نهايته حتى يصبح من المكن ادخاله في الحذاء (الجزمة) لوقايته من الاوحال

القفازات مصنوعة على الصنارة وهي من الصوف ويستحسن ان تكون داكنة اللين .

🕳 🗗 ليكن هذا سؤالي لك ٠٠٠

🗨 ما الذي يعجبك في ناهد ؟

ناهد ، وتبتسم ،

الحياة الاجتماعية . "

فلانه لون السماء الصافية

الغيرة ٥٠ فهي قاتلة ٠

من تبادل الافكار والاراء ،

🗨 أحب أن أكسون تقسيسي ٠٠٠

● الثقة بالنفس ، وميلها الى

● ما الالوان التي تفضلينها ؟●

البنى والازرق ٥٠ فالاول يعسطي

شخصية مميزة للانسان واما الازرق

الصفة النفسية الـتي

• و قل تؤمنين بصداقة الشاب

• الصداقة يجب ان تسقىٰ دائما

ضمن الحدود المسموح بها ولا مانسع

🚳 اجرت اللقاء كوثر احمد 📾

🖨 تعبوبر هاشم اسماعیل

هل تعلمين ؟ هبل. تعلمسين ان النسساء المعرضات للاصابسة بمسرض الصداع النصفى (الشقيقة) في العادة هن اكثر النساء

تألما منه اذا كان ابوها مصابا.

نظأم وانسجام

من الضروري لسكي تكسون

مائدتك منظمة ، وجميلة ، ان

یکون هناک قبیل کیل شیء

انسجام بين جميسع ادوأت

المائدة ٥٠ مسن اطبساق،

ومقارش ، وقوط ، وشسوك ،

وملاعق ، مع الابتعماد بقدر

المستطاع عن الادوات التي لا

يوجد بينها توافق وانسجام .

فمن الخطا مثلا ، تقديم

أكواب من الكريستال الجميل

على المائدة ، مع بعسض

ادوات اخری من القش علی

الطراز الامسيركي كمسا ان

اطباق مائدة من الخشب

وأدواتها تتعارض تماسا سع

مقرش من الاورغنزا المطرزة ،

لما هناك من تفاوت كبير ،

7009999999

ألراة تعرف

المرأة

في كتابها المعنون « لماذا »

تروي الكاتبة شيرلي بسيرون

بعضاً من ذكرياتها فتقدول:

يقع بيتنا على مقربة من مصنع

لليلاستيك ، حيث تكدس

المخلفات في العراء وتحرق ،

مما يغمر النطقة كلها بدخان

اسود کثیـف ۵۰ وحـدث ان

تبت هذه العملية ذات يـوم

بعد ان نشرت امي غسيلها

على الحبال ، فاتصلت بالمنع

تلفونيا وشكت من ذلك ، لكن

الرجل الذي تحدث اليها كان

فظا جافا في حديثه ولم

تتراجع امي بل طلبست رقصا

اخر وفي هذه المرة اسفسرت

المحادثة عن نتائع طبية

فالمنع لم يعسد يحسرق

وعرفت ، بعد ذلك ان امي

اتصلت في المرة الثانية بزوجة

مخلفاته في العراء •

ماحب المنع !!

وعدم اتسجام ٠٠

بضغط الدم ء

ف تقضن وقت غراغك ؟ الكتب الاجتماعية تبك المفضل؟ ن عبدالقدوس ، ، الدول زرت ؟ غير ايران والكويت . . رايك بالفتاة الايرانية ؟ اعية ، تحسب العريسة **ي وائفن بوجه عام .** . الفرق بين الفتاة الايرانية

> شكل ٥٠ لا فرق لكن هناك روق ، فالفتاة العربيـة و درية مثل الفتاة الايرانية ، 'هل هنا يفرقون بين الفتي

نتك مع اخوانك ؟ , بافسراد اسسرتي علاقسة محبة ، كميا انسني اعتبير

ة ويجب على المرأة ان

م اكثر قلقا من استقلال

تها ولكن على المرأة ان

إلم تنس احتياجاته •

رهم أن الرجل يحتاج الي

ت يكسون فيسه متفرغسا

، من جرى استجوابهم ان

كامس في الزوجسة اهم

يبل من اي شيء اخسر ، إ

رانجاب الاطفال هما من

ء المتي سعى البها

سا اذا كسان بعسد ذلك

ابا مع زوجته فهذا همو

حبه لنزله ،

لة اسراري ء

🕒 اعمل العقل ، استفسر اولا ، ثم اتداول الامر مع اختي واستمع الى رأيها واسلوب معالجتها وفي حال عدم التوصيل الى الحيل المناسب اطرح الشكلة على والدتي ، 🗨 🗗 ماذا عن الموضة ؟

🗨 🗗 كيف تواجهين مشاكلك ؟

الأجسام تختلف وبالنالي فلا تصليح الموضة للفتيات كافة . اما بالنسبة الي فإنسني اختسار ميا

يناسبني من الموضة وما اقتنع ب

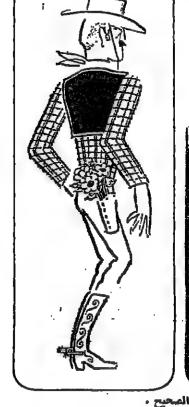
- الموضة ضرورية لكنها ليست بهذا الشكل التي تقدفع اليها فتاة اليسوم يجب ان تختار الفتاة ما يناسبها من اللون والشكل والتفصيل لان هنساك الوانا لا تناسب الجميع كمسا ان

● ما السؤال السذي لم اسألسه

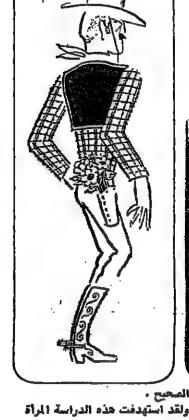
🕥 🕤 ان لم تكوني «ناهد » فمن تحبين ان تكوني ؟

برجوئته ؟ ،





من العوامل المادية والنفسية فالاحتشام وحسن المعاملة والاخلاص والطبيعة الحساسة في المراة كلها صفات تساعد على تغيير الرجيل ، لكن السر يكمن في الاسلوب السذي تتبعه المرأة من اجل ارضاء زوجهـ وليس هو العقل في حد ذاته ،



على تغيير طريقة حياته هي مزيسج





وما تريد ان تعرفه عن الرجل ٥٠ ما الذي يغيره ؟ ٥٠ وما الذي يجعلمه سعيدا ؟ ٥٠ وما الذي يجعله يشعر ان القوة التي تغير الرجل وتحملمه

اما ما ينفر الرجل من المرأة ، فهمو

حبها للتمملك وفضولهما وشكواهما



ولكنها في نفس الوقت مختلطة ببعض الاثبار من جميع انحساء العالم ، أن الذي يسعم العسالم هي الطريقة الغربية في الملابس والنتي تعطى فكرة عن طريقية التفكير والحياة في اوروبا ،

والجنسان ، الرجال والنساء ، بسا لهما من شخصيتين مستقلتين قويتسين بدأوا في التغيير ويمكنسا أن تلاحسط المؤثرات الستي طسرأت عسلى الطريقتين ٠

يمكن أن تكون الالموان الغامقة والملابس الطويلة التي تحمي الجسم والتي توحي بدفء القلب أو ارتداء الملابس ذات الخطيبوط المحسددة والألوان الفاتحة التي تشكل الجسم بوحي من العقل •

عارضة الازيماء الفرنسيمة ماريسون بوستما تقدول انها تعلمت مسن المصورين ان الملابس توحي وتجعل الجسم بيدو اجمل اذا تطلب اخفاء جزء منه او ظهور جزء آخر لتلفت النظر ، وهذه الطريقة هي انعكاس لمفهوم معين » • ويؤكد العلماء ، بغيض النظير عين

تفكيرهم في الموضية في حياتهم الخاصة ، أن طريقة التفكير تتحكم في طريقة الملبس • هنا نتضح لغة الموضة ، في الحياة اليومية العادية يبدو للانسان انه يرتدي الصحيح لكــل مناسبــة ، والموضة تساعد على اعطاء الامثلة ،

على اي شكل كانت ، او ريما على اي

شكل مفروض ان تكون . مستويات من الجمال ، والافكار ، والتفكير تتغير مع الزمسن ، وهكسدًا تتغير الموضة ، ان سمو الرجال وارتقاءهم يظهر تغيرات الموضة ، كما تحتاج الشعبوب ايضها الى ايحادات التغيير لتنمسو وتستمسره وتجعلها دائما تتطلع الى الجديد . ربما لا يفهم الانسان منلذ الوهلية الاولى لغة الموضة في مختلف الازمنة والبلاد ، ولكن يشد انتباهه انسواع الجمال المختلفة التي يحاول الانسان

اغراق نفسه فيها •

الموضة الغربية وجه اوروبا عمومسا

أمصممو الازياء يترجمون المشاعر والافكار لفتسرة زمنيسة معينسة ويضعونها في اشكال وخطوط جميلة ، انهم يعرفون ان عملاءهم سيختارون الأشكال الستى تناسسب اوقاتسهم المعاصرة ، فلغة الموضة تعسني

ولذلك يمكننا ان تقول ان الموضة

بسبب تحرر الراة . الغربية ، والان يمكسن أن توضيح

الموضة ٥٠ تلك الكلمة تعني صسورة من صور السحر والجمال ، والاناقة ، والملابس الجبيلسة للمخلوقسات الانسانية الجبيلمة وتعسني ايضسا التغيير موالتجميل ، وهي تعني لكثير من الناس عملا جديا ، ولاخرين فنا من الفنون التي منحتها لنا الحياة • ولكسن لمساذا كسل هدذه المشاعسر المختلطة ؟

الصور للعارضة

ماريون بوستما

تستمد الموضة وجودها مسن احسدي الضروريات للانسسان وهي الحمايسة ٠٠٠ حماية ضد تقليسات الطقسس ، وضد الحيوانات واعداء البشريمة ، ضد النظرات الطفيلية للاخريس ، الموضة ، تعني وضع الحواجــز عــن طريق الملابس بين دنيا الانسان الداخلية وعالم المجتمع المخسارجي ، ولكن هذه الحواجز في نفس الوقت تكون لها مميزات وهي توضيح معالم الجسم ، او فكرة معينة ، فالوضة اصبحت لغمة للتفاهم في عصرنا

هي صورة من صور الحاضر التي ترى في ملابس الانسان ، وعملي سبيسل الْكُالُ ، من المقبول حاليا ان ترتدي النساء «الاوفراول» للتعبير عـن نشاطها في الحيسساة العمليس والرياضية ، وفي نفس الوقت يمكسن ان نسرى انواعسا مسن الملابسس الرومانسية والكلاسيكية لتظهر ان حيوية الانشى الخالدة لم تتلاش

اما بالنسبة للرجال فقد اصبح من المألوف الان ان يلبسوا بعض الملابس الاقل «رزائـة » وبعـض الملابـس الملونة ، لكن بالنسبة لرجال الاعمال ما زالت الملابس التقليدية برساط العنق ، عملى الاقسل في البسلاد

فالموضة ، كلفة يتكلم بها الناس في ازمنة واماكن مختلفة ، يمكسن ان تكون وسائل حقيقية للاتصال ، ليس

مقط بالنسبة لهؤلاء الدين يعملون كمحترفين في عرض الازياء وتصنيعها ولكن لكل انسان في حياته اليومية .

رقم قياسي

امن ضمن مطبقطات الارقسام القياسية: سجسل احسسه النمساويين رقما قياسيا حين المتفرق حمامه ١٣٥ ساعسة بتوادنة ، في واجهة عيرض وجد المحلات في مدينة يتلفس بالنمسة . وقد طالب هدا المتسابق بان يدرج اسمه في المجل الرسستي للارقساع الداسية العالمية ،

000000 نصيحة مجانبة

الذاراط والحبوية ميزة نسبية نيمت مرتبطة بعمر معيني و والكب دليل ملي ذلك ، هــذا الأخير من البرائع م أنائط سيصلة اشهمر الميلح

فالزادرة أبراهيم جوليد عمياد الله ربن الإيرانيين أبا سعيدا المناف الكسراق لقسس يسلوم والأناك بعيد ميلاده العاشس بدارا الله والكاربية السعبدة الكنية بضاجات بارة فتوجشه عاديانة من الديسر ٢٤ عابها المرادا وكالما سير عولون السيط

وأناءن الويادسيم تسد التجسب خامة ونداء بمر زوجتسي والبقتاج ويسموه المعمسو وبالهيم سار المؤنية الأدائم اللي الأحاب المعايج الإناران الإجبان والنبزار والانشاب بإناءيي عدة A. J. Specifical



تشيل اللهم

رول سيمش دن ذلك اللارخص الذي قضن وآمآ طويلا يمضع تنقالا الشنب حنتي اعبج نميا The Market Service

المشرطي اللكي!

شاعد احد وجال البوليس في مدينة سيدني باستالها رجلا يقفه بجوار شناطيء البحنو وقد اسمك بسدسا ييبده واخذ يرفت شيئا فشيئا الي الاعلى ، نادرك دون شك ان الرجل دقيل علي الانتحار ٠٠ فتسلل خنفسه وهسجم عنيسه وانتزع! لسدس من يده واخذ ينظر الى الناس بزهو وخيلاه منتظرا كلمسات الاطسسراء

والاعجاب ، لكن الرجل سرعان ما استعاد السدس في الوقت الناسب لكي يطلق اشسارة بسده

السفر المام

المثل الانكليزي يقول: تفاحة في اليوم ٠٠ تبعد الطبيب عن أكلها حتى نهاية العمر 00 والسيدة «فسيرا وارام » ، تؤمن بان تفاحة في اليوم تكفى لجعلها سعيدة طوال الوقت ، على السرغم مسن ان السيدة لا تأكل هذا التفاح! هذه السيدة التي تجاوزت الخامسة والستسين تحسول التفاح الى تماثيل في غايسة الروعة والجمال للشخصيات المشهورة في بريطانيا ، كالملكة اليزابيث وزوجهسا الامسير فیلیب ، وادوارد هیث رئیسی الوزراء السابق ، وونستون تشرشل وكثيرين غيرهم •

اما كيف تقوم هـذه السيـدة بعملها ، فهي تقول ان المسألة سهلة ... فبعد نحت التفاحة وتشكيلها كما تريد ، تتركها لبعض الوقت حتى تجف ، ثم تطليها بمزيج من عدة مسواد

واخسيرا ، يسأتي دور الثيساب والمكياج ، وتقول السيدة ان تماثيلها يمكن ان تبقى في حالة ممتازة لعدة سنوات ب



🕒 ادوارد هیث ۰۰۰





السيدة « في ا » تحول التفاح الى تماثيل للزعماء



الملكة اليزابيث ، والملكة الام ، والامم فبلس . . .

TO THE CONTRACT OF A SECURITIES OF A SECURITIE

ملاحق المحدد عن الرسائل بالتي تبود امتحاديته الموالة في عام الاستواد هيون هينية لوساوكيل

يروند وليروان ويسم يوريد هذه الهدوان مروويد

احسب أن المواجة خير بسا تقسيم عَلِيهُ إِحْلِالْنَا ءُ وِارْجِو اللَّهُ يَعْظِيبِكُ انْ امارجاء بيسمي العيسوب السني

بزيزي فاتأ اعرفها ولولاها يظفرت

اللعب العربيه

مجرورا لتقواك م

بالداركس

بخيل اول

البحل البعد : الاستوالي مع الله واجمورات وكيانت و قميان البات الان يونهود إلى جال ورقس الان علي الان على الان خليا الله على عمل الان خليا اللي عمر والمر الان خلاف اللي الجران الان خليا اللي جسم الحران

«كَمَا ثُمَّة » وامرتا إلى الله و نبعل محبد أبراهيم

مراحه الرواح

عَالَ الرَوْجِ لَعرُوسَه فِي آخر ايام شهر

فأجابت القروس : لا تزعج تفسك يا

مفيد بحمد خليل

دعاء مدرس

اللهم اجعلني فاعلا اللخير ه ، يُرِفُوعًا عَنْ النَّشِرِ هُ د بعيدًا عن النصب . مقاما أعيادك المالحين

انت نحلم ونحن نفسى

منطق سليم

المي حماتي

مع المتحية

الأول لا ماذا اهدتك حماتك في

﴿ لَكُنَّانَى : علبة سجائر عليها صورتها

الاول : وعل اعجبتك الهدية ؟ .

الشخين نهائيا . .

الْمِثَالِمُونَ * جدا مِه لدرجة انتي تَرْكِيُهُ

اطفال المستقبل

الام ؛ ادهب واغسل وجهل كالله ياخذك عمك للنزهة هذا البوم ﴿ أَيُّ

المطفل ، اليس من الافطل أن يُعَكِّرُ

وليد عبداللطية

الطفل لابيه: حلبت انك اعطم دينازا ١٠٠ الاب : خليه معال ه خسارة فيك ، ولا تصرفه بسرعة سلطان ابراهيم سلطأن



الى هواة الطوابع

السباق ،





هل تعلم ٠٠٠؟

أن النسر الاصلع يكون وهو في التانية من عمره اضخم حجما مال عندية يسلل الى مرحلية

€ ف • ع المتصولي --البصرة : حلمت اني انام على وسادة مملوءة بالزرع الاخضر وان جميع الاهل يهللون ويتصايحون فرحا بجواري وانا انظر اليهم مستغربة 👁 سوف تقعين في مشكلــة كبـــــرة

> 🗨 سوف تجرى لك عملية جراحية بسيطة وسيحيط بك الاهل والاقارب وسوف تكونين تحت تأثسير المخسدر وسترين مسسا حسسولك الاانك لا تستطيعين الكلام مؤقناً • ***

€ 😸 سعد ۰ م - حولي : حلمت انی ارکب حصانا ابیسی اسير به في شوارع المدينة والناس ينظرون باستفراب - وعند وصولى الى مقر عملى تدخلت الشرطة واخذت منى الحصان – فماذا يحدث ؟!

🗗 سوف تكلف بعمل لو فشلت فيه فسوف يكون الفشل واضحا للاخرين واذا ما نجحت فسوف تزداد مكانتك العملية ويرتفع نجمك .

اليلى بحمدون العسلى: رأيت في منامي قطا اسمود ذا عينين كبيرتين يشع منهما النسور ولما خشيت على نفسي منه طلبت من ابي النجدة - وتمست

لانك لم تستشيري والديك ، ومع ذلك فوالدك هو الذي سيخرجك من

• علية - ل • ز - لبنان :. شاهدت في منامي اني اركب قطارا فخشیت علی نفسی مسن تصادم محتمــل ٠٠ وهنـــاك شاهدت صديقة لي فاظهرت لها مخاوفي فما كان من الصديقة الا ان عاتبتني بشدة على خوفي الذي ليس له داع ٠

 أنت تتعجلين الاستقرار الاجتماعي ولكن نسن يحسدث هسذا الاستقرار الا بعث فتسرة ليست قصيرة ، اما الصديقة فهي امك التي تحاول التخفيف عنك واعطاءك مزيدا

العامرية: رأيت في منامي اني اركب مركبا

ثقب في المركب وإغراقه رغم انه لا يجيد السباحة وانا اجيدها • • لك صديق لا يسمع نصائح احد حتى اكه ورغم انك تعرف الكثير عن. هذا الصديق الا انك لا تتصحه ،

:5.4.40

• اخوك الكبير سوف يجهز لك منزل المستقبل ويعطيك مالا كثيرا ، لكن حياتك الجديدة ستجعسلك تخشين المستقبل . ***

شراعيا تتقاذفه الامسواج وكسان معي صديق لي حاول إحداث

شاهدت وانسا نائمة ان اخي الكبير يذبسح خروشا ويعطيسني جزءا كبيرا منه ، ولكني كنت خائفة من لون المدم ; غما هـو

🗗 🚭 فوتية ، م • ع: حلمت اني اسير في طريق طويل ممتدة انى ما لا نهاية ولكن هذه

الطريق مظلمة ولا يوجد فيها احد وانا سائرة في الطريسق خشيت العودة واستيقظت مذعورة سوف تقدمن على حياة طويلــة كلها امل وسعادة ورغم الصعوبات

*** • علي • م • السالم: شاهدت حلما كاد يفقدني شعوري ، رأيت نارا مشتعلة في منزل صديق لي عزيز على جدا ، حاولت معاونته لكس دون

الا انك ستواضلين الاستعداد لهذه

الحياة الجديدة وسوف تكونين

بمفردك في هذه الحياة وأن يساعدك

جدوی ، وصحوت خانفا • ● هذا الصديق سيتم له النجاح في الدراسة لكنه سوف يضارق مكانسه وتحاول دون جبدوي منعمه مسن السفرلاكمال دراسته .

*** هناء • ع • المرعشلي: حلمت اني أشرب ماء من البحر أبكميات كبسيرة جسدا وحساول الطبيب منعي من ذلك الا اني

🖨 سوف تصرين على بعض الامــور الصعبة التي تريديسن تتفيذها رغم نصائح من هو اكبر منك ، الا أنك ستفشلين في مواصلية عنسادك

*** • - ع - أ - السالمية : حلمت أن اخي اعطماني ربسع دينار وطلبه منني ثانية لكنني

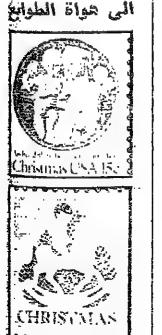
رفضت ، ثم جاءت امي وانهمسي بسرقة بعض الاساور الذهبية فانكرت صلتي بهذد الاساور •

ومن ثم حاولت الهرب واللعب مع بعض صديقاتي فوجدتهن ينثرن القلفل في عيون بعضهن فأصيبت عيني بالفلفل •

● سوف يسمع اخبوك بعسش الشائعات عنك الا ان امك سوف تتفي كل شيء ، اما الاصدقاء فسوف تغار واحدة من صديقاتك من بعض

女女女

ما تشترين من ملابس ه



اصسدرت ادارة البريسة الامركية في النامن عشر من اكتوب السائب مجموعة جديدة من الطوابع التنكارية تَعْمَمُ طابعي - الصورتان -وذاك بناسية عيد الميلاء، آحد الطابعين مسوحي من تصميم «الدريا ديلاروسا» وهو فنان ايطَّالي عَاشَ أَبِّ فلورنسا في القرن الخامس اما الطابع الثاني ، فهو يحمل رسبا لحصال المأمال ، يعطيه طغسل وخلنسه شجسرة عيسة الميلاد ، وذلك داالت عسلما الفرح بالعيد ، وعلى تعاطف الكبير بع السفير من خلالًا هدايًا العبد ، وعلى خَلاى الاستدارات الاميركية السابقة ، نقد مدر هددان الطابعان بحجمين اصغر من الإحجام المعتادة للطوابع النذكاريسية "



أسفريية وعجبية تتحدى العالم فئ

العشرين ، هذه الدولة ترسو بد سبعة اميال من السواحــل "، اتها باخرة حربية قديمة ضابيط بريطياني ساييق الى

"شعب هـذه « ألدولــــة » ــــــ نولة في العالم - من ستة ن كلهم عزم على الدفاع عن ن دولتهم وسيادتها !

لَقَ عَلَى هَــَدُهُ الدولــةُ اسم دِ » وتعسني بالانكليزيـــ البحر » ويتألف هذا الشعب "م من الامير « روي » وهــو ابق في جيسش الملكسة نية ، وزوجته الاميرة « جوان أوالامير الابسن «ميخاتيسل» ن مدججين بالسياح واسير

حرب الماني «غيرنوط بوتس » منن مديئة دوسلدورف بالماتيا الغرييسة المطلق ورقمة الدولة هي ملك لي ، ٠٠ والذي عليه ان يدفع حوالي سنة قد تسالونني لم كل هذا ؟ فاجيب عشر الف دولار لاسترجاع حريته ببائي اريد ان اقيم على ظهر الامارة وقد يَظِن البعض أن الأمسر يتعلسق

بقصة من قصص « جيسس بونسد »

لكن الاسـر حقيقــة ، ودولـــة « سيلاند » هي ايضا حقيقة واقعـة

وتدافع عن استقلالها ١٠ بقسوة

. والدخول الى «ارض » الدولسة

الجديدة ليس من الامور الهيئة لان

الامير «روي » رجـل جـدي وقـد

اصدر اوامره لرجاله باطلاق التسار

ويشترط قانون الدولة الصفيرة على

من يسمح له بدخول الامارة ووضع قدمه على ظهر الباخرة — الملكة

أن بيرز جواز سفره الذي يختم بختم

على الاعداء المحتملين ا

البيع والشراء، ولتحقيق هذا استطعت ان اجلب اهتمام اثني عشر مصرف هي الان بصدد النظر في امكان متحي قرضًا من اجل ذلك ،

كازينو من درجة ممتازة ونزلا وسوقا

ويقال عن هـذا الامــير ان افكــاره واضحة وهو رجل قوي وما زال يتبتع بشبابه وهو البريطاني الوحيد الذي لا يعترف حتى يوجود الملكة اليزابيث . ٠٠. وهو يتساءل عنها شاحكا : سن هي ؟ حقا انها زميلة ذات مشاكل

اكثر من المشاكيل القائمة هنا في أمارة ﴿ سيلاند ﴾ •.



احد الجنديين ، يقوم بتقتيش زائر المملكة .



ويوف فليا ال للبين الوراق فلي في الدول في الكافري الوق الموليان وقليات والتجم القاريين واجما

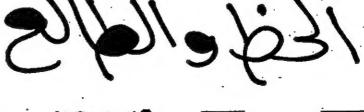
عزيزي القارىء نطمئن جهيبع القراء بأننا نوالي اهتمامنا الخاص بكل رسالة تصلنا وسيتم الاجابة

الطفيفة نجاح في العمل والمال ، سفر مفاجىء لا فائدة من ورائه ، • رضوان نور الدين : حياتك العملية المقبلة ستكون افضل ، سعادة في مجال العمل

: e . ne 1910 مشاكلك العاطفية ، ***

🗨 خديجة مم ، س - الفروانية ؟ سعادة في الحب والعبل ، تحضرين خطبة او زواجا ، قلق عائلي لين يستمر سوى شهور قليلة .

*** 🖨 محمد يوسف على مراد : حياتك الدراسية في تقدم لـو انك واطبت على التحصيل ، قلق عاشيلي يزول بمجسرد أن يحضر المسافسر ، سعادة عاطفية .



صعوبة بعض المواد ليست دليلا على

خيالك خصب ، سوف يتغير هددنك

الدراسي ، مستقبلك تحدده الظروف

ابو بكر عبدالرحمن المثقال:

قلق عاطفي وبعض المشاكل العاظية

والدراسة ، زيسادة في الدخسل ،

طريق النجاح اسامك ، نجمك في

معود مستمر لكن الصحة سوف تتأثر

سعادة في الحب والزواج ، انتعاش

في المسائل المالية ، رسالة مهمة

تصلك ، قريب يمد لك الساعدة ،

مشاكلك تحل بسرعة ،

🔵 تامر سينال مبارك :

قليلا ، كن صبورا ،

و م ، هناء :

· الغشل ، التشاؤم هو باب الغشل ،

نجاح في العاطفة

· 6--3-3:

على جميــع الرسائل ، لكسن تباعا وحسبب اولوية الوصول •

🗨 پ – ايو حرب : لا تترك الامور تسير بدون تخطيط، كن صبورا ونفذ كل ما يطلب منك ، اخسن ايامك الاربعاء .

و داود خالد - كيفان : انظر الى ما حولك فالدُّنيا في تقدم مستمر ، لا تركسن الى التواكسل ، حياتك العملية ستكون اغضل .

نادية بن : . انت في تقدم ستمر ۽ نجاح في الدراسة والعاطفة ، يلزمك بعض الصير وعدم الاندفاع في بعيض

يقولون اتك عنيدة لكن الامور سوف تسير على ما يرام بمجسرد ان تهدا

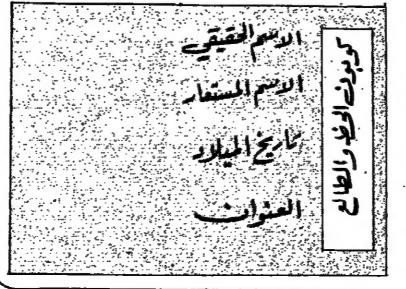


صلاح الباسا

• م . م ، منصور السالمية : الشفاء حليفك ، اتسركي السوهم والتشاؤم ، الايام المقبلة افضل مسن الايام الماضية ،

 فوزي محمد سائم - الفروائية : نجاح في الحياة العملية اكثر من الدراسيَّة ، سعادة في العاطفة ، بشرى سارة قريبا ، ***

a عبلة 1 ، س: نجاح مع من تحبين ۽ خبـر عاطـفي يفرحك ، لا تكوني عنيــدة ، طريــق الخير مفتوح امامك ، ***



يوسف جاسم عبد زهران عادل زهران

الاسم : تاظم يعقوب الخثيقي

الهواية : كرة القدم والمراسلة ،

العنوان : المؤسسة العامة للتأمينات

الاجتماعية ص ، ب ٢٤٣٢٤ –

الهواية : الرسم والمراسلة وجمع

*** الاسم صباح كياد العكفان •

الهواية : المراسلة والتعارف . العنوان: الصفاة - الكويت -

الاسم : زهران عادل زهران

الهواية : المراسلة وركوب الخيل .

العنوان: خيطان - شارع الثانوية

الهواية : المراسلة وجمع المعلومات

العنوان: الاحمدي - شيارع ٢٤ --

- بقالة البخاري - الكويت ،

العمر: 19 سنة

الصفاة - الكويت ،

٧٩٦٢ - الكويت ،

العمر: ١٦ سنة

العمر: ١٨ سنة

الاسم : محمد على

جنوبی منزل ۲۸ الکویت

العمر : ١٩ سنة

177.0 -

الاسم : يوسف جاسم عبد العمر: ١٢ سنة

العمر: ٢١ سنة الهواية : المراسلة والكراتيه . العنوان : ادارة الزراعـة – قـسم الارشاد السزراعي بالعمريسسة ***

الاسم : محيد پوسف حسن

الاسم : علي سالم جروان العبر: 27 سنة الهواية : المراسلة

الاسم : فرغسلي ابسو الفض العمر: ٢١ سنة الهواية : المراسلة وتبادل الصور العنوان: خيطان الجديدة -الشارع الشمالي قطعة ٤ - بقالـة نجمة خيطان - الكويت .

الاسم : جيهان احمد منصور العبر : ١٢ سنة الهواية ؛ السباحة والمراسلة المنوان : السالمية - آخسر شارع

البحرين - بقالة سهير - الكويت . ***



انتشرت امراض القلب في عصرنا الحاضر الى درجــة اصبحـت معــه

مصدر فزع شدید للانسان . وتعتبر امراض الشريان التاجي ، ولا سيما انسداده ، اكبر سبب منفسرد للموت من بسين امسراض القلسب جميعا ، لكن لهذا الداء القلبي الخطير داء مناقضا أخسر ، الا وهسو داء اعتلال المضلة القلبية .

وتستأثر هاتان الحالتان المرضيتان في الوقيت الحاضر باكبير قيدر مين الابحاث العلمية الطبية التي تتواصل دون كلل او ملل في محاولة لتحديد اسبابهما بدقة ومن ثم معالجتهما بالوسائل المجدية ،

والواقع ان مرض انسداد الشربانات التاجية ، كليا او جزئيا ، بنجم عين المرض او الانهاك والتعب او ضغيط الدم او زيادة الوزن عن المعدل او الافراط في التدخين او تناول الخمر ، لكن معرفة اي من هذه العوامل ا اشد تأثيراً من غيره ، او معرضة طريقة تأثير هذه العوامل في احداث الانسداد الشرياني لا تزال مجهولية

او موضع اخذ ورد ونقاش ، اما امراض اعتلال العضلة القلبية ، فانها هي الاخرى ، من اكثر اسباب الوفيات ، ولقد تم في السنسوات القليلة الماضية احراز تقدم غير قليل في التمييز بين انواع هذه الاممراض ومسبباتها ولاسيما من خلال الابحاث الطبية الدولية التي تتضافسر فيها جهود دول عديدة والتي اجري قسم كبير منها اخيراً في كل من المستشفى الوطني لامسراض القلب ومدرسسة الاطباء التابعة لستشفى «هامسر

سميث » في لندن ، ومما يجدر ذكره ان مؤتمسرا دوليسا للاطباء المختصين بامراض القلب قد عقد خلال شهر يناير الماضي في لندن ليحث المشكيلات المتعلقية بهيذه الامراض ولا سيما مسرض احتقسان العضلة وهو اشد امسراض العضلية القلبية شيوعا واشدها فتكا بالشباب

وكان عدد من اطباء القلب ينتمون الى ١٢ قطرا مختلفا قد عقدوا خلال

الديناصور والزهور: لسنسا هنسا في

معرض اختيار عنوان لقصة خرافية

انها نظرة تقريب علمية يحاول من

خلالها عالم الحفريات والمتحجرات

الاميركي روبرت باكر، ، من جامعــة

« جون هويكنيز » في «بالتيميور »

تفسير وتعليسل الظهسور المفساجيء

للاشجار والنباتات المزهرة منذ ١٢٥

وکان دارویس یسری ان وراء همذا

التحول سرا مجهولا ٥٠ فلمساذا

انحسرت نباتـــات الخنشـــار

(السرخس) والصنوبريات البتي

كانت تشكل وقتها معظم المساحات

الخضراء على وجه الارض مفسحة

المجال بغتسة امسام الاشجسار ذات

مليون سنة ،



واسفرت هذه الدراسة عن الاعتقاد الدم لتوزيعه داخل القلب ،

الاخر وقد لعب البروفسور غودوين

الاستاذ بمدرسة مستشفى « هامـر سميث بلندن دورا كبـيرآ في هـذه

الاعشاب من ديناصورات تلك الازمنة

السحيقة كانت حيوانات ضغمة يصل

وزن بعضها الى اربعين طنا وكانست

هذه المخلوقيات البائسدة تتمسيز

بأعنافها الطويلسة جسدا وأذيالهسا

القوية التي كانت تستند إليها بينما

ترعى الاغصان العالية ، مثلها تفعل

الزرافات ، لكسن هسذه الزواحسف

الكبيرة (كالبراكيــــوزور

والديبلودوكوس البرمائي) كانت

تتسحب من مسرح الطبيعة بشكل مفاجىء لصالح الديناصورات الاصغر حجما من ذوات الاطراف القصيرة

والتي كانست تسرعي النباتسات

وبما ان هذه الديناصورات كانت

تتغذى على النباتات القصيرة الساق

لانها لا تستطيع الوصول الى اوراق

الاشجار الباسقة فقد راحت تلتهم

اشتال الصنوير الجديدة ، ويالتالي لا

تدعها تتمو لتصبح اشجارا مكتملة ،

وكانت النتيجة ان الغابات بدأت

تتحسر وخفت كثافة النباتات عبلي

مستوى التربة ، كل ذلك اسمهم في

خلق وضع بيثي مالاثم تماما لنمو

الشجيرات المزهرة المتي تتمتسع

بالقدرة الطبيعية على تجديسد

اوراقها المستهلكة الستي تقضمها

الديناصورات وعلى النكاثر والانتشار

ولا بد من الاشارة في النهاية الى ان

التفسير الذي اعتمده هسذا العسالم

المتخصص في تحليل اشكال الحيساة

المنقرضة من خلال بقاياها المتحجرة

لن يمر دون اثارة الاراء المعاكسة او

المشككة ويتضح الخلاف في وجهسات

النظر عندما نعلم بأن بعض العلماء

ينظرون الى الامر من زاوية مناقضة

تماما . فيهم يعيزون اختفياء

الديناصورات العظيمسسة الى

التغييرات الطارئة الحاصلة في عالم

النبات وليس العكس .

والاعشاب الصغيرة ،

الدراسة الدقيقة المتعمقة ،

شهر اغسطس من العام الماضي مؤتمرا خاصا لتتبع اسباب محرض احتقان العضلة القلبية واستطاعوا فرز بعض هذه الامراض عن البعض

الازهار كما تشهد على ذلك البقايسا

المتحجرة الستى تم اكتشافهشا في

ويرى «باكسر» في هدده الظاهسرة

منعطفا او تحولا حاسما في البيئية

وللغيرا واضحا في نظام التغذية لدى

آلملات الاعشاب الضخية التي عاشت

في تلك العصور ٥٠ الديناصورات ٠

ولا بد من القول بأن اوائــل اكــلات

الطبقة الرسوبية ؟

بأن من اشد امراض عصلة القلب خطرا مرض تضخم هذه العضلة بخنث يتضخم القلب الى حد يصعب معه ملء التجاويف بالدم الذي لابد من ضخه الى بقية انحاء واعضاء الجسم ، ويبدو ان الاتجاه السائد بين هؤلاء الاطباء المختصين ان مرض تضخم عضلة القلب هدو مدض

اما احتقان العضلة اللذي يجعلها مرتخية وعاجزة عسن التقلسص والانقباض الذي لا بد منه لضخ الدم على الوجه الصحيح السليم فيعتبر هو الاخر من الأسباب الشائعية للوفاة ، وهو يتخذ شكـل تخشرات دموية كيرة تميلا الفجيوات اليتي ينبغي ان تكون مستعدة لاستقيال

غر ان هناك نقطة جديدة كليا في هذا المرض اثارها اخسرآ الدكتسور البروفسور واترسون الاستساذ في مدرسة الطب للاطباء المتخرجين في لندن ، فقد اثبت ان بعسض انسواع اعتلال العضلة القلبية انما يعود الى وجود «فيروس» معين يحسدت في هذه العضلة التهابا واحتقانا ، وهنا لا بد من الاشارة الى ان اطباء القلب العالمين يكادون يجمعون على ان اكتشاف حالة تضخم القلب مبكرا يساعد اشد الساعدة على الشفاء ذلك اذا كان قد مضى وقت طويسل على اصابة قلب المريض باحتقان فان ارتخاء عضلة القلب بيلغ حسدا يتعذر معه اعادة المرونة اليها من جديد بحيث تصبح قادرة على ضخ الدم الى اجزاء الجسم المختلفة بشكل طبيعي وصحي ه



مشكلت منع الحمل او تنظيمه ،

حديث الناس كافة في كـل زمان

فالنساء كن وما زلن الحاملات لعبء

واما الرجال فقد كانوا في غنى عن

كل ذلك لا يحملون هما الا هم كثرة

الاولاد وثقل المسؤولية عليهم ماديا

ومن هنا اتجهت البحوث الطبية نحو

محاولة اكتشاف امكانية ايقاف قدرة

الرجال على الاخصاب ومن ثم بدأت

التجارب ، وكانت اخطر الوسائل

التي توصل البها الاطباء منهذ بضع

سنوات تلك التي اتبعت في الهند ،

وهي تعقيم الرجال جراحيا - أيام

نشرت صحيفة «ستاميا» الإيطالية

دراسة لاحد العلماء الايطاليسين لم

تذكر الصحيفة اسمه ، يقول فيها

انه بامكان مدينة «نابولي » الستي

يبلغ عدد سكاتها مليوني نسمة

الاستفادة من بركسان «فيروف»

وجعله مدفساة لهسا تسزود المنسازل

والممانع بما تحتاج اليه من الطاقة

ومعروف ان بركسان « فيسزوف »

القريب من المدينة يثار لاخر مرة عام

١٩٤٤ وهو يقذف كبيات هابة مـنّ

الغازات المتي يبكبن احتواؤهما ،

ويقول العالم الايطالي انه يكفى

المرء ان يحفر ثلاثة امتار في باطن

الارض حتى يحصل على طبقة من

الارض تصل درجة الحرارة مبها الى

واغتسنم العلماء الايطاليسون هدده

المناسبة لتوجيسه صيحسة تحذيسر

بضرورة وقف عمليات تشييد المنازل

في الوادي الذي يطل البركان عليه .

والحرارة •

هذا المنع او التنظيم .

وتربويا ومعنويا ه

الا ان هذا النوع من التعقيم كانست له عيويه الكثيرة ، منهما : توقسف خصوية الرجل الى الابد ، فضلا عن

وهكسذا مسقبط التعقسيم الجسراحي واوقف نهائيا ، واتجهت بحوث العلماء الى محاولة ايجاد وسيلسة اخرى يمكن ان يعقم بها الرجال مؤقتا ، وعند الحاجلة ، عملي ان تكون نتيجتها مرحلية فيفقد اثرها حالما يوقف استعمالها ليعود الرجل

حكم السيدة الديراغاندي - فأثار ذلك في حينه مشاكل سياسية كبرى ادت الى اضطرار رئيسة الوزراء الى

اضعاف قدرته الجنسية ،

ولا ترال الابحاث جارية في هذا الخصوص . وللحقيقة انها حققت بعض النجاح ، الا انه بيقي تحديد كميات الهرمونات المانعة للاخمساب

في الحبة من هذا الدواء او الوحدة الدواثية منه ، امرا يخشى ان تؤدي الزيادة غير المحسوبية فييه الي فقدان بعض صفات الرجولة او اناً يؤدى النقصان او القلسة غسم

المحسوبة الى عدم فاعلية الدواء أي

وعلى كل حال ، فالبحث لا يـزال. جاريا ، والامل في النجاح كبير؟

بسبب الازدحام السدائم في شسوارع العاصمة اليابانية طوكيو ، ومن اجل ايجاد حل لهذه المشكلة التي يقول عنها خبراء السير انها احدى أقسات المجتمع في البيلاد ، استنبيط فريستي البحث العلسمي في جامعية طوكيسو برئاسة البروفسور جيسشي ياماتسو جهازا يساعد على توجيه السيارات

الفريسق العلسمي اليابساني يقسول :

السرير الناطق

احدث ابتكار في عالم الاطفال ظهـر مؤخرا في الاسواق اليابانية ، وهـو عبارة عن سرير ناطق ، السرير مزود بجهاز تسجيل يحتسوي على اشهر قصص الاطفال المحبية مثل قصة «الامسيرة والاقسزام

« وسندریللا » ، ويهدف هذا الابتكار الى توفير جهد

تمكن العلماء الصيتيون من زراعة لألىء ملونــة ، واصبحــت الــلألىء تستخلص بعدة الوان منها السوردي ومشتقاته والاحمر القاني والبرتقالي والذهبي والنحاسي ، وقد قام بتطوير هذه اللالىء معهيد الابحاث البحريسة في مقاطعسة



الى الشوارع الاقل ازدحامًا •

تقوم الطريقة عبلى غبرس اجهنزة تسجيل حركة مسرور السيسارات في جبيع الشوارع والطرقسات ، وهنذه الاجهزة تتصل بالمركسز الرئيسسى لقيادة شرطة السير بحيث تنبيء عن حركة السير في الطرقات والشوارع ، فالشوارع المزدحية تعرقسل حركسة المرور ، وعلى ذلك يصار الى ارشاد السائقين الى الشوارع الخاليمة او

النتائج التي حققت الان تدعسو الى الارتياح ، لكس الابحسات ستستمسر لتحسي هذه الاجهزة وجعلها عملية

السبعة » « وذات الرداء الاحسر »

الام في سرد حكاياتها لطفلها قبيل النوم حيث تقوم الام بادارة جهساز التسجيل الذي يستمر لفترة لا تزيد عن ١٢ دقيقة ينام الطفيل بعدها نوما عميقسا ٥٠ ثم يغلسق الجهساز

« شوتشان » الصينية .





اصبحت السكنة الدماغية التي تعتبر

الدماغية قد وصلت الى معدلات من خصائم المراض المجتمعات وتنسير الاحصائيسات السواردة مسن المناعية الغربية اكثر انتشارا بين الدول الافريقيسة والاسيويسة أن سكان الدول النامية . اعدادا متزايدة من الشباب الذيـن وقد صرح دونالد تساوار الاخمسائي تتراوح اعمارهم بين ۲۰ و ۱۵ عاما الاميركي في المؤتمر الدولي للامراض قد اصبحوا عرضة لهذا المرض العصبية في اوتاوا عاصمة كندا ان

السكنة الدماغية ويعسض الاسراض الغربية المزمنة الاخرى بدات تثنش في اجزاء من العالم الثالث بالاضافة الى مناطسق الاوبئسة المعديسة

واوضح تاوار لاعضاء المؤتمر ان السكنة الدماغية هي القاتس رقم «١» في العسين ٥٠ وفي المسدن الهندية مشل بونبساي ومسدراس ونيودلهي نجد ان حالات السكتـة

واضاف الاخصائي الاميركي أي مؤتمر صحفي ان السكنة الدماغية اصبحت متفشيّة في كل دول العبالم بغيض النظر عسن خمائمهما الاقتمادية الوراثية او الثقافية ،

واشار « تاوار » الذي يشغل منعب رئيس معهد الامتراض العصبية والسكتات الدماغية ، الى ان منظمة الصحة العالمية منحت هذه الثكلة والمحاولات الخاصة بحلها في الدول النامية اولوية خاصة •





وتوضح السجلات ان الوزيـــر

أيرا ، صار للفرنسيين مكان طح العالم ، بعد ان نجح الفرنسي ، برئاسة وزيسر هـو بيـير مـازواد (٤٩) الذي قام باربع محاولات مة ٠٠٠ فشل في شيلات ۽

في الرابعة بعد ان كاد

ل امل في تحقيسق الحلم

لذي ظل يراوده لسفوات.

ففي الخامس عشر من اكتوسر الماضي ، اعلسن وزيسر السياحة النيبالي نبأ وصول اعضاء الفريق المتعدد الجنسيات الى القمة التي يحلو للكثيريس أن يطلقوا عليها اسم سقف العالم •

معون الى شرح من احد اعشاء الفريق عن الطريق الواجب الباعها ق الهدف الكبير ٥٠ وبيدو الوزير السابق بيير مازواد — الثاني من اليمين ٠



الفرنسيون الثلاثة ، لم يكونسوا وحدهم في الرحلة المثيرة ٥٠ فقد بين جليع الذين وصلوا الى القمة ، منذ ان قهرت للمرة الاولى , كان معهم ثلاثة من مواطني المانيا الغربية ، ومتسلق نمساوي ، وأخر

لسنوات غديدة منصب وزير

جماعية نحو القمة ، فوصلوهما في اليوم التالي ، النساوي ، سجل بانجازه هذا ، رقما قياسيا جديدا بعد ان اصبح اول شخص في العالم يقهر ارسع قمم يزيد ارتفاع كل منها عـن اربعة الاف متر ٥٠ اذ ، سبق له ان تسلق قمـة « كاراكـوران » الباكستانية ، وقم___ « دولاجيري » و « ما كالو » في

الفرنسي السابق ، هو الاكبر عمراً

وكان «مازواد » الدي شغل

في العام ١٩٥٢ .

الوصول الى القمة •

أما الالمان الثلاثة ٥٠ هَانز انجل (٣٤ سنة) ، جوزيف ماك (۲۸ سنة) وهيويــرت هيلمــير (٣٤ سنة) فلم يسجلوا شيئا سرى انهم قهروا القمة ١٠٠٠ فقد سبقهم الماني غربي أخسر في الوصول الى سقف العسالم في الربيع الماضي ، فصار هسذا ، ویدعی رینهارد کارل ، اول المانی يحقق هذا الانجاز .

الهم أن السبعة قد وصلموا الى القمة الصعبة وامضوا فوقها عدة ساعات بين المرح والنقاط الصور

الشباب والرياضة في عهد الرئيس شارل ديغول قد فشل في الناسع من اكتوبر الماضي في تحقيق حلمه الكبير ، عندما هبت عاصفة ثلجية هِوجاء ، فعاد ادراجه مع المتسلق النمساوي كورت ديامبرغر الذي يعمل مصورا ، بعد ان صارا غير بعيدين عن القمة الا بسافة ١٦٣٠٠ قسدم ١٠ وبعسد ان شاهدا ، بأم العين ، زملاءهما الالمان الثلاثة وهم عسلي وشك وبعد غروب ذلك البوم ، عماد الالمان الى مركز الانطلاق ، ليرووا لزملاتهم تقاصيل المهمة الخطرة التي قاموا بها ٠٠٠ وبعد ذلك بخسة أيام ، أي في الرابع عشر من اكتوبر ، بدأ السبعة رحلة

والشيء ذاته بالنسبة للمتسلق



باريس تحت الضباب

في المدرسة ، ومن خلال الكتب ، نقرا التاريخ ٠٠ اما في باريس فإننا تلمسه حين نقف امامه ، سواء وقفة خشوع ، ام تأمل

ففرنسا كانت عبر التاريخ ، ومنذ ما قبـل القرن الرابع عشر صانعة التاريخ ، ليس على ضفاف السين واللورين فقط ، بل في العالم

وعظمة فرنسا تكمن في انها ما زالت محافظة على تأريخها وتقاليدها العريقة بسرغم ان باريس لم يتجاوز عمرها الالفي سنة • کل بنایة متحف ٠٠٠

وكل شارع يعبر عن شيء من الماضي وكل حجر أو تمثال له قصة ٠٠٠ والغريب ان كل فرنسى يحفظ هذه القصة عن ظهر قلب ، يعتزبها سواء كانت ايجابية اوسلبية .

سألت احد الفرنسيين عين سير الاهتمام بتماثيل لويس السادس عشر والخامس عشر ، برغم ان كلا منهما كاد يقضي على عظمة فرنسا ومجدها ، مع العلم ان اعظم ثورة في التاريخ انطلقت من الباستيل لتنهي عهد لویس السادس عشر و ۰۰ بسکویت ماري انطوانيت !؟

هز الفرنسي رأسه ، وهــو مــن العاملــين في مكتب السياحة وقال: نحن نختلف عنكم كثيرا ٠٠ انتم اهل الشرق ٠٠٠ فانتم حين تثورون على شيء تحاولون طمس كل سا يتعلق بهذا الشيء خصوصا حبين يكون حاكما ٠٠٠ فتزيلون أثاره من الوجود وكل ما يمت اليه بصلة ٠٠٠ تحرمـون أولادكم في المدارس من التحدث عنه الاحيث السيئات ومحاسن المثورة ضدد! • •

يتابع قائلا: لويس السادس عشر جزء من فرنسا وليس من حق اي انسان ان يشطب هذا الجزء من التاريخ ٠٠ وليس من حــق الثورة التي قامت ضده ان تزيل أثاره ، ولو لم يكن الباستيل رمزا للظلم ومكانا للاضطهاد لما دمروه ٠٠ واننا بذلنا المستحيل للحفاظ على بقایاه ۰۰ ویکشی ان نابلیسون بعظمته الاسطورية كان حريصا على ابقاء تاريخ لويس السادس عيثير ، اذ ارسل الرسبل والوفود سرا وعلنا الى اميركا وبريطانيا للبحث عن مقتنيات قصر فرساي ، لان سجناء الباستيل ، حين اقتحموا القصر نهبوا محتوياته وباعوها ، تهريب الى الانكليـــز والاميركيين، وقد نجح البعض من مؤلاء الرسل وعاد بمقتنيات قليلة جديدة وصغيرة:

حيث وضعت في المكان التي كانت فيه ٠ الصديق الفرنسي كان على حق فعبلا ٠٠٠ لان التاريخ ليس احتكارا لافراد بـل مـلك للشعب ، ولذلك فان الفرنسيسين يعتسزون بلويس السادس عشر ، كما يفتخرون بنابليون ، وديغول ايضا

نحن في الشرق ٠٠ لا نهتم ابدا بتاريخنا ٠٠ والدليل أن أثارنا أصبحت للسواح الاجانب فقط ٠٠ ولولا دخلها السياحي لدمرت نهائيا دون ان تلاهي ادني اهتمام ٠٠٠

من يستطيع ان يعلق صورة الملك فاروق في مصر ٢٠٠ من يقدر على صنع تمثال لــه في التاريخ !؟ نمن باريس ، الى نيس ، ومن ثم الى كان ، لم نجد صورة واحدة ابدا لديستان ولا شعارا واحدا له او لانصاره ٠٠٠ بعكس شوارعنا العربية التي تعج بالصور والشعارات واللاهتات الحريرية والكهربانية ٠

« غشیم فن »

في متحف اللوغر! احد الزملاء المصريين قال ضاحكا: يا بيه ده زي الجمعية ، والناس هاجمين على الفراخ ٠٠»

قاطعته قائلا ، الفرق بينهم وبين طوابير الجمعية عندكم هو النظام ٠٠٠ انهم هنا يقفون في صفوف منتظمة ، لا عسراك ولا تدفیش ۵۰ کل پنتظر دوره حتی ولو کان على نهاية الرصيف في أخر الشارع ٠٠ رد مازحا بلهجته المرية ، دول مش جوعانين ٥٠ ومش عايزين فراخ ٥٠ المهم ان الابواب فتحت لطوابير البشر الزاحفة الى متحف اللوفسر في الساعسة العاشرة صباحا ١٠٠ وتكريما لنا ، فقد دخلنا من باب جانبي حتى لا تقف بالصف

ومتحف اللوفر بأقسامه وطوابقه

and the second of the second o

لان ذلك ليس مخالفة للنظام والا

«سنصف» على الرصيف حستى يسأتي



المتعددة بحاجة الى اكثر من اسبوع لاكتشافه والاطلاع على كنبوزه الاثريبة وموجوداته منذ ما قبسل التاريسخ حستي يومنا هذا ، مع العلم أن نفائس الأثار العربية والفرعونية موجسودة هنساك بالاضافة الى اثار الرومان والاغريق ٠٠ وتكفى هنا الاشارة الى المسلة الفرعونية التي تقف شامخة قبالة برج ايفل ٠٠٠ في اللحظة التي دخلنا فيها المتحف ، بل قبل الدخول ، كنت متلهفا لرؤيـة تـلك

اللوحة التي كانت وسا زالت عنوانا صارخا لعشرات الكتب ومئات الابحساث

«الجوكندا » ليونار دفينشي

تجاوزت عشرات اللوحات المعلقة عملي الجدران الاسأل عن مكان «الجوكندا »، وبعد طلوع ونزول ، والاستدارة يمينا ثم يسارا وعلى الجانب المعين وفي القاعة التي تحمل الرقم كذا وصلنا ٠٠

« الجوكندا » في غرفة صغيرة مصفحة عبسر صندوق من الزجاج لا يخترقه الرضاص ٠٠٠ اجهزة الانذار الدقيقة جدا تحيط بها عضلا عن العدسات السرية في المداخل والمخارج وفي اسقف القاعمة ، همذا بالاضافة الى العدسات التلفزيونية العاملة عبلي مبدار الساعة في غرف المراقبة • •

امام اللوحة حشود البشر كانت مميزة عن الحشود الاخرى ٥٠ لان الكثيرين مشلى ارادوا رؤية اروع ما رسمته انامل دفينـشي لتخلده عبر التاريخ ٠٠

واللوحة ٠٠ × ٥٠ سم فقط لا غير ٠٠ والوانها مميزة ، بحيث تتجلى الطبيعة فيها ٥٠ كانت بنظري شيئا عاديا ، بل لا تقارن بلوحمات معينة في المتحف ٠٠٠ فهناك عشرات اللوجات التي تنبض بالحركة وبالتاريخ في أن واحد ، فضلا عن اللوحات الجدرانية التي تعبر بشيء من الخيال عن احداث معينة ومعارك فأصلة ناهيك باللوحات الدينية التي تجبر الانسان على التأمل طويلا فيها • • تساءلت في اعماقي ٠٠٠ اذن هـده هي

يقول البعض ، وهذا حقيقة ، انك كيفما استدرت فان « الموليزا » تطلع اليك ولا تزيح نظرها عنك وقد ذهبت يمينا ويسارا ، والى الامام والوراء ، وظلت عيون « الجوكندا »

الجوكندا ٠٠ وماذا فيها ؟

وهذه الظاهرة موجودة فعلا في العديسد مسن الرسومات ، لدرجة إن الصورة القاديسة تعطيك هذا الانطباع ••

لم اسأل عن سر الاهتمام بالجوكندا ولااذا هذه الضجة التي لا تهدأ حولها • • كتمت هذا السؤال لاوجهه الى الزميل

« بهاء » وهو الخبير بالفنون والعملات الاثرية ايضا ، لا يترك شاردة او واردة الا وينبسش اثارها وتاريخها جين بيحث عن مسادرها

تاريخ الحلى يمكن دراسة عادات

وتقاليد الشعوب كما انهسا دراسة

للصلات الانسانية وتعكس اذواق

الناس وميولهم الروحية وامكاناتهم

الجميلة ما تتوء بحمله الجمال .

مألته نفس السؤال الذي خطبت لي اطرحه مناك : ما سر الجوكندا ولاذا هذا الاهتمام العالمي بها مع العلم أن هناك منات اللوحات تقوقها فنا واتقانا وتعبيرا !؟

ابتسم بهاء وقال: عظمة الجوكندا تكمن في الاولى نظراتها التي تلاحقك كيفما تحركت

والثانية تلك البسمة التي حيرت اهل الفن والنقاد مند ان خرجت الجوكندا الى فعظمة اللوحة تكمن في تلك الابتسامة

الغامضة ، هل هي ملاتكية ام هي شيطانية إ؟ ويقول بهاء وانا اصغى اليه باهتمام: عظمة دفينشي برزت في هذه الابتسامة التي يمكن ان تكون بريئة ويمكن ايضا ان تكون استهزائية ٥٠٠ فالمرأة سر وكذكك

ومن يحدد طبيعة ابتسامة الجوكندا يكون قد وصل الى اعماق دفينشي وهو الذي مات منذ منات السنين ٥٠ فالسر دفن معه ٠ وبعد قليل يسألني الزميل العزيز لكن لماذا هذا السؤال وقد رأيت اللوحة الاصلية ٠٠

فأجبته على الفور: «اننى غشيم » لكين هناك منات اللوحات تقوق الجوكندا — هذا هو رأیی وغدا سوف تری جدران واسقف فرساى وكذلك عشرات اللوحات المعلقة على جدران اللوفر ؛ فضلا عن تلك التي تراها بُؤَاشَظَة الْازرار الالكترونية في مركز بومبيدو

العرب تحت الارض في باريس ١٠٠

حين ضعنا تحت الارض في باريس ، لاننا اخطأنا محطة المتسرو الستي تسؤدي الى فندق جورج الخامس اكتشفنا الحضور العربي هنساك ٥٠ المتمثسل في حسرب الشعارات على الجدران ٠٠ وهذه الحرب تدور حول لبنان وفلسطين

وسورية واسرائيل ٠٠ وهنا انقل هذه الشعارات بامانة:

« الصهيونية تساوي النازية » وهـذا الشعار ليس مكتوبا بل مرسوم (يعمني وضعوا النجمة السداسية = الصليب المعقوف)

شعار آخر: «سييقي الصليب في لبنان » فجاء آخر ليضع شعسارا اخبر يقسول: والهلال ايضا ، لا للصليبيين في لبنان ،، نعم للعلمانية •

« الموت للفلسطيني في لبنان » وتحست هذا الشعار الذي شطب « ثـورة حـتى النصر ٥٠ والموت للانعزاليين اعداء لبنان

« اسحبوا قوات الاحتلال السورية من

« ستبقى قـوات السردع للقضاء عـلى الخونة ٥٠ عاشت سورية ٥٠ عاش لبنان ٠٠ عاشت المقاومة ،

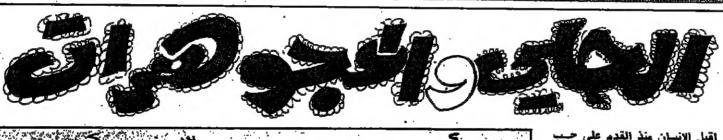
« ريمون اده ٠٠٠ لا تتكلم في الفندق بل اذهب الى ساحة المعركة ...»

(هذه العبارة بقيت هكذا دون المساس بها او شطب كلمة منها ..)

وفي محطة اخرى ، لم استطع ان اقسرا شعارا واحدا لان البعض ييدو انه حمل برميلا من الحبر ليشطب كل شيء ، اما في المحطة الثالثة مُهناك شعار يلفت

النظر فعلا ويقول : لا تصدقوا شمعـون ٠٠ فهو الذي ذبح المسيحيين ، نسيرون احرق روما وشمعون دمر لبنان ويتحرك المترو بسرعة .. ويقطع عـدة

محطات حيث الشعارات لا تقرأ ابدا ٠٠ ونخرج من تحت الارض لنجد انفسنا في عالم آخر!



اقبل الانسان منذ القدم على حسب الجمال والتزين ، فقد عرف عنه عبر مراحل تاريخه الطويل انه يستعين بما يصادف في الطبيعة ليتجمل ويتزين ، فالشعوب البدائية ما تزال

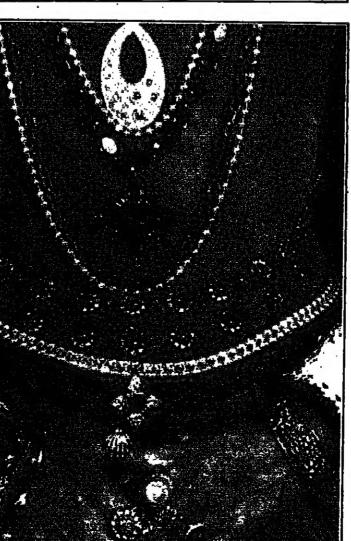
واوراق الاشجار والزهبور والريبش الملون وغمير ذلك • كمنا أن هــذه الشعوب تلون بشرتها بالوان واصباغ مختلفة ، كل حسب البيئة ، وهناك المعادن الستي تحولست الى اقسراط واساور وقلائد مختلفة الاشكال

ولا شك ان الالموان ومظاهر التأنسق البراقة التي تتعكس في الحلي التي صنعها الانسان تدل دلالية وأضحية على ان الانسان فطسر عبلي حب الجمال منذ بداية وجوده على هذه في البداية لجأ الرجل الى التزيس واحب العلي والمجوهسرات ليكسون قريبا من المراة وليجتذبها اليه · ولو

نظرنا الى المجتمعات البدائية في اية بقعة من العالم لوجدنا ان الرجــل هو الذي بيالـغ فياستخـدام ادوات الزينة والحسلى المتوافسرة في الطبيعة ، فاحيانا يجعل بشرت زاهية بالاصباغ والاأسوان وينسق الريش المزركش حول جسمه ويعلقه على راسه لجرد ان يكون جميلا امام

وكانت الانثى في بادىء الامر تكتفي بعناصر الانوثة ائتي فطرت عليهــا • ولعل المرأة تعرف في قرارة نفسها ان ادوات الاغراء والجاذبية المناحة لها قد تجعلها في غلني عن ادوات المكياج والتجميل لكنهسا استسلمست

بحكم العادة وتغسير المطسروف الحضارية والميل للمحاكاة والتقليسد ورأت ان تقتدي بالرجل وتقلده باستخدام الحلي ، وجعلتها اهم وسائلها في التجميل والتزين بهدف التقرب من الرجل ، ولكي تدفع ادي الارواح الشريرة عنها ولتقي نفسها من عوامسل الغسيرة والخرافسة



عهده مع الحضارة ، وتستسوي عنسد

المرأة انواع المادة التي تصنع منهسا

الحلى سواء كانت هذه من الفضة او

النحاس او الخزف او كانت مرصعة

الحلي تجميلها وزيادة فستها

ساعدت الظسروف الاقتصاديسة العباسين على علو منزلــة صناعــة الحلى والإحجار الكريمة اضافة الى مناجم الذهب الكثيرة في الاقاليم . وعندما اقتحم هولاكو بغداد اخسرج النتار من الاموال والجواهر والتحف الزركشة والاواني الدهبية والحلي

باحجار كريمة او غير ذلك فهي كلها لديها سواء اذ ان المقصود بكل هذه وتطورت صناعة الحلى وصارت لها قصة طويلة عبر التاريخ الانساني ، ودخلت ضمن اختصاصات الانسسان

استعملت الاقراط والقلائد والاساور تماما مثلما فعسل الرجسل في بدايسة

ولا شك في ان ازدهار صناعة الحلي في اي مجتمع كان يرتبط الى حد كبير بمستسوى الحيساة السياسيسة والاقتصادية فكلما زاد الاستقرار السياسي وانتعش الوضع الاقتصادي ازدهرت تجــارة الحـــلي والجوهرات . وقد اشتهر العرب بهذه الصناعة منذ القدم اذ استقدموا لهذا الفن خبراء متخصصين خاصة في العصر العباسي وفي عهد هارون الرشيد ، ولا زالت ثروة هارون الرشيد من الجواهر والحلى مضرب الامثال ولا شك انها تجاوزت في قيمتها ما كانست تملكسه اسرة روتشيله في القرن التاسيع ولقد تحدث المؤرخون عمسا كانست تحتوي قصور هارون الرشيد من الذهب والفضية والجواهير والمنسوجات الحريرية النادرة ، وقد

الفنية ، واصبحت تعكس المفهسوم حتى وقنتا الحاضر تتزين بالحشائش الجمالي عندالشعوب لانها مظهر من مظاهر الذوق الفني ، وفي دراسة